

INFORMACJE OGÓLNE
O PROGRAMIE STUDIÓW
DLA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku:
Filologia romańska

Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:
Studia na kierunku Filologia romańska zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo, z których literaturoznawstwo jest dyscypliną wiodącą na I stopniu, zaś na II stopniu – językoznawstwo.

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN I stopień

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	literaturoznawstwo	51%
2.	językoznawstwo	49%
SUMA		100 %

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN II stopień

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	językoznawstwo	51%
2.	literaturoznawstwo	49%
SUMA		100 %

Poziom kształcenia:

Kierunek Filologia romańska jest prowadzony na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Forma studiów:

Kierunek Filologia romańska jest prowadzony w formie studiów stacjonarnych (pierwszy i drugi stopień).

Liczba semestrów i punktów ECTS:

Studia na kierunku Filologia romańska I stopnia trwają 6 semestrów.

W celu ukończenia studiów pierwszego stopnia program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

Studia na kierunku Filologia romańska II stopnia trwają 4 semestry.

W celu ukończenia studiów drugiego stopnia program studiów przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS.

Profil kształcenia:

Studia na kierunku Filologia romańska mają profil ogólnoakademicki.

Oznacza to, że kształcenie odbywa się z uwzględnieniem modułów zajęć służących zdobywaniu przez studenta podstawowych i zaawansowanych umiejętności teoretycznych na studiach pierwszego stopnia oraz pogłębionych na studiach II stopnia. Zajęcia związane są z działalnością naukową pracowników w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo. Student/ka I stopnia ma do wyboru: specjalność translatorską lub specjalność nauczycielską. Student/ka II stopnia ma do wyboru ścieżkę hiszpańską lub francuską oraz specjalność translatorską lub nauczycielską (specjalność dostępna dla absolwentów I stopnia Filologii romańskiej).

Tytuł zawodowy absolwenta:

Tytuł zawodowy absolwenta studiów na kierunku Filologia romańska I stopnia: licencjat, II stopnia: magister.

Uzyskanie tego tytułu jest równoznaczne z uzyskaniem kwalifikacji i dyplomu to potwierdzającego; w szczególności oznacza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się założonych dla kierunku Filologia romańska. Absolwent/ka studiów pierwszego stopnia posługuje się językiem francuskim na poziomie B2. Dobrze orientuje się we współczesnej literaturze i kulturze krajów francuskojęzycznych, jak również w procesach zachodzących we współczesnym języku francuskim. Język obcy jest dla niego środkiem umożliwiającym poznawanie współczesnego człowieka i świata. Absolwent/ka dysponuje wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami pozwalającymi mu na tłumaczenie wybranych rodzajów tekstów. Posiada świadomość etycznych aspektów swojej pracy oraz znaczenia dziedzictwa kulturowego krajów francuskojęzycznych dla zrozumienia współczesnych procesów społecznych i kulturalnych. Powyższe umiejętności, wiedzę i kompetencje absolwent/ka II stopnia posiada w stopniu pogłębionym (poziom języka C2). W przypadku studentów wybierających ścieżkę hiszpańską, dotyczą one języka i szeroko pojętej kultury hiszpańskiej.

Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:

Ogólnym celem kształcenia na kierunku studiów Filologia romańska jest:

- zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji, pozwalających na profesjonalne funkcjonowanie w środowisku francuskojęzycznym (I stopień) oraz francusko- lub hiszpańskojęzycznym (II stopień).

Absolwent będzie mógł zostać zatrudniony w:

- biurach tłumaczeń, wydawnictwach, instytucjach kulturalnych, placówkach dyplomatycznych, biurach turystycznych, we francuskich przedsiębiorstwach oraz we wszelkiego rodzaju instytucjach, w których używa się języka francuskiego lub hiszpańskiego.

Absolwent będzie mógł kontynuować kształcenie w ramach:

- drugiego stopnia studiów Filologii romańskiej, na innych kierunkach humanistycznych, a także – dzięki rozwiniętym umiejętnościom metodologicznym i kompetencjom społecznym – na innych kierunkach, z którymi zechce związać swoją przyszłość zawodową (dotyczy I stopnia).
- Szkoły Doktorskiej oraz na studiach podyplomowych prowadzonych na Uniwersytecie Gdańskim oraz na innych uczelniach w Polsce i w krajach francusko- lub hiszpańskojęzycznych (dotyczy II stopnia).

