

**INFORMACJE OGÓLNE  
O PROGRAMIE STUDIÓW  
DLA KIERUNKU STUDIÓW**

**Nazwa kierunku:**  
Filologia klasyczna.

**Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:**  
Studia na kierunku Filologia klasyczna zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach dziedziny nauk humanistycznych: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, filozofia, archeologia, oraz w dyscyplinach dziedziny nauk społecznych: nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki prawne, z których literaturoznawstwo jest dyscypliną wiodącą.

**PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA**

<b>Lp.</b>	<b>Dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Udział procentowy</b>
1.	literaturoznawstwo	58%
2.	językoznawstwo	35%
3.	nauki o kulturze i religii	7%
SUMA		100%

**PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA**

<b>Lp.</b>	<b>Dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Udział procentowy</b>
1.	literaturoznawstwo	52%
2.	językoznawstwo	43%
3.	nauki o kulturze i religii	5%
SUMA		100%

**Poziom kształcenia:**

Kierunek Filologia klasyczna jest prowadzony na studiach pierwszego oraz drugiego stopnia.

**Forma studiów:**

Kierunek Filologia klasyczna jest prowadzony w formie studiów stacjonarnych.

**Liczba semestrów i punktów ECTS:**

Studia pierwszego stopnia na kierunku Filologia klasyczna trwają sześć semestrów.

W celu ukończenia studiów pierwszego stopnia program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

Studia drugiego stopnia na kierunku Filologia klasyczna trwają cztery semestry.

W celu ukończenia studiów drugiego stopnia program studiów przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS.

**Profil kształcenia:**

Studia na kierunku Filologia klasyczna mają profil ogólnoakademicki.

**Tytuł zawodowy absolwenta:**

Tytuł zawodowy absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia klasyczna: licencjat.

Tytuł zawodowy absolwenta studiów drugiego stopnia na kierunku Filologia klasyczna: magister.

**Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:**

Ogólnym celem kształcenia na kierunku studiów Filologii klasycznej **pierwszego stopnia** jest zaznajomienie w zakresie podstawowym z językami klasycznymi oraz w szerokim zakresie z literaturą grecką i rzymską. Absolwent powinien być w stanie podjąć się lektury kanonicznych tekstów autorów klasycznych ze zrozumieniem kontekstu historyczno-kulturowego w szerokim tego słowa znaczeniu (historia, sztuka i filozofia).

Absolwent będzie mógł zostać zatrudniony w bibliotekach, archiwach, wydawnictwach, muzeach, wszelkich instytucjach kultury.

Absolwent będzie mógł kontynuować kształcenie w ramach takich kierunków jak:

filologia klasyczna, historia, filologia polska i inne filologie nowożytne, archeologia, historia sztuki, filozofia, teologia, muzykologia, kulturoznawstwo, prawo.

Celem kształcenia na kierunku studiów Filologii klasycznej **drugiego stopnia** jest pogłębienie znajomości języków klasycznych na tyle, aby absolwent był w stanie zrozumieć i interpretować utwory pisarzy starożytnych oraz średniowieczne i nowożytne teksty greckie i łacińskie.

Absolwent studiów Filologii klasycznej **drugiego stopnia** będzie pożądanym pracownikiem naukowych bibliotek, archiwów, muzeów, wydawnictw, redakcji czasopism, wszelkich instytucji związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury. Jedynie absolwent studiów Filologii klasycznej drugiego stopnia – które gwarantują zdobycie kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela – może nauczać kultury i języków klasycznych, języka łacińskiego i greckiego. Obecnie tylko w liceach nauczany jest przedmiot „język łaciński i kultura antyczna”. Absolwent będzie mógł kontynuować w szkołach doktorskich i przygotować się w ten sposób do samodzielnej pracy naukowej w dziedzinie szeroko rozumianej humanistyki.

**Związek z *Misją Uniwersytetu Gdańskiego* i jego *Strategią Rozwoju*:**

Studia na kierunku Filologia klasyczna są zgodne z *Misją Uniwersytetu Gdańskiego*, w myśl której posłannictwem uczelni jest „prowadzenie kształcenia na najwyższym poziomie, działalności naukowej o najwyższej jakości oraz kształtowanie postaw obywatelskich, a także uczestnictwo w rozwoju społecznym i współtworzenie gospodarki opartej na innowacjach”. Studia odpowiadają także celom strategicznym, takim jak doskonalenie jakości kształcenia poprzez efektywne wykorzystanie potencjału Uczelni oraz rozwój współpracy z otoczeniem. Program studiów pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie filologii klasycznej, wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym, oraz wnosi wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów.

### **Informacja o strukturze programu studiów:**

Program studiów na kierunku Filologia klasyczna poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

- Opis zakładanych efektów uczenia się:
- Opis procesu kształcenia prowadzący do uzyskania zakładanych efektów uczenia się:

#### **Studia I stopnia:**

Zajęcia dzielą się na dwa podstawowe moduły: **zajęcia obligatoryjne** i **zajęcia specjalnościowe, które w sumie dają 2040 godzin i 180 punktów ECTS.**

**W ramach zajęć obligatoryjnych** rozróżniamy **przedmioty grupy A**, które muszą zostać zaliczone przez wszystkich studentów bez żadnej możliwości wyboru (Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej, Ćwiczenia z obu języków klasycznych, Lektorat języka nowożytnego, Język i kultura Włoch, Literatura grecka i Literatura rzymska, Historia starożytna, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu w zarysie, Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich, Filozofia starożytna, Mitologia i religia świata starożytnego, Wersyfikacja – w sumie: 1560 godzin i 126 punktów ECTS), **przedmioty grupy B**, które również muszą być zaliczone przez wszystkich studentów, jednak z prawem wyboru (Seminarium i Translatorium greckie lub łacińskie, Teoria literatury lub Historia estetyki, Epigrafika lub Paleografia lub Wstęp do papirologii – w sumie 165 godzin i 27 punktów ECTS). Przedmioty z grupy A i B dają w sumie 1725 godzin i 153 punkty ECTS.

