

Streszczenie

W rozprawie podjęto badanie procesu kształtowania tożsamości językowej i kulturowej uczniów szkół polonijnych, koncentrując się na strategiach immersyjnych stosowanych w nauczaniu języka polskiego za granicą. Analizie poddano materiał badawczy (stanowiący 140 scenariuszy uroczystości pochodzących ze szkół polonijnych, ze szkół krajowych oraz z internetowych platform edukacyjnych), z którego wyodrębniono i przeanalizowano pięć typów strategii immersyjnych.

Przyjęta perspektywa badawcza lokuje pracę w nurcie lingwistyki kulturowej i glottodydaktyki, łącząc analizę funkcji wychowawczej z dydaktyką języka polskiego jako odziedziczonego.

Rozprawa składa się z czterech rozdziałów. W rozdziale pierwszym przedstawiono ramy metodologiczne oraz koncepcję badania ukierunkowanego na identyfikację i opis strategii immersyjnych stosowanych przez nauczycieli. Rozdział drugi poświęcono zagadnieniom wychowania oraz kształcenia językowego w szkołach polonijnych. W rozdziale trzecim zaprezentowano korpus badawczy, ze szczególnym uwzględnieniem scenariusza uroczystości szkolnej, jego typologii, struktury kompozycyjnej oraz przynależności genologicznej. Rozdział czwarty zawiera analizę strategii immersji językowej, literackiej i historycznej, a także immersji w imaginariusium narodowym oraz w przestrzeni życia rodzinnego i szkolnego. Ostatnia część rozprawy stanowi syntetyczne podsumowanie najważniejszych wniosków wynikających z przeprowadzonych badań.