

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD R. AK. 2020/21

Wydział: Filologiczny

Kierunek: **Wiedza o teatrze**

Profil: ogólnoakademicki

Specjalność: organizacja i animacja działalności teatralnej

Lp.	Przedmiot	kod	forma zaliczenia po semestrze		Siatka godzin																												Razem godz.	Razem ECTS		
					I rok										II rok										III rok											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr							
E	Zo	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
A PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO I KIERUNKOWEGO																																				
A1 MODUŁ HISTORII TEATRU																																				
1	Antyk		1			15			2																							15	2			
2	Średniowiecze i odrodzenie		1			30			3																							30	3			
3	Barok i oświecenie		2							15																							15	2		
			2								30																						30	3		
4	Romantyzm		3											15																			15	2		
			3													30																	30	3		
5	Wielka reforma teatru		5																														30	3		
			4																														15	2		
6	XX wiek (do 1945 r.)		5	5																													30	3		
Razem:						0	45	0	0	5	0	15	30	0	5	0	0	15	0	2	0	60	0	0	6	0	0	0	0	0	0	210	23			
A2 MODUŁ DRAMATU I TEATRU WSPÓŁCZESNEGO																																				
7	Teatr powszechny – współczesność		3	2,3								30		3																		60	6			
8	Teatr polski – współczesność		3	2,3								30		3																		60	6			
9	Arcydzieła dramatu polskiego XX wieku		4	4																			30										30	3		
10	Arcydzieła dramatu powszechnego XX wieku		4	4																			30										30	3		
11	Dramaturgia XXI wieku		5																														30	3		
12	Teatr postdramatyczny		6																														30	3		
razem						0	0	0	0	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	30	0	3	30	0	0	0	3	240	24
A3 MODUŁ TREŚCI OGÓLNYCH																																				
13	Lektorat języka obcego(1)		3	2,3								60		4																			120	8		
14	Wychowanie fizyczne				3,4																		30										60	0		
razem						0	0	0	0	0	0	60	0	4	0	0	90	0	4	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	8	
A4 MODUŁ TEORETYCZNO-TEATRALNY																																				
15	Języki teatru		1			30			3																								30	3		
16	Artystyczne teorie teatru		5																														30	3		
17	Poetyka dramatu		3																														30	2		
18	Analiza widowiska teatralnego		2																														30	2		
razem						0	30	0	0	3	0	0	30	0	2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	10	

A5 MODUŁ OKOŁOTEATRALNYCH SZTUK WIZUALNYCH																																						
19	Historia sztuki		1, 2		30				2	30				2																	60	4						
20	Teatr telewizyj		1			30			2																						30	2						
21	Wprowadzenie do wiedzy o filmie		4			30			2																						30	2						
22	Historia filmu polskiego		2, 3							30				2		30															60	4						
23	Performans w sztuce		1																		30										30	2						
24	Teatr wśród nowych mediów		1				30			2																					30	2						
razem					30	30	60	0	8	60	0	0	0	4	0	30	0	0	2	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	240	16				
A6 MODUŁ ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWY																																						
25	Wiedza o kulturze		1			30				3																					30	3						
26	Antropologia widowisk		4																		30										30	3						
			4																				30								30	2						
27	Performatyka kulturowa		5																												30	3						
razem					30	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	5	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	120	11	
A7 MODUŁ JĘZYKOWO-RETORYCZNY																																						
28	Kultura żywego słowa		3			30			2																						30	2						
29	Stylistyka tekstów krytycznoteatralnych		6																												30	3						
			6																																			
razem					0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	60	5			
A8 MODUŁ LITERACKI I LITERATUROZNAWCZY																																						
30	Wprowadzenie do interpretacji tekstu literackiego		2									30		3																	30	3						
31	Literatura XX i XXI wieku		3,4												30					2	30										60	4						
32	Literatura powszechna		3,4												15					1	15										30	2						
razem					0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	45	0	0	0	3	45	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	9	
B PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE																																						
33	Kultura teatralna regionu		2									30		2																	30	2						
34	Zarządzanie teatrem		4																		30										30	2						
35	Organizacja projektów teatralnych		4																				30									30	2					
36	Marketing, reklama i PR		1			30				3																						30	3					
37	Podstawy prawne działalności kulturalnej		3												30						3											30	3					
38	Teatr dla dzieci i młodzieży		4																					30								30	2					
39	Podstawy pedagogiki teatru		1				30			3																						30	3					
40	Warsztat scenograficzny / Historia i teoria przestrzeni teatralnej		2									30		2																		30	2					
41	Warsztat teatrologa		1				30			3																						30	3					
42	Warsztat aktorski / Historia i teoria sztuki aktorskiej		2									30		2																		30	2					
43	Warsztat reżyserski / Historia i teoria sztuki reżyserskiej		1													30				2												30	2					
razem :					30	0	0	0	9	0	0	90	0	6	30	0	30	0	5	30	0	60	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	330	26