Studenci mają też obowiązek zaliczyć dwa **przedmioty ogólnouczelniane**: Wykład z oferty ogólnouczelnianej UG (30 godzin i 2 punkty ECTS) i Wychowanie fizyczne (sekcje – 60 godzin).

Na studiach I stopnia istnieją do wyboru studentów **dwie specjalności: Wiedza o literaturze, książce i teatrze** oraz **Cywilizacja śródziemnomorska**. Każda z nich obejmuje 225 godzin zajęć dydaktycznych i 25 punktów ECTS.

Wśród przedmiotów specjalnościowych jedno są obowiązkowe (**Wiedza o literaturze, książce i teatrze**: Literatura łacińska w Polsce, Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej, Historia książki i bibliotek, Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu, Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych, Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich, Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu – w sumie 195 godzin, 22 punkty ECTS; **Cywilizacja śródziemnomorska**: Historia starożytnego Wschodu, Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich, Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii, Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej, Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim, Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu, Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego, Średniowieczna i nowożytna historia wybranych krajów basenu Morza Śródziemnego – w sumie 180 godzin, 22 punkty ECTS), w przypadku innych przedmiotów studenci dokonują wyboru między dwoma lub trzema możliwościami (**Wiedza o literaturze, książce i teatrze**: Teatr i dramat grecki lub Teatr i dramat rzymski, w sumie 30 godzin, 3 punkty ECTS; **Cywilizacja śródziemnomorska**: Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia lub Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia, Historia literatury i kultury bizantyńskiej lub Historia kultury zachodnich Bałkanów – w sumie 45 godzin, 3 punkty ECTS).

#### **Studia II stopnia:**

Kształcenie na studiach II stopnia obejmuje **przedmioty obligatoryjne**, przedmioty **jednej z dwóch do wyboru specjalizacji** (Kształcenie w zakresie językoznawstwa, Kształcenie w

**zakresie literaturoznawstwa)** oraz przygotowanie do zawodu nauczyciela (**Moduł nauczycielski z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym i dydaktycznym**).

**W ramach zajęć obligatoryjnych** studenci realizują następujące przedmioty: Seminarium magisterskie (do wyboru Seminarium greckie, Seminarium łacińskie lub Seminarium neolatynistyczne), Lektorat języka nowożytnego, Podstawy stylistyki łacińskiej oraz do wyboru Sztukę przekładu autorów greckich lub Sztukę przekładu autorów łacińskich oraz Lekturę i interpretację autorów greckich lub Lekturę i interpretację autorów łacińskich (w sumie 300 godzin i 55 punktów ECTS).

Na studiach II stopnia istnieją do wyboru **dwie specjalizacje: Kształcenie w zakresie językoznawstwa i Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa**. Każda z tych specjalizacji obejmuje 160 godzin dydaktycznych i 28 punktów ECTS.

**Kształcenie w zakresie językoznawstwa:** Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego, Gramatyka historyczna języka greckiego, Gramatyka historyczna języka łacińskiego, Dialekty greckie, Łacina archaiczna lub łacina epoki cesarstwa;

**Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa:** Metodologia badań literackich, problemy przekładu literackiego, Teoria retoryki, Literatura grecka lub rzymska – wykład monograficzny, Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej, Antyk w literaturze staropolskiej – wykład monograficzny, Recepcja kultury antycznej.

Na studiach II stopnia studenci są przygotowani do wykonywania zawodu nauczyciela. Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym i dydaktycznym odbywa się w ramach **Modułu nauczycielskiego** (410 godzin, 37 punktów ECTS).

- Plan studiów:

### **Studia I stopnia:**

Program przewiduje na obu specjalnościach praktyki w wymiarze 60 godzin (4 punkty ECTS). Dla specjalności **Wiedza o literaturze, książce i teatrze** praktyki te organizuje Katedra Filologii Klasycznej w naukowych bibliotekach Trójmiasta, przede wszystkim w Bibliotece Gdańskiej PAN. Natomiast studenci **Cywilizacji śródziemnomorskiej** przygotowują (w formie pisemnej pracy i w formie zwięzłych notatek przydatnych podczas wycieczki) projekt zwiedzania kilku zabytkowych obiektów (także obejrzenia w muzeach) Gdańska lub regionu (np. Pelplin, Wejherowo, Chełmno), w których dostrzec można obecne w różnej postaci motywy antyczne, i przedstawiają – ustnie – zdobyte wiadomości uczestnikom wycieczki. Wycieczka może być elementem popularyzatorskiej działalności Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Celem tak pomyślanej praktyki jest przygotowanie studenta do popularyzatorskiej lub profesjonalnej działalności poświęconej przekazywaniu różnym grupom społecznym informacji o fenomenie obecności tradycji antycznej w architekturze i sztuce polskiej.

### **Studia II stopnia:**

W celu uzyskania kwalifikacji niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela studenci odbywają 30 godzin praktyk psychologiczno-pedagogicznych (2 punkty ECTS) oraz 60 godzin praktyki dydaktycznej w liceach ogólnokształcących (6 punktów ECTS).

Tabele z planami studiów w załączeniu.

### **Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:**

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określanymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane za-

równy ze specyfiką studiów na kierunku Filologia klasyczna, jak i zakresem modułów specjalnościowych. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, prace pisemne, w tym wykonywanie tłumaczeń, ocena tłumaczeń ustnych, testy pisemne, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Studenci otrzymują również ocenę z pracy licencjackiej i magisterskiej oraz egzaminu dyplomowego.

