

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ETNOFILOLOGIA KASZUBSKA, specjalność nauczycielska: nauczyciel języka kaszubskiego i polskiego

PROFIL PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS									
		forma zal. po semestrze			I rok					II rok					III rok																					
		E	ZO	Z	1 semestr			2 semestr		3 semestr			4 semestr		5 semestr			6 semestr																		
			W	K	ĆW	S	ECT S	W	K	ĆW	S	ECT S	W	K	ĆW	S	ECT S	W	K	ĆW	S	ECT S	W	K	ĆW	S	ECT S									
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH I PODSTAWOWYCH*****																																				
1	Wychowanie fizyczne		3,4												30													60	0							
2	Lektorat języka obcego	3	2							60		4			60		4											120	8							
3	Wykład ogólnouczelniany**		6																					30			2	30	2							
4	Seminarium licencjackie ***			5,6																				30	3		30	12	60	15						
razem A					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4	0	0	30	0	0	0	0	0	0	30	3	30	0	0	30	14	270	25	
B. PRZEDMIOTY KASZUBISTYCZNE																																				
5	Praktyczna nauka języka kaszubskiego	2,4,5	1,2,3,4,5			120		7		120		8		90		5		90		6		120		9				540	35							
6	Praktyczna nauka języka kasz. - kultura żywego słowa		3,4											30		1		30		3								60	4							
7	Czytanie tekstów folkloru - warsztaty		3															30		1								30	1							
8	Praktyczna nauka języka kaszubskiego - czytanie długich tekstów		5																		30		4					30	4							
9	Gramatyka języka kaszubskiego - aspekt praktyczny	1		1		30		2																				30	2							
			1					30		3																		30	3							
10	Dzieje kaszubszczyzny literackiej		1			30		3																				30	3							
11	Wiedza o historii języka kaszubskiego	5	5																		30		4					30	4							
12	Literatura pomorska		2			30		3																				30	3							
13	Historia literatury kaszubskiej	3		3									30				3											30	3							
			2,3						30		3			30		2												60	5							
razem B					0	90	120	0	15	0	30	150	0	14	30	0	150	0	11	0	0	150	0	10	0	0	180	0	17	0	0	0	0	900	67	
C. HISTORIA I KULTUROZNAWSTWO																																				
14	Wiedza o kulturze		1		30			2																				30	2							
15	Historia Kaszubów	4															30		2									30	2							
16	Kultura kaszubska	5																		30			2					30	2							
razem C					30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	90	6			
razem godziny A i B i C					30	90	120	0	17	0	30	210	0	18	30	0	240	0	15	0	30	180	0	12	30	0	180	30	22	30	0	0	30	14	1260	98
D. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA																																				
D1. Grupa przedmiotów polonistycznych																																				
17	Wprowadzenie do interpretacji tekstu literackiego		2							30		3																30	3							
18	Wiedza o współczesnym języku polskim	4		1	30			1												2								30	3							
			1,2,3,4			30		2		30		2			30		2											120	8							
19	Wiedza o historii języka polskiego		3,4										15			1	15			1								30	2							
20	Historia literatury polskiej	6		1,3,5	15			1					15			2					15						1		2	45	6					

** Wykład z oferty ogólnouczelnianej

*** Seminarium obejmuje przygotowanie pracy licencjackiej.

*****W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

Praktyki na specjalności nauczycielskiej, składające się z praktyki zawodowej (120 + 30godzin) i realizowane są równoległe z realizacją zajęć dydaktycznych. Student otrzymuje zaliczenie po sem. 3,4,5. Godzin tych nie wlicza się do godzin zajęć.

Moduł D1 realizowany wspólnie z filologią polską, wyjąwszy **Wprowadzenie do interpretacji tekstu literackiego** (17) wspólnie z wiedzą o teatrze. Uwaga: przedmioty w całości prowadzone po kaszubsku: 5-9 i 13. Praktyczna nauka języka kaszubskiego (6) realizuje projekt studencki.