Związek z *Misją* Uniwersytetu Gdańskiego i jego *Strategią Rozwoju*:

Studia na kierunku Filologia romańska są zgodne z *Misją* Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-

społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program Filologii Romańskiej pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, translatoryki i nauczania, wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym, oraz wnosi wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów.

Informacja o strukturze programu studiów:

Program studiów na kierunku Filologia romańska, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów*, obejmuje:

- Opisy zakładanych efektów uczenia się (w załączniku);
- Opis procesu kształcenia prowadzący do uzyskania zakładanych efektów uczenia się (w załączniku);
- Plany studiów (w załączniku).

Program studiów I stopnia zawiera dwie specjalności, translatoryczną i nauczycielską; program studiów II stopnia umożliwia pogłębianie wiedzy, zdobywanie umiejętności i kompetencji na tych samych specjalnościach.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu. Sposoby weryfikacji obejmują ocenę udziału w zajęciach, prace cząstkowe, w tym wykonywanie tłumaczeń pisemnych i/lub ustnych, projekty, konspekty zajęć dydaktycznych, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Studenci przygotowują również pracę licencjacką i przystępują do egzaminu dyplomowego na I stopniu, z kolei na stopniu II – piszą pracę magisterską i przystępują do egzaminu magisterskiego, co stanowi ważny sposób weryfikacji efektów uczenia się.

Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością:

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są w alfabecie Braille’a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Studenci niedowidzący korzystają z innego, powiększonego formatu testów i mogą mieć wydłużony czas pisania kolokwium czy egzaminu. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:

Kandydat na stacjonarne studia I stopnia kierunku Filologia romańska to absolwent szkoły średniej, który uzyskał maturę. Znajomość języka polskiego na poziomie B2.

Kandydat na stacjonarne studia II stopnia kierunku Filologia romańska to absolwent stacjonarnych lub niestacjonarnych studiów I stopnia, który uzyskał tytuł licencjata. Kandydat musi wykazać się znajomością języka francuskiego lub hiszpańskiego, co najmniej na

poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Znajomość języka polskiego: na poziomie B2.

Informacja na temat praktyk zawodowych:

Studenci I stopnia odbywają praktyki w semestrze czwartym i piątym, studenci II stopnia w semestrze drugim i czwartym. Na studiach pierwszego stopnia i II stopnia obowiązuje 120 (specjalność translatorska) lub 150 (specjalność nauczycielska) godzin praktyk. Studentów, którzy zdobywają uprawnienia do nauczania języka francuskiego, obowiązują praktyki psychologiczno-pedagogiczne oraz dydaktyczne w szkołach podstawowych i średnich. Pozostali studenci odbywają praktyki w biurach tłumaczeń, wydawnictwach, instytucjach kultury lub firmach współpracujących z podmiotami francuskojęzycznymi. Za odbytą praktykę studenci otrzymują 4 punkty ECTS. Szczegółowy opis praktyk przedstawiony został w regulaminie praktyk obowiązujących w Instytucie Filologii Romańskiej.

Zasoby kadrowe:

Zasoby kadrowe, zapewniające odpowiednią dla studiów pierwszego i drugiego stopnia jakość kształcenia, stanowią pracownicy naukowcy samodzielni (w tym 1 prof. zw., 4 prof. nadzw. dr hab., 3 dr hab., 9 dr) z dorobkiem naukowym w nauczanych dziedzinach oraz pracownicy niesamodzielni. Więcej niż 75% stanowią pracownicy, dla których UG jest podstawowym miejscem pracy. Wykaz osób prowadzących zajęcia stanowi załącznik do niniejszego dokumentu.

Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:

Zajęcia dydaktyczne na studiach stacjonarnych I i II stopnia kierunku Filologia romańska odbywają się w oparciu o prowadzone w jednostce badania naukowe w dziedzinie literaturoznawstwa i językoznawstwa. Studenci mają tym samym kontakt z najnowszymi osiągnięciami z zakresu językoznawstwa kontrastywnego, przekładoznawstwa, leksykologii, diachronicznych studiów indoeuropejskich czy też teorii i analizy dyskursu mediów i polityki. W ramach zajęć literaturoznawczych poznają najnowsze dokonania w zakresie historii literatury francuskojęzycznej, komparatystyki (literatura a inne sztuki, literatura polska, francuska, hiszpańska), literatury faktu, filozofii literatury, antropologii literatury, kulturowego wymiaru literatury oraz współczesnej metodologii badań literackich. Działalność naukowa pracowników, szczególnie literaturoznawcze i językoznawcze badania nad przekładem, językoznawstwo kontrastywne, badania nad współczesną literaturą i najnowszymi zagadnieniami językoznawstwa, a także antropologiczny wymiar badań językoznawczych i literaturoznawczych, ma decydujący wpływ na kształt programu studiów.