#### **Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością.**

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są alfabetem Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabo widzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

#### **Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:**

Kandydaci na studia pierwszego stopnia są rekrutowani na podstawie wyników egzaminu maturalnego, natomiast na studia drugiego stopnia na podstawie dyplomów licencjackich.

Ponieważ polskie szkolnictwo średnie wyeliminowało z procesu dydaktyczno-wychowawczego konieczność uczenia się języka łacińskiego, który (obok języka starogreckiego) jest nośnikiem tych wartości humanistycznych, które wywodzą się ze wspólnego dla cywilizacji europejskiej pnia grecko-rzymskiego, a co za tym idzie, również wartości utrwalonych przez antyczne i późniejsze chrześcijaństwo, **nauka obu języków klasycznych na studiach pierwszego stopnia odbywa się od poziomu zerowego.**

Studia **drugiego stopnia** przeznaczone są przede wszystkim dla absolwentów studiów licencjackich w zakresie Filologii klasycznej, ale również dla absolwentów innych kierunków humanistycznych i społecznych. Ponieważ jednak niemal całkowitej likwidacji uległy na Wydziale Filologicznym, Wydziale Nauk Społecznych i Wydziale Prawa UG lektoraty języka łacińskiego, a na studiach drugiego stopnia dysponujemy zbyt małą liczbą godzin dydaktycznych, próby podejmowania studiów drugiego stopnia Filologii klasycznej przez absolwentów tych wydziałów kończą się zazwyczaj niepowodzeniem. Lepiej wygląda sytuacja w przypadku absolwentów Wydziału Historycznego, gdzie lektoraty języka łacińskiego otoczone są znacznie większą troską.

#### **Informacja na temat praktyk zawodowych:**

Praktyki zawodowe na studiach Filologii klasycznej stopnia pierwszego (specjalność: **Wiedza o literaturze, książce i teatrze i Cywilizacji śródziemnomorskiej**):

- **wymiar:** 60 godzin na osobę, 4 punkty ECTS;
- **zasady:** praktyki w bibliotekach naukowych Trójmiasta lub/oraz w innych instytucjach kultury, jak np. muzea czy fundacje kulturalno-oświatowe;
- **forma:** zgodna z postanowieniami regulaminu praktyk w ZFK UG, każdorazowo ustalana przez osoby sprawujące nadzór nad studentami-praktykantami z ramienia zakładu pracy przyjmującego na praktykę.

Praktyki zawodowe na studiach Filologii klasycznej stopnia drugiego (moduł nauczycielski):

- **wymiar:** 60 godzin na osobę, 6 punktów ECTS;
- **zasady:** praktyki w liceach ogólnokształcących;
- **forma:** zgodna z postanowieniami Regulaminu Studenckich Praktyk Zawodowych w Zakładzie Filologii Klasycznej ISKiS UG.

#### **Zasoby kadrowe:**

Przedmioty na kierunku Filologia klasyczna (I i II stopień) w 99,3% na stopniu pierwszym i w 100% na stopniu drugim są prowadzone przez pracowników zatrudnionych w Uniwersytecie Gdańskim – oprócz pracowników Zakładu Filologii Klasycznej zajęcia prowadzą pracownicy Instytutu Filologii Polskiej, Instytutu Filologii Romańskiej i Zakładu Sławistyki ISKiS Wydziału Filologicznego, Instytutu Historii, Instytutu Archeologii i Etnologii i Instytutu Historii Sztuki Wydziału Historycznego UG oraz Instytutu Pedagogiki i Instytutu Psychologii Wydziału Nauk Społecznych. Jedynie 15 godzin na studiach I stopnia jest zaplanowanych dla interesariusza zewnętrznego, pracownika Biblioteki Gdańskiej PAN – dr Marii Michalskiej, której kompetencje w pełni odpowiadają stawianym wykładowcy wymogom.

Szczegółowe informacje o planowanym przydziale zajęć oraz kompetencjach wykładowców znajdują się w załączonych tabelach „Informacja o prowadzących zajęcia”.

#### **Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:**

Zajęcia dydaktyczne na kierunku Filologia klasyczna odbywają się w oparciu o prowadzone w Zakładzie Filologii Klasycznej i w innych jednostkach Wydziału Filologicznego oraz Wydziału Historii badania naukowe. Mieszczą się w obszarze takich dyscyplin nauk humanistycznych jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo, historia, historia sztuki, archeologia, religioznawstwo, kulturoznawstwo, archeologia. Specjalność naukową Zakładu stanowią dwa podstawowe nurty badawcze:

- literatura i kultura starożytnej Grecji (proza historyczna i naukowa, literatura jako źródło wiedzy o kulturze materialnej antyku);
- literatura rzymska (epoka augustowska i okres cesarstwa; dramat antyczny) oraz literatura nowołacińska, staropolska i literatura porównawcza.

W Zakładzie Filologii Klasycznej istnieje Koło Naukowe Filologów Klasycznych. Studenci mogą zatem pod kierunkiem opiekunów podejmować próby pracy naukowej w tych dziedzinach i zakresach, w jakich specjalizują się pracownicy naukowcy Zakładu. Mogą uczestniczyć w organizowanych przez pracowników Zakładu warsztatach epigraficznych poświęconych łacińskim inskrypcjom w kościołach Gdańska i Warmii. Studenci, którzy zdołali osiąść odpowiednie umiejętności translatorskie, biorą też udział w tłumaczeniu łacińskich inskrypcji, przygotowywanym do druku.

#### **Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:**

Zakład Filologii Klasycznej mieści się w starym budynku Wydziału Filologicznego przy ul. Wita Stwosza 55. Dysponuje w sumie pięcioma salami wykładowymi, w tym jedną wyposażoną w tablicę multimedialną i jedną w telewizor, jedną salką biblioteczną oraz sześcioma gabinetami nauczycieli akademickich.