63	Sztuka reklamy		1,2			15	3			15	3											30	6				
64	Kreowanie		2							20	3											20	3				
65	Praca rzecznika		2,3							15	2			10	2							25	4				
66	Warsztaty		3											15	2							15	2				
67	Praktyka (80			3,4											4						4	80*	8				
68	Egzamin ze	4																			8	0	8				
razem					0	0	50	0	8	0	0	50	0	8	0	0	40	0	11	0	0	0	0	12	140	39	
RAZEM specjalność					100	0	155	30	31	75	0	245	30	29	60	0	130	30	24	30	0	0	30	36	915	120	
C3. SPECJALNOŚĆ EDYTORSKA (kontynuowana po ukończeniu specjalności edytorskiej na studiach I stopnia) (140 godzin, 39 ECTS)																											
69	Warsztaty		1,2				30	5				30	5											60	10		
70	Współczesna kultura		2							15			2											15	2		
			2							15			2											15	2		
59	Edytorstwo		3												30	7							30	7			
60	Marketingw		2							20	2												20	2			
61	Praktyka (80			3,4												4						4	80*	8			
62	Egzamin ze	4																				8	0	8			
razem					0	0	0	30	5	0	15	35	30	11	0	0	30	0	11	0	0	0	0	12	140	39	
RAZEM specjalność					100	0	105	60	28	75	15	230	60	32	60	0	120	30	24	30	0	0	30	36	915	120	
C4. PROFIL UZUPEŁNIAJĄCY(140 godzin,39 ECTS)																											
63	Literatura do XVIII		1		15				4															15	4		
64	Literatura wieku		2							15			4											15	4		
65	Literatura wieku		4,5											10			4	15					3	25	7		
66	Zarys poetyki		1		15				3															15	3		
67	Elementy		2,3							15			5	15			6							30	11		
68	Elementy		3											30			6							30	6		
69	Elementy		4														10						4	10	4		
razem					30	0	0	0	7	30	0	0	0	9	55	0	0	0	16	25	0	0	0	7	140	39	
RAZEM profil					130	0	105	30	30	105	0	195	30	30	115	0	90	30	29	55	0	0	30	31	915	120	

UWAGI:

**moduł B i C na
specjalności
nauczycielskiej
i nauczania
języka**

1. W ramach treści fakultatywnych studenci wybierają jedną z uruchamianych w danym cyklu kształcenia specjalności, seminarium magisterskie, wykład wydziałowy i lektorat języka obcego (nauka języka nie może odbywać się od podstaw, gdyż realizowany program ma za zadanie podnieść umiejętności komunikacyjne studenta na poziom B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
4. Profil uzupełniający przeznaczony jest dla absolwentów niepolonistycznych studiów licencjackich. Warunkiem jego uruchomienia jest liczba chętnych konieczna do utworzenia grupy, określona właściwym
5. Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy
6. *Kursywą* zaznaczono w siatce nazwy przedmiotów do wyboru.
7. Na I roku studentów obowiązuje ukończenie szkolenia BHP i kursu z ochrony własności intelektualnej.
8. Zajęcia konwersatoryjne realizowane są w jednej grupie.

ztałcenia)

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA OD ROKU AKAD. 2020/2021

Wydział Filologiczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS				
					I rok										II rok															
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr										
					E	Zo	Zal.	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**			ĆW	S	ECTS	
MODUŁ 1. WSPÓŁCZESNE TEORIE KULTUROZNAWCZE																														
1	Człowiek wobec problemów współczesnego świata		2	1		30				3	30				3												60	6		
2	Teorie współczesnego kulturoznawstwa			1,2				30		3				30													60	6		
3	Nurty filozofii współczesnej			3													30						4				30	4		
4	Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej			3												30							4				30	4		
5	Metodologie kulturoznawstwa			1		30				3																	30	3		
6	Metody badań jakościowych			1,2				30		3			15		3												45	6		
7	Wiedza o kulturze (rekapitulacja) - zaliczenie kursu online do końca 2 semestru			2								15			5												15	5		
RAZEM								60	0	60	0	12	30	15	45	0	14	30	30	0	0	8	0	0	0	0	270	34		
MODUŁ 2. Specjalność ZARZĄDZANIE KULTURĄ																														
8	Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury			1			30			3																	30	3		
9	Polityka kulturalna i organizacja kultury w Polsce i Europie			2								30			3												30	3		
10	Przemysły kreatywne w Polsce i Europie			4																				30		4	30	4		
11	Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym			1			30			3																	30	3		
12	Zarządzanie zasobami ludzkimi			2							15				2												15	2		
13	Biznesplan w sektorze kultury			1			30			3																	30	3		
14	Warsztat menedżera kultury			2							30				2												30	2		
15	Ekonomia kultury			3												30						4					30	4		
16	Prawne aspekty zarządzania kulturą			3												30						5					30	5		
17	Public relations i marketing kultury			3												30						4					30	4		
18	Projekt zaliczeniowy			4																				30		6	30	6		
RAZEM								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39	
MODUŁ 3. Specjalność KULTURA AUDIOWIZUALNA																														
19	Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych			1			30			3																	30	3		
20	Przemiany współczesnego kina			2							30				2												30	2		
21	Kontrkultura i media wizualne			1			30			3																	30	3		
22	Warsztat audiowizualny			3								30										4					30	4		
23	Sztuka aktualna			1			30			3																	30	3		
24	Muzyka współczesna			2							15				2												15	2		
25	Ciało w sztukach audiowizualnych			4																			30		4		30	4		
26	Kultura popularna w XXI wieku			3								30										5					30	5		
27	Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji			2							30				3												30	3		
28	Współczesne widowisko			3								30										4					30	4		
29	Upowszechnianie kultury audiowizualnej			4																			30		6		30	6		
RAZEM								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39	
30	Lektorat języka obcego			2	1						30			2														60	4	
31	Fakultet kierunkowy			1,2,3,4				30		2			30		2							30		2		30	2	120	8	
32	Seminarium magisterskie***			1,2,3,4				30		5			30		5							30		7			30	14	120	31
33	Praktyka zawodowa – zaliczenie do końca 4 semestru, razem 80 godzin			4																						4	0	4		
RAZEM								0	0	60	30	9	0	0	60	30	9	0	0	30	30	9	0	0	30	30	20	300	47	
RAZEM: SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURĄ								60	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	885	120	
RAZEM: SPECJALNOŚĆ KULTURA AUDIOWIZUALNA								60	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	885	120	

Studentów obowiązuje szkolenie BHP i w zakresie ochrony własności intelektualnej, a także szkolenie biblioteczne.