Studenci włączani są w działalność badawczą Wydziału i Instytutu głównie w zakresie badań przekładoznawczych i literaturoznawczych. Wspierani przez kadrę naukowo-dydaktyczną uczestniczą w studenckich konferencjach naukowych w tych dziedzinach, a także wspierają lokalne instytucje kulturalne w zakresie tłumaczeń – pisemnych i ustnych.

W Instytucie Filologii Romańskiej działają koła naukowe, w których studenci pod kierunkiem opiekunów, indywidualnie i grupowo, prowadzą prace badawcze, inicjując rozwój swojej kariery naukowej. Aktywne jest również francuskoskojęzyczne warsztaty teatralne oraz dwa koła naukowe, semantyczne i literaturoznawcze. Koła studenckie są wyszczególnione na stronie Wydziału. Dla najlepszych studentów, którzy w czasie studiów II stopnia rozwijali swoje zdolności badawcze, uczestniczyli w projektach naukowych i pracach badawczych jednostki, przewidziano trzeci stopień studiów w ramach Szkoły Doktorskiej przy UG.

Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:

Wydział Filologiczny, prowadzący kierunek Filologia romańska, dysponuje pomieszczeniami dydaktycznymi, w tym audytoriami, salami wykładowymi, ćwiczeniowymi i gabinetami nauczycieli akademickich, w których studenci mogą realizować godziny kontaktowe (odbywać konsultacje z nauczycielami akademickimi oraz zajęcia dydaktyczne, zdawać egzaminy i zdobywać zaliczenia z przedmiotów i modułów wchodzących w skład programu studiów). Instytut Filologii Romańskiej UG ma do swojej dyspozycji 1 aulę, 6 sal dydaktycznych, w tym 2 multimedialne, a także posiada dostęp laboratoriów językowych do nauki fonetyki i tłumaczeń ustnych oraz sal komputerowych. Instytut posiada również 14 gabinetów nauczycieli akademickich.

Zasoby biblioteczne:

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku Filologia romańska. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelniczych, 6 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelniczymi, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów Filologii romańskiej.

Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez usługę VPN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym do czasopism romanistycznych. Ponadto Instytut Filologii Romańskiej dysponuje własną biblioteczką, zawierającą głównie pozycje używane w trakcie zajęć dydaktycznych (słowniki, podręczniki, przewodniki, etc.).

Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały Senatu UG nr 76/09, Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 48/R/10 z dnia 31 V 2010 w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 49/R/10 w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. Dodatkowym wsparciem dla WZdsZJK jest Wydziałowy Zespół ds. Kształcenia Nauczycieli, którego celem jest troska o wysoką jakość kształcenia na specjalnościach nauczycielskich. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Rada Wydziału Filologicznego co roku przyjmuje raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej wydziału. Monitorowanie losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG.

Pieczę nad jakością kształcenia w Instytucie Filologii Romańskiej sprawuje Rada Programowa Romanistów i Rada Programowa Iberystów.

Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku Filologia romańska. System monitorowania karier absolwentów działający w UG zakłada także wprowadzanie udoskonaleń i modyfikacji w samym systemie. Ponadto, pracownicy Instytutu Filologii Romańskiej utrzymują kontakt z absolwentami i przekazują ich uwagi krytyczne i doświadczenia zawodowe radom programowym.

Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy:

Działania Biura Karier UG obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni. Dane te pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rady Programowe kierunku Filologia romańska każdego roku analizują program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. Instytut Filologii Romańskiej współpracuje z Ecole maternelle et primaire w Gdyni, ze Szkołą Podstawową Montessori w Kowalach, z Zespołem Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Gdańsku, ze Szkołą Podstawową nr 26 w Gdyni, z II LO w Gdyni; współpracuje i prowadzi prace naukowo-badawcze wspierające inicjatywę „Budząca się szkoła”; współpracuje ze stowarzyszeniem *Drameducation* (doskonalenie metod i przygotowanie zajęć z nauczania języka obcego metodami teatralnymi); współpracuje z Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi w Gdyni przy organizacji sesji egzaminów DELF, 2017; współpracuje z Okręgową Komisją Egzaminacyjną, z Alliance Française, z firmami Transcom, Amazon, Cognizant, Refinitiv. Nadto ważną rolę w mechanizmie aktualizacji programów do potrzeb społecznych odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku (nazwa studiów):