#### **Zasoby biblioteczne:**

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku Filologia klasyczna. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelnicych, 6

stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelnicy, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów Filologii klasycznej.

Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych za pomocą systemu HAN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym z dziedziny filologii klasycznej.

Zakład Filologii Klasycznej posiada też własny księgozbiór (druki zwarte – vol. 5350, 4 tytuły wydawnictw ciągłych) i małą czytelnię (10 miejsc). W Zakładzie znajduje się również przekazany jako depozyt przez Bibliotekę Główną UG zbiór tekstów greckich i łacińskich z serii Collection des Universités de France publiées sous le patronage de l'Association G. Budé (712 vol.) i mała kolekcja innych nowych wydań tekstów i opracowań. Zgromadzono również niewielki zespół neolatynistycznych materiałów źródłowych (mikrofilmy, fotokopie). Jest to zbiór pod ścisłym nadzorem, z którego studenci mogą korzystać jedynie w czytelni.

### **Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:**

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały Senatu UG nr 76/09, Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 48/R/10 z dnia 31 V 2010 w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 49/R/10 w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w Internecie. Rada Dziekana Wydziału Filologicznego co roku przyjmuje raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej wydziału.

Pieczę nad jakością kształcenia w Zakładzie Filologii Klasycznej Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki sprawuje Rada Programowa Zakładu Filologii Klasycznej.

### **Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy**

Rada Programowa kierunku Filologia klasyczna, w skład której wchodzi także interesariusze zewnętrzni reprezentujący pracodawców, każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. Zakład Filologii Klasycznej ściśle współpracuje z Biblioteką Gdańską PAN, której pracownicy (dr Maria Michalska) prowadzą ze studentami Filologii klasycznej zajęcia z zakresu bibliologii (np. Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu). Ponadto studenci między innymi w Bibliotece Gdańskiej PAN odbywają praktyki. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Pro-

gramowej, Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz ofertę przedmiotów pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

**Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku (nazwa studiów):**

Biblioteka Gdańska PAN na podstawie sformalizowanej w 2013 roku umowy z KFK prowadzi lekcje pokazowe, warsztaty tematyczne oraz zajęcia i praktyki zawodowe dla studentów kierunku Filologia klasyczna. Współpraca polega również na wspólnym organizowaniu różnego rodzaju przedsięwzięć naukowych (np. konferencja w ramach projektu „W Nadbałtyckim Ogrodzie Muz”, Gdańsk 2015), jak i edukacyjnych (pomoc logistyczna i merytoryczna w przygotowaniu projektu rozwojowego UG „Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców”, maj 2019-wrzesień 2020).

Katedra współpracuje też, zgodnie z zawartym dwustronnym porozumieniem, z I LO im. Mikołaja Kopernika w Gdańsku (ul. Wały Piastowskie 6, 80-855 Gdańsk), IX LO im. Krzysztofa Kolberga w Gdańsku (ul. Aleksandra Wilka-Krzyżanowskiego 8, 80-271 Gdańsk) oraz ze Szkołą Podstawową nr 17 im. wiceadm. Józefa Unruga (ul. Grabowo 12, 81-265 Gdynia), w których propaguje wiedzę o antyku, a w razie konieczności studenci Filologii klasycznej będą mogli odbywać praktyki nauczycielskie.



**Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku Filologia klasyczna (studia II stopnia)**  
Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej.

	<b>Wiedza:</b> Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu specjalności nauczycielskiej.
<b>K_W16</b>	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania;</li> <li>• podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania;</li> <li>• strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu;</li> <li>• zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;</li> <li>• kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela;</li> <li>• rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;</li> <li>• metody nauczania, w tym metody aktywizujące;</li> <li>• metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia;</li> <li>• organizację pracy w klasie szkolnej i grupach;</li> <li>• sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej;</li> <li>• metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu;</li> <li>• rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej;</li> <li>• egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów;</li> <li>• diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia;</li> <li>• metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności;</li> <li>• znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów;</li> <li>• potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.</li> </ul>
	<b>Umiejętności:</b> Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencje językowe umożliwiające podjęcie pracy nauczyciela.
<b>K_U15</b>	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia;</li> <li>• analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania;</li> <li>• dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;</li> <li>• kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;</li> <li>• podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;</li> <li>• dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne;</li> <li>• oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;</li> <li>• rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;</li> <li>• przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.</li> </ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne:</b> Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się przygotowanym do zmieniającej się rzeczywistości.</p>
<b>K_K07</b>	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów;</li> <li>• popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;</li> <li>• zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych;</li> <li>• promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;</li> <li>• kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;</li> <li>• kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;</li> <li>• rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;</li> <li>• kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;</li> <li>• stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.</li> </ul>
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>	

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia klasyczna**

**POZIOM STUDIÓW: drugi (studia magisterskie)**

**PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia:	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych. Potrafi tę wiedzę samodzielnie rozwijać i stosować w odniesieniu do nauki o literaturze i językach klasycznych.	P7U_W	1, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W02	Zna terminologię używaną w naukach humanistycznych i potrafi ją zastosować w badaniach nad starożytnością lub obecnością kultury antycznej w kulturze europejskiej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii w zakresie badań nad literaturą i językami klasycznymi.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34
K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach literatury starożytnej oraz – zależnie od wybranej specjalności i ścieżki programowej – bardzo podstawową wiedzę o niektórych zagadnieniach literatury nowołacińskiej lub wiedzę o tej literaturze zdecydowanie pogłębioną.		1, 3, 4, 5, 6, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W05	Ma podstawową wiedzę o wybranej literaturze europejskiej (np. staropolskiej, francuskiej, nowogreckiej, chorwackiej).		2, 6, 26, 32, 35, 36,
K_W06	Ma bardzo pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.		2, 3, 4, 28, 30, 33, 35, 36, 37