*Kursywą zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

**Konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.

***Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej.

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: STUDIA BAŁKAŃSKIE
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	Przedmiot *	kod	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS												
					I rok					II rok					III rok																											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr						6 semestr											
					W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S			ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																																										
1.	Wykład wydziałowy			5	3											30						2						30						2						60	4	
2.	Wykład ogólnouniwersytecki			4																		30						2												30	2	
3.	Kultura języka polskiego										30					2																								30	2	
4.	Wychowanie fizyczne										30					30																								60	0	
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2	30	0	30	0	2	30	0	0	0	0	2	30	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	180	8
B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH I KIERUNKOWYCH																																										
5.	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego		2, 4, 5	1, 3, 6	2, 4, 5			180		13			150		11			120		8			90		7			60		5			60		4	660	48					
6.	Językoznawstwo ogólne		1			30			2																										30	2						
7.	Literatury południowosłowiańska a sztuki wizualne (film, teatr, malarstwo)			1		30			2																										30	2						
8.	Kanon współczesnych literatur bałkańskich		2	1		30			2	30					3																				60	5						
9.	Kontakty polityczno-gospodarcze Polski z krajami regionu XX-XXI w.			1				30		4																									30	4						
	Balkany w ujęciu historycznym																																									
10.	Systemy polityczno-prawne wybranych państw regionu			1				30		2																									30	2						
11.	Kultura ludowa narodów bałkańskich		2							30					3																				30	3						
12.	Podstawy teorii przekładu		2							30					3																				30	3						
13.	Dziedzictwo historyczno-kulturowe wybranych narodów			2						30					2																				30	2						
14.	Język angielski w biznesie			2	1			30		2					30																				60	5						
	Język angielski w dyplomacji																																									
15.	Praktyczna nauka języka tureckiego / włoskiego		4,6	3,5									60		4			60		4			60		4			60		4			60		4	240	16					
16.	Przekład pisemny polsko-serbski/chorwacki			3									30		4																					30	4					
17.	Przekład ustny polsko-serbski/chorwacki			4													30		4																30	4						
18.	Nowoczesne technologie w pracy tłumacza				3								15		1																					15	1					
					3									15		2																				15	2					
19.	Multietniczność Bałkanów		4														30		2																30	2						
20.	Geokulturologia państw Półwyspu Bałkańskiego			4													30		3																30	3						
21.	Balkany w kulturze Zachodu		4														30		2																30	2						
22.	Semiotyka komunikacji			4													30		2																30	2						
23.	Europejski kontekst literatur bałkańskich		3								30				3																				30	3						
24.	Zarys kinematografii na Bałkanach			3									30		3																				30	3						
25.	Wstęp do dyplomacji			3									15		1																				15	1						
26.	Międzynarodowe stosunki polityczne na Bałkanach			3							30				2																				30	2						
27.	Proseminarium				4												30		4																30	4						
28.	Przekład tekstów specjalistycznych - prawo			5																							30		3						30	3						
	Przekład tekstów specjalistycznych - ekonomia																																									
29.	Wiedza o religiach regionu			5																					30				2						30	2						
30.	Współczesna kultura krajów Półwyspu Bałkańskiego			5																					30				2						30	2						
31.	Polityka językowa i normatywistyka w regionie		5																						30				2						30	2						
32.	Język kierunkowy w praktyce zawodowej			5																					30				3						30	3						
33.	Problematyka mniejszości narodowych			6																									15					2	15	2						
34.	Specyfika rynków lokalnych państw Półwyspu Bałkańskiego			6																									30					2	30	2						
35.	Praktyki studenckie (80 godzin)			6																															5	5						
36.	Seminarium licencjackie **				5, 6																						30		8						30	12						
razem						90	0	300	0	30	120	0	210	0	28	90	0	255	0	28	120	0	210	0	28	90	30	150	30	29	45	0	120	30	29	2070	172					
razem						90	0	300	0	30	120	0	270	0	30	120	0	285	0	30	150	0	210	0	30	120	30	150	30	31	45	0	120	30	29	2070	180					

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* kursywą wyróżniono przedmioty do wyboru.

** seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej

**** student jest zobowiązany do zaliczenia w trakcie studiów szkolenia z zakresu praw autorskich i własności intelektualnej