Rady programowe Instytutu Filologii Romańskiej współpracują również z instytucjami, w których prowadzone są praktyki – szkołami, wydawnictwami, biurami tłumaczeń i firmami współpracującymi z podmiotami francusko- i hiszpańskojęzycznymi, a także z Alliance Française, które znają bieżące potrzeby rynków pracy w krajach francusko- i hiszpańskojęzycznych. Siatki programowe oraz efekty uczenia się uwzględniają wytyczne uniwersalne i obszarowe, doświadczenie naukowe nauczycieli akademickich, a także potrzeby rynku pracy.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia romańska
POZIOM STUDIÓW: pierwszego stopnia (licencjackie)
PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademickie

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk pierwszego stopnia PRK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		NUMER PRZEDMIOTU
	SYMBOL	OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
WIEDZA			
P6U_W, P6S_WK	K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury	PNJW, PNJH, PNJP Myśl humanistyczna i społeczna w krajach romańskich Elementy kultury krajów frankofońskich Gramatyka praktyczna języka francuskiego Dzieje i kultura Francji, Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego

			<p>Praktyka zawodowa Elementy językoznawstwa ogólnego Seminarium licencjackie Teoria przekładu Przekład literacki</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W02	Zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim	<p>Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego Współczesna literatura frankofońska Literatura francuska do XVI wieku Literatura francuska XVII_XVIII wiek Literatura francuska XIX wieku Literatura francuska XX wieku Seminarium licencjackie Przekład literacki Fakultet literacki Praktyka zawodowa</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W03	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim	<p>Fakultet językoznawczy Praktyka dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym Technologia informacyjna w dydaktyce Metodyka nauczania języka francuskiego Komputer w pracy tłumacza Tłumaczenia ustne</p>

			<p>Tłumaczenia pisemne Język francuski specjalistyczny Seminarium licencjackie Historia języków romańskich Językoznawstwo stosowane Leksykologia Semantyka i składnia języka francuskiego Gramatyka praktyczna języka francuskiego PNJF Praktyka zawodowa</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W04	Zna zaawansowaną terminologię z zakresu teorii przekładu lub dydaktyki w języku francuskim	<p>Teoria przekładu Tłumaczenia pisemne Tłumaczenia ustne Komputer w pracy tłumacza Przekład literacki Metodyka nauczania języka francuskiego Język francuski w dydaktyce</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	<p>Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	<p>Językoznawstwo stosowane Leksykologia Semantyka i składnia języka francuskiego</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z teorii przekładu lub dydaktyki i metodyki działalności pedagogicznej	<p>Metodyka nauczania języka francuskiego</p>

			<p>Przekład literacki Komputer w pracy tłumacza Teoria przekładu Podstawy dydaktyki Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela Emisja głosu Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkoła i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Podstawy psychologii Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna</p>
P6U_W, P6S_WG	K_W08	Ma wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma wiedzę o	Myśl humanistyczna i społeczna w krajach

		uczestnikach działalności kulturalnej i oświatowej	romańskich Elementy kultury krajów frankofońskich Dzieje i kultura Francji Współczesna literatura frankofońska Historia języków romańskich Komputer w pracy tłumacza Metodyka nauczania języka francuskiego Psycholingwistyka Praktyka zawodowa Podstawy dydaktyki Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela Emisja głosu Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkoła i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Podstawy psychologii Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki
--	--	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna
P6U_W, P6S_WG	K_W09	Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa	Fakultet literacki Przekład literacki Seminarium licencjackie Literatura francuska XX wieku Współczesna literatura frankofońska
P6U_W, P6S_WG	K_W10	Zna i rozumie główne współczesne kierunki językoznawstwa	Elementy językoznawstwo ogólnego Językoznawstwo stosowane Leksykologia
P6U_W, P6S_WK	K_W11	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury	Elementy kultury krajów frankofońskich Myśl humanistyczna i społeczna w krajach romańskich Dzieje i kultura Francji
P6U_W, P6S_WK	K_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Seminarium licencjackie Praktyka zawodowa
P6U_W, P6S_WK	K_W13	Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych	Wstęp do literaturoznawstwa Francuskiego Seminarium licencjackie
P6U_W, P6S_WK	K_W14	Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z	Technologia informacyjna w

		kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim	dydaktyce Komputer w pracy tłumacza Historia języków romańskich PNJW, PNJH, PNJP
P6U_W, P6S_WK	K_W15	Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych	Elementy kultury w krajach francuskojęzycznych PNJF Literatura francuska XX wieku Praktyka zawodowa
P6U_W, P6S_WG	K_W16	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych	Dzieje i kultura Francji Elementy kultury krajów frankofońskich Współczesna literatura frankofońska Literatura francuska do XVI wieku Literatura francuska XVII-XVIII wiek Literatura francuska XX wiek Literatura francuska XX wiek Fakultet literacki
P6U_W, P6S_WK	K_W17	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej w krajach romańskich	Myśl humanistyczna i społeczna w krajach romańskich Dzieje i kultura Francji
P6U_W, P6S_WG	K_W18	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury krajów romańskich	Dzieje i kultura Francji Elementy kultury krajów frankofońskich
P6U_W, P6S_WG	K_W19	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu teorii przekładu lub	Teoria przekładu Przekład literacki

		dydaktyki (w tym ogólną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną)	Metodyka nauczania języka francuskiego Język francuski specjalistyczny Język francuski w dydaktyce Podstawy dydaktyki Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela Emisja głosu Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkoła i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Podstawy psychologii Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna
--	--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

P6U_W, P6S_WG	K_W20	Zna i rozumie główne współczesne kierunki teorii przekładu lub dydaktyki	Teoria przekładu Przekład literacki Metodyka nauczania języka francuskiego Psycholingwistyka Praktyka zawodowa Podstawy dydaktyki Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkola i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Podstawy psychologii Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna
UMIEJĘTNOŚCI			
P6U_U, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU	K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię	Seminarium licencjackie Dzieje i kultura Francji Elementy kultury krajów frankofońskich

			<p>Współczesna literatura frankofońska</p> <p>Literatura francuska do XVI wieku</p> <p>Literatura francuska XVII-XVIII wiek</p> <p>Literatura francuska XIX wiek</p> <p>Literatura francuska XX wiek</p>
P6U_U, P6S_UW, P6S_UO	K_U02	Zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Współczesna literatura frankofońska</p> <p>Literatura francuska do XVI wieku</p> <p>Literatura francuska XVII-XVIII wiek</p> <p>Literatura francuska XIX wiek</p> <p>Literatura francuska XX wiek</p>
P6U_U, P6S_UW, P6S_UO	K_U03	Zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie językoznawstwa	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Fakultet językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo stosowane</p> <p>Leksykologia</p> <p>Semantyka i składnia języka francuskiego</p>
P6U_U, P6S_UW, P6S_UO	K_U04	Zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w dziedzinie przekładu lub korzysta z głównych metod i narzędzi dydaktycznych niezbędnych do kompleksowej realizacji zadań szkoły	<p>Psycholingwistyka</p> <p>Praca dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Język francuski w dydaktyce</p> <p>Podstawy dydaktyki</p> <p>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja</p>

			<p>oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</p> <p>Emisja głosu</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Szkoła i nauczyciel</p> <p>Podstawy pedagogiki i edukacji</p> <p>Podstawy psychologii</p> <p>Psychologia dla nauczycieli</p> <p>Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna</p>
P6U_U, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU	K_U05	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego	Seminarium licencjackie
P6U_U, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UU	K_U06	Prowadzi pracę badawczą pod kierunkiem nauczyciela akademickiego	Seminarium licencjackie
P6U_U, P6S_UK	K_U07	Potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Współczesna literatura frankofońska</p> <p>Literatura francuska do XVI wieku</p>

			<p>Literatura francuska XVII-XVIII wiek</p> <p>Literatura francuska XIX wiek</p> <p>Literatura francuska XX wiek</p> <p>Przekład literacki</p> <p>Praktyka zawodowa</p>
P6U_U, P6S_UK	K_U08	Potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Fakultet językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo stosowane</p> <p>Leksykologia</p> <p>Semantyka i składnia języka francuskiego</p> <p>Praktyka dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Język francuski w dydaktyce</p>
P6U_U, P6S_UK	K_U09	Potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu teorii przekładu lub dydaktyki w typowych sytuacjach profesjonalnych	<p>Teoria przekładu</p> <p>Praktyka dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Język francuski w dydaktyce</p> <p>Podstawy dydaktyki</p> <p>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</p> <p>Emisja głosu</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p>

			Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkoła i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Podstawy psychologii Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna
P6U_U, P6S_UW	K_U10	Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych	Elementy kultury krajów frankofońskich Dzieje i kultura Francji
P6U_U, P6S_UK	K_U11	Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	Seminarium licencjackie Językoznawstwo stosowane Leksykologia Semantyka i składnia języka francuskiego Współczesna literatura frankofońska Literatura francuska do XVI wieku Literatura francuska XVII-XVIII wiek Literatura francuska XIX wiek Literatura francuska XX wiek
P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	K_U12	Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób	PNJF

		precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Język francuski specjalistyczny Komputer w pracy tłumacza Technologia informacyjna w dydaktyce Język francuski w dydaktyce
P6U_U, P6S_UK	K_U13	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł	Seminarium licencjackie Literatura XIX wieku
P6U_U, P6S_UK	K_U14	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł	PNJF
P6U_U, P6S_UK	K_U15	Władza językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	PNJF Przekład literacki Literatura francuska XX wieku Praktyka zawodowa Język francuski w dydaktyce
P6U_U, P6S_UW, P6S_UU	K_U16	Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Komputer w pracy tłumacza Technologia informacyjna w dydaktyce
P6U_U, P6S_UW, P6S_UU	K_U17	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych	Dzieje i kultura Francji Elementy kultury krajów frankofońskich Myśl humanistyczna i społeczna krajów romanskich
P6U_U, P6S_UK	K_U18	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym (poziom A2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego) w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i	1, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 15, PNJF, PNJH PNJW PNJP

		kulturowych	Elementy kultury krajów frankofońskich Język francuski w dydaktyce
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
P6U_K, P6S_KK	K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Myśl humanistyczna i społeczna w krajach romańskich Elementy kultury krajów frankofońskich Gramatyka praktyczna języka francuskiego Dzieje i kultura Francji, Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego Elementy językoznawstwa ogólnego Seminarium licencjackie Teoria przekładu Przekład literacki Metodyka nauczania języka francuskiego Komputer w pracy tłumacza Tłumaczenia ustne Tłumaczenia pisemne Język francuski specjalistyczny Seminarium licencjackie Historia języków romańskich Językoznawstwo stosowane Leksykologia Semantyka i składnia języka francuskiego

			<p>Gramatyka praktyczna języka francuskiego</p> <p>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</p> <p>Emisja głosu</p> <p>Szkoła i nauczyciel</p> <p>Podstawy pedagogiki i edukacji</p> <p>Psychologia dla nauczycieli</p>
P6U_K, P6S_KO	K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Podstawy dydaktyki</p> <p>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Szkoła i nauczyciel</p> <p>Podstawy pedagogiki i edukacji</p> <p>Psychologia dla nauczycieli</p>

			<p>Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna</p>
P6U_K, P6S_KK, P6S_KO	K_K03	<p>Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania</p>	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Praktyka dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Podstawy dydaktyki</p> <p>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</p> <p>Emisja głosu</p> <p>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna</p> <p>Szkoła i nauczyciel</p> <p>Podstawy pedagogiki i edukacji</p> <p>Psychologia dla nauczycieli</p> <p>Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna</p> <p>Omówienie praktyki</p>

			zawodowej – część psychologiczna
P6U_K, P6S_KR	K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanych informacji	Praktyka dydaktyczna na II i III etapie edukacyjnym Przekład literacki Język francuski specjalistyczny Podstawy dydaktyki Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela Emisja głosu Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna Szkoła i nauczyciel Podstawy pedagogiki i edukacji Psychologia dla nauczycieli Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna

			Praktyka zawodowa
P6U_K, P6S_KO, P6S_KR	K_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	Dzieje i kultura Francji Myśl społeczna i humanistyczna krajów romańskich Elementy kultury krajów frankofońskich Język francuski w dydaktyce
P6U_K, P6S_KO, P6S_KR	K_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą	Komputer w pracy tłumacza Technologia informacyjna w dydaktyce Praktyka zawodowa

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku Filologia romańska (studia I stopnia)

Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej

	Wiedza
K_W19 K_W20	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania; • podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania; • strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu; • zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; • kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; • rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • metody nauczania, w tym metody aktywizujące; • metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia; • organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; • sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej; • metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu; • rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; • egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów;