K_W07	Ma szczegółową wiedzę o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna w stopniu zaawansowanym ich leksykę; posiada znajomość języka nowożytnego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 26, 27, 28, 29, 30, 32
K_W08	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych i filozoficznych z kręgu kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę polską wieków późniejszych.		30, 32, 35, 36, 37
K_W09	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o kulturze dawnego Gdańska i regionu Pomorza.		30, 36, 37
K_W10	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i ma świadomość korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań o charakterze interdyscyplinarnym.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 26, 35, 36, 37
K_W11	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych, polskich i zagranicznych, które rozwijają prace naukowe w zakresie filologii klasycznej, o tradycjach, z jakich wyrosły, i o ich osiągnięciach.		1, 25, 31, 34
K_W12	Zna i rozumie tradycyjne i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, przede wszystkim dzieł literackich, teatralnych, dzieł sztuki, albo powstałych w czasach antyku, albo też kulturą antyczną inspirowanych.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 31, 32, 37
K_W13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.		1
K_W14	Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych, ich historii i zróżnicowaniu w płaszczyźnie synchronicznej (dialekty greckie, język literacki i potoczny); zależnie od wybranej specjalności dotyczy to w większym stopniu języka greckiego lub języka łacińskiego. Ma również orientację w zagadnieniach genezy i rozwoju języków indoeuropejskich.		1, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33
K_W15	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.		1, 37
K_W16	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą, językoznawczą i kulturową z zakresu specjalności nauczycielskiej.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	P7U_U	1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_U02	Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną.		1, 3, 4, 5, 6, 34, 36
K_U03	Potrafi scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej dotyczące starożytności prace innych autorów i tę ocenę uzasadnić, czerpać z tych prac wiedzę i inspiracje, podejmować z nimi rzeczową polemikę i wykorzystywać to wszystko we własnej pracy badawczej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 31, 34

K_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać własne umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, zainteresowań i kierowania własną karierą zawodową.		1, 3, 4, 5, 6, 30, 37
K_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej wykorzystania w pracy badawczej.		1, 25, 31, 32, 35, 36, 37
K_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wartość artystyczną i wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz – ewentualnie – ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 37
K_U07	Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.		1, 5, 6, 25, 26, 31, 32, 35
K_U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury nie tylko dawnej, ale i współczesnej na podstawie wiedzy naukowej i szerokiej perspektywy porównawczej, jaką dają studia nad antykiem, średniowieczem i renesansem, oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.		30, 32, 36, 37
K_U09	Potrafi porozumiewać się w języku polskim zarówno ze specjalistami, jak i niespecjalistami, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, na tematy związane z filologią klasyczną i popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 5, 6, 33
K_U10	Posiada w pełni umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych w języku polskim w zakresie wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej oraz dyscyplin pokrewnych. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 25, 31, 33
K_U11	Posiada w pełni umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim dotyczących zagadnień związanych z filologią klasyczną lub dyscyplinami pokrewnymi. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 33
K_U12	Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej lub dotyczącej życia codziennego).		7
K_U13	Potrafi samodzielnie (z wykorzystaniem odpowiednich materiałów pomocniczych, jak różnego rodzaju słowniki) tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym stopniu trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 37
K_U14	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego. Zna zjawiska i procesy fonetyczne zachodzące w trakcie rozwoju języków klasycznych, ich podobieństwa i różnice.		7, 27, 28, 29, 30, 32

K_U15	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencje językowe umożliwiające podjęcie pracy nauczyciela.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, utrwalania znajomości poznanych języków. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	P7U_K	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
K_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 32
K_K03	Potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania profesjonalne.		1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.		1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26
K_K05	Ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.		2, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 37
K_K06	Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi szczególnie związanymi z kulturą antyczną.		6, 26, 30, 32, 37
K_K07	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa stając się przygotowanym do zmieniającej się rzeczywistości.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>Symbole efektów kierunkowych</b>	<b>Absolwent studiów drugiego stopnia:</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK</b>	<b>Przedmioty realizujące dany efekt</b>
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych. Potrafi tę wiedzę samodzielnie rozwijać i stosować w odniesieniu do nauki o literaturze i językach klasycznych.	P7S_WG	1, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W02	Zna terminologię używaną w naukach humanistycznych i potrafi ją zastosować w badaniach nad starożytnością lub obecnością kultury antycznej w kulturze europejskiej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii w zakresie badań nad literaturą i językami klasycznymi.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34

K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach literatury starożytnej oraz – zależnie od wybranej specjalności i ścieżki programowej – bardzo podstawową wiedzę o niektórych zagadnieniach literatury nowołacińskiej lub wiedzę o tej literaturze zdecydowanie pogłębioną.		1, 3, 4, 5, 6, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_W05	Ma podstawową wiedzę o wybranej literaturze europejskiej (np. staropolskiej, francuskiej, nowogreckiej, chorwackiej).		2, 6, 26, 32, 35, 36,
K_W06	Ma bardzo pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.		2, 3, 4, 28, 30, 33, 35, 36, 37
K_W07	Ma szczegółową wiedzę o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna w stopniu zaawansowanym ich leksykę; posiada znajomość języka nowożytnego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 26, 27, 28, 29, 30, 32
K_W08	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych i filozoficznych z kręgu kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę polską wieków późniejszych.		30, 32, 35, 36, 37
K_W09	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o kulturze dawnego Gdańska i regionu Pomorza.		30, 36, 37
K_W10	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i ma świadomość korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań o charakterze interdyscyplinarnym.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 26, 35, 36, 37
K_W11	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych, polskich i zagranicznych, które rozwijają prace naukowe w zakresie filologii klasycznej, o tradycjach, z jakich wyrosły, i o ich osiągnięciach.		1, 25, 31, 34
K_W12	Zna i rozumie tradycyjne i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, przede wszystkim dzieł literackich, teatralnych, dzieł sztuki, albo powstałych w czasach antyku, albo też kulturą antyczną inspirowanych.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 31, 32, 37
K_W14	Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych, ich historii i zróżnicowaniu w płaszczyźnie synchronicznej (dialekty greckie, język literacki i potoczny); zależnie od wybranej specjalności dotyczy to w większym stopniu języka greckiego lub języka łacińskiego. . Ma również orientację w zagadnieniach genezy i rozwoju języków indoeuropejskich.		1, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33
K_W16	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą, językoznawczą i kulturową z zakresu specjalności nauczycielskiej.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
K_W13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	P7S_WK	1
K_W15	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.		1, 37
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	P7S_UW	1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37

K_U02	Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną.		1, 3, 4, 5, 6, 34, 36
K_U03	Potrafi scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej dotyczące starożytności prace innych autorów i tę ocenę uzasadnić, czerpać z tych prac wiedzę i inspiracje, podejmować z nimi rzeczową polemikę i wykorzystywać to wszystko we własnej pracy badawczej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 31, 34
K_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej wykorzystania w pracy badawczej.		1, 25, 31, 32, 35, 36, 37
K_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wartość artystyczną i wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz – ewentualnie – ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 37
K_U12	Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej lub dotyczącej życia codziennego).		7
K_U07	Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.		1, 5, 6, 25, 26, 31, 32, 35
K_U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury nie tylko dawnej, ale i współczesnej na podstawie wiedzy naukowej i szerokiej perspektywy porównawczej, jaką dają studia nad antykiem, średniowieczem i renesansem, oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.		30, 32, 36, 37
K_U09	Potrafi porozumiewać się w języku polskim zarówno ze specjalistami, jak i niespecjalistami, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, na tematy związane z filologią klasyczną i popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK	1, 2, 5, 6, 33
K_U10	Posiada w pełni umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych w języku polskim w zakresie wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej oraz dyscyplin pokrewnych. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 25, 31, 33
K_U11	Posiada w pełni umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim dotyczących zagadnień związanych z filologią klasyczną lub dyscyplinami pokrewnymi. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 33
K_U13	Potrafi samodzielnie (z wykorzystaniem odpowiednich materiałów pomocniczych, jak różnego rodzaju słowniki) tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym stopniu trudności oraz		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 37



	posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		
K_U14	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego. Zna zjawiska i procesy fonetyczne zachodzące w trakcie rozwoju języków klasycznych, ich podobieństwa i różnice.		7, 27, 28, 29, 30, 32
K_U09	Potrafi porozumiewać się w języku polskim zarówno ze specjalistami, jak i niespecjalistami, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, na tematy związane z filologią klasyczną i popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UO	1, 2, 5, 6, 33
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.		1, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37
K_U02	Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną.		1, 3, 4, 5, 6, 34, 36
K_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać własne umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, zainteresowań i kierowania własną karierą zawodową.	P7S_UU	1, 3, 4, 5, 6, 30, 37
K_U13	Potrafi samodzielnie (z wykorzystaniem odpowiednich materiałów pomocniczych, jak różnego rodzaju słowniki) tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym stopniu trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 37
K_U15	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencje językowe umożliwiające podjęcie pracy nauczyciela.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, utrwalania znajomości poznanych języków. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	P7S_KK	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
K_K05	Ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.		2, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 37
K_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P7S_KO	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 32

K_K03	Potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania profesjonalne.		1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
K_K05	Ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.		2, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 37
K_K06	Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi szczególnie związanymi z kulturą antyczną.		6, 26, 30, 32, 37
K_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P7S_KR	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 32
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.		1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26
K_K07	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa stając się przygotowanym do zmieniającej się rzeczywistości.		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24



Lp.	Nazwa zajęć	ECTS
1	Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	30
2	Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	30
3	Lektorat języka nowożytnego	4
4	Język i kultura Włoch	12
5	Wychowanie fizyczne	0
6	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	2
7	Praktyka	4
	<b>RAZEM</b>	<b>82</b>

Lp.	Rodzaj zajęć	ECTS	%
1	Wszystkie	180	100,00%
2	Seminarium	18	10,00%
	Wszystkie poza seminarium	162	90,00%
	W tym:		
3	Ćwiczenia	82	<b>50,62%</b>
4	Pozostałe	80	<b>49,38%</b>

Lp.	Nazwa zajęć	ECTS
1	Lektorat języka nowożytnego	4
2	Seminarium licencjackie	18
3	Translatorium greckie <i>lub</i> łacińskie	4
4	Wykład z oferty gólnouczelnianej	2
5	Teoria literatury <i>lub</i> Historia estetyki	3
6	Epigrafika <i>lub</i> Paleografia <i>lub</i> Wstęp do papirologii	2
7	Specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze <i>lub</i> Cywilizacja śródziemnomorska	25
	RAZEM	58

Lp.	Rodzaj zajęć	ECTS	%
1	Wszystkie	180	100,00%
2	Obligatoryjne	122	67,78%
3	Do wyboru	58	<b>32,22%</b>

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	Historia starożytna (Grecja)	pierwszy
2	Filozofia starożytna	pierwszy
1	Literatura grecka	drugi
2	Literatura rzymska	drugi
3	Historia starożytna (Rzym)	drugi
1	Lektorat języka nowożytnego	trzeci
1	Język łaciński	czwarty
2	Literatura grecka	czwarty
3	Literatura rzymska	czwarty
4	<i>Historia księzek i bibliotek</i>	<i>czwarty</i>
5	<i>Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich</i>	<i>czwarty</i>
1	Język grecki	piąty
2	Literatura grecka	piąty
3	Literatura rzymska	piąty
4	<i>Literatura łacińska w Polsce</i>	<i>piąty</i>
1	Język i kultura Włoch	szósty
2	<i>Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu</i>	<i>szósty</i>

*Kursywą zaznaczono zajęcia specjalnościowe*

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	Język grecki	pierwszy
2	Język łaciński	pierwszy
3	Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu	pierwszy
4	Mitologia i religia świata antycznego	pierwszy
5	<i>Teoria literatury lub Historia estetyki</i>	<i>pierwszy</i>
1	Język grecki	drugi
2	Język łaciński	drugi
3	Lektorat języka nowożytnego	drugi
4	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu w zarysie	drugi
5	Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich	drugi
6	Wersyfikacja	drugi
7	Wykład z oferty ogólnouczelnianej	drugi
1	Język grecki	trzeci
2	Język łaciński	trzeci
3	Język i kultura Włoch	trzeci
4	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu w zarysie	trzeci
5	<i>Teatr i dramat grecki lub rzymski</i>	<i>trzeci</i>
6	<i>Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych</i>	<i>trzeci</i>
7	<i>Historia starożytnego Wschodu</i>	<i>trzeci</i>
8	<i>Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego</i>	<i>trzeci</i>
1	Język grecki	czwarty
2	Język i kultura Włoch	czwarty
3	<i>Epigrafika lub Paleografia lub Wstęp do papirologii</i>	<i>czwarty</i>
4	<i>Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu</i>	<i>czwarty</i>
5	<i>Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu</i>	<i>czwarty</i>
6	<i>Historia sztuki starożytnej Grecji lub Rzymu - wybrane zagadnienia</i>	<i>czwarty</i>
7	<i>Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii</i>	<i>czwarty</i>
8	<i>Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej</i>	<i>czwarty</i>
9	<i>Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim</i>	<i>czwarty</i>
10	<i>Średniowieczna i nowożytna historia wybranych krajów basenu Morza Śródziemnego</i>	<i>czwarty</i>
1	Język łaciński	piąty
2	Język i kultura Włoch	piąty
3	Translatorium greckie lub łacińskie	piąty
4	<i>Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich</i>	<i>piąty</i>
5	<i>Historia literatury i kultury bizantyńskiej</i>	<i>piąty</i>
1	Język grecki	szósty
2	Język łaciński	szósty
3	Seminarium licencjackie	szósty
4	Translatorium greckie lub łacińskie	szósty
5	<i>Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej</i>	<i>szósty</i>

Kursywą zaznaczono zajęcia specjalnościowe

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej	pierwszy
2	Literatura grecka	pierwszy
3	Literatura rzymska	pierwszy
1	Wychowanie fizyczne	drugi
1	Literatura grecka	trzeci
2	Literatura rzymska	trzeci
3	Wychowanie fizyczne	trzeci
1	<i>Literatura łacińska w Polsce</i>	<i>czwarty</i>
1	Seminarium licencjackie	piąty
2	<i>Praktyka</i>	<i>piąty</i>
3	<i>Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu</i>	<i>piąty</i>

*Kursywą zaznaczono zajęcia specjalnościowe*



**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021**

**Wydział: Filologiczny**

**Kierunek: Filologia klasyczna**

**Profil: ogólnoakademicki**

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS	
						1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
			E	Zo	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>																												
1	Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)*			2, 4	3								15	1					15	3				30	18	60	22	
2	Lektorat języka nowożytnego**		2	1,2				30		2			30		2											60	4	
3	Sztuka przekładu autorów greckich lub (4)***																									60	10	
4	Sztuka przekładu autorów łacińskich lub (3)***			2, 3									30		5				30		5						60	10
5	Lektura i interpretacja autorów greckich lub (6)***																									90	15	
6	Lektura i interpretacja autorów łacińskich lub (5)***		3	2	1			30		5			30		5				30		5						90	15
7	Podstawy stylistyki łacińskiej				3, 4															15		1			15	3	30	4
<b>RAZEM: PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>						<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>300</b>	<b>55</b>	
<b>Moduł nauczycielski</b>																												
<b>Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym</b>																												
8	Podstawy psychologii			2								30				2										30	2	
9	Psychologia dla nauczycieli			2								30			2											30	2	
10	Podstawy pedagogiki i edukacji			2								30			2											30	2	
11	Szkoła i nauczyciel			2								30			2											30	2	
12	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna			2									30		2											30	2	
13	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna			2									30		2											30	2	
14	Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin				3															2						0	2	
15	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna			3															10		1					10	1	
16	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna			3															10		1					10	1	
<b>Przygotowanie w zakresie dydaktycznym</b>																												



Razem: przedmioty obligatoryjne, modułu nauczycielskiego i specjalnościowe	90	40	45	0	28	150	30	135	15	32	45	30	185	15	34	0	0	60	30	26	870	120
--	----	----	----	---	----	-----	----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	---	---	----	----	----	-----	-----

**W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.**

\* Student wybiera jedno seminarium: **Seminarium greckie** lub **Seminarium łacińskie** lub **Seminarium neolatynistyczne**.

\*\* Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru

\*\*\* Student wybiera jedną lekturę i interpretację oraz jedną sztukę przekładu zawsze w następujących zestawieniach: **Lektura i interpretacja autorów greckich i Sztuka przekładu autorów łacińskich** lub **Lektura i interpretacja autorów łacińskich i Sztuka przekładu autorów greckich**.

\*\*\*\* Student, który nie zdawał na studiach I stopnia egzaminów z literatury greckiej i rzymskiej, musi je uzupełnić na studiach II stopnia.

Lp.	Nazwa zajęć	ECTS
<b>Specjalizacja: kształcenie w zakresie językoznawstwa</b>		
1	Sztuka przekładu autorów greckich bądź łacińskich	10
2	Podstawy stylistyki łacińskiej	4
3	Lektorat języka nowożytnego	4
4	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	2
5	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	2
6	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	1
7	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	1
8	Emisja głosu	1
9	Dydaktyka nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej	6
10	Technologia informacyjna w dydaktyce	2
11	Projekty edukacyjne	2
12	Warsztaty metodyczne	1
13	<i>Dialekty greckie</i>	5
14	<i>Łacina archaiczna lub łacina epoki cesarstwa</i>	5
	<b>RAZEM</b>	<b>46</b>

Lp.	Rodzaj zajęć	ECTS	%
<b>Specjalizacja: kształcenie w zakresie językoznawstwa</b>			
1	Wszystkie	120	100,00%
2	Seminarium	22	18,33%
	Wszystkie poza seminarium	98	81,67%
	W tym:		
3	Ćwiczenia	46	<b>46,94%</b>
4	Pozostałe	52	<b>53,06%</b>

Lp.	Nazwa zajęć	ECTS
	<b>Specjalizacja: kształcenie w zakresie literaturoznawstwa</b>	
1	Sztuka przekładu autorów greckich bądź łacińskich	10
2	Podstawy stylistyki łacińskiej	4
3	Lektorat języka nowożytnego	4
4	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	2
5	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	2
6	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	1
7	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	1
8	Emisja głosu	1
9	Dydaktyka nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej	6
10	Technologia informacyjna w dydaktyce	2
11	Projekty edukacyjne	2
12	Warsztaty metodyczne	1
15	<i>Teoria retoryki</i>	3
16	<i>Recepcja kultury antycznej</i>	2
	<b>RAZEM</b>	<b>41</b>

Lp.	Rodzaj zajęć	ECTS	%
	<b>Specjalizacja: kształcenie w zakresie literaturoznawstwa</b>		
1	Wszystkie	120	100,00%
2	Seminarium	22	18,33%
	Wszystkie poza seminarium	98	81,67%
	W tym:		
3	Ćwiczenia	41	<b>41,84%</b>
4	Pozostałe	57	<b>58,16%</b>

Lp.	Nazwa zajęć	ECTS
1	Lektorat języka nowożytnego	4
2	Sztuka przekładu autorów greckich <i>lub</i> łacińskich	10
3	Lektura i interpretacja autorów greckich <i>lub</i> łacińskich	15
7	Specjalizacja: Kształcenie w zakresie językoznawstwa <i>lub</i> literaturoznawstwa	28
	RAZEM	57

Lp.	Rodzaj zajęć	ECTS	%
1	Wszystkie	120	100,00%
2	Obligatoryjne	63	52,50%
3	Do wyboru	57	<b>47,50%</b>

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	<i>Metodologia badań językoznawczych</i>	<i>pierwszy</i>
2	<i>Wybrane zagadnienie z językoznawstwa porównawczego</i>	<i>pierwszy</i>
3	<i>Gramatyka historyczna języka greckiego</i>	<i>pierwszy</i>
4	<i>Gramatyka historyczna języka łacińskiego</i>	<i>pierwszy</i>
5	<i>Dialekty greckie</i>	<i>pierwszy</i>
6	<i>Łacina archaiczna lub łacina epoki cesarstwa</i>	<i>pierwszy</i>
7	<i>Metodologia badań literackich</i>	<i>pierwszy</i>
8	<i>Literatura grecka lub rzymska - wykład monograficzny</i>	<i>pierwszy</i>
9	<i>Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej</i>	<i>pierwszy</i>
10	<i>Antyk w literaturze staropolskiej - wykład monograficzny</i>	<i>pierwszy</i>
1	Lektorat języka nowożytnego	drugi
1	Lektura i interpretacja autorów greckich <i>lub</i> łacińskich	trzeci

*Kursywą zaznaczono zajęcia specjalnościowe*

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	Lektorat języka nowożytnego	pierwszy
2	<i>Problemy przekładu literackiego</i>	<i>pierwszy</i>
3	<i>Teoria retoryki</i>	<i>pierwszy</i>
1	Seminarium magisterskie	drugi
2	Sztuka przekładu autorów greckich <i>lub</i> łacińskich	drugi
3	Lektura i interpretacja autorów greckich lub łacińskich	drugi
4	Podstawy psychologii	drugi
5	Psychologia dla nauczyciela	drugi
6	Podstawy pedagogiki i edukacji	drugi
7	Nauczyciel i szkoła	drugi
8	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	drugi
9	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	drugi
10	<i>Recepcja kultury antycznej</i>	<i>drugi</i>
1	Sztuka przekładu autorów greckich lub łacińskich	trzeci
2	Podstawy stylistyki łacińskiej	trzeci
3	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	trzeci
4	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	trzeci
5	Podstawy dydaktyki	trzeci
6	Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	trzeci
7	Emisja głosu	trzeci
8	Dydaktyka nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej	trzeci
9	Technologia informacyjna w dydaktyce	trzeci
10	Projekty edukacyjne	trzeci
1	Seminarium magisterskie	czwarty
2	Podstawy stylistyki łacińskiej	czwarty
3	Dydaktyka nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej	czwarty
4	Warsztaty metodyczne	czwarty
5	Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin	czwarty

*Kursywą zaznaczono zajęcia specjalnościowe*



Lp.	Nazwa zajęć	Semestr
1	Lektura i interpretacja autorów greckich <i>lub</i> łacińskich	pierwszy
1	Seminarium magisterskie	trzeci
2	Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin	trzeci