	<ul style="list-style-type: none"> • diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia; • metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności; • znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; • potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
	Umiejętności
K_U07 K_U08 K_U09	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia; • analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania; • dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; • kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; • podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne; • oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; • skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; • rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; • przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	Kompetencje społeczne
K_K04	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</p>	

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia romańska

POZIOM STUDIÓW: drugiego stopnia (magisterskie)

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademickie

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		NUMER PRZEDMIOTU
	SYMBOL	OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
WIEDZA			
P7U_W, P7S_WG	K_W01	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk humanistycznych.	Metodologia badań językoznawczych, Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia języka, Antropologia literatury, Seminarium magisterskie, Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów

			<p>francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Praktyki psychologiczno- pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym, Emisja głosu, Technologia informacyjna w dydaktyce, Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym, Stylistyka języka polskiego, Komunikacja międzykulturowa, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Przekład literacki,</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Przekład nieliteracki Praktyka zawodowa, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych,
P7U_W, P7S_WG	K_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z dziedziny literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia literatury, Seminarium magisterskie, Podstawy dydaktyki, PNJH, PNJF
P7U_W, P7S_WG	K_W03	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z dziedziny językoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Metodologia badań językoznawczych, Antropologia języka, PNJF, PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych, Technologia informacyjna w dydaktyce, Komunikacja

			międzykulturowa, Przekład nieliteracki, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych
P7U_W, P7S_WG	K_W04	Ma świadomość antropologicznego wymiaru języka i literatury oraz posiada wiedzę w zakresie współczesnych ujęć tych zagadnień.	Antropologia języka, Antropologia literatury, Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych, Technologia informacyjna w dydaktyce, Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym, Stylistyka języka polskiego, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Praktyka zawodowa, Komunikacja międzykulturowa, Przekład nieliteracki,
P7U_W, P7S_WG	K_W05	Zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych.	Antropologia języka, Antropologia literatury, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część

			<p>psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Stylistyka języka polskiego, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Praktyka zawodowa, Komunikacja międzykulturowa, Przekład nieliteracki,</p>
P7U_W, P7S_WG	K_W06	Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe	<p>Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia literatury, Podstawy dydaktyki Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym,</p>
P7U_W, P7S_WG	K_W07	Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie językoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe	<p>Metodologia badań językoznawczych, Antropologia języka,</p>

			PNJF, PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych, Technologia informacyjna w dydaktyce Psycholingwistyka, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych
P7U_W, P7S_WG	K_W08	Ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych.	Metodologia badań literaturoznawczych, Seminarium magisterskie Wykład wydziałowy,
P7U_W, P7S_WK	K_W09	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Seminarium magisterskie, Podstawy dydaktyki , Metodyka nauczania języka francuskiego, Przekład literacki, Przekład nieliteracki
P7U_W, P7S_WK	K_W10	Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	Seminarium magisterskie,
P7U_W, P7S_WK	K_W11	Zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie, ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego znaczeniu w procesach poznawczych.	Metodologia badań językoznawczych, Antropologia języka, Seminarium magisterskie,

			<p>PNJF, PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Podstawy dydaktyki , Technologia informacyjna w dydaktyce, Stylistyka języka polskiego, Gramatyka kontrastywna francusko-polska,</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Praktyka zawodowa, PNJH, PNJF Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych , Komunikacja międzykulturowa, Przekład nieliteracki,</p>
P7U_W, P7S_WK	K_W12	<p>Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki francuskojęzycznej lub hiszpańskojęzycznej, rozumie związki zachodzące między tekstami kultury.</p>	<p>Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym, Praktyka zawodowa, Komunikacja międzykulturowa,</p>
P7U_W, P7S_WG	K_W13	<p>Ma gruntowną wiedzę z zakresu przekładu lub dydaktyki języka francuskiego lub hiszpańskiego.</p>	<p>Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka</p>

			<p>edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Podstawy dydaktyki , Przekład literacki, Przekład nieliteracki Praktyka zawodowa, PNJH</p> <p>Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych , Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych,</p>
UMIEJĘTNOŚCI			
P7U_U, P7S_UW, P7S_UU	K_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię	Seminarium magisterskie, PNJH , PNJF Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych
P7U_U, P7S_UW, P7S_UU	K_U02	Posiada rozwinięte umiejętności badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i narzędzia, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z kilku dyscyplin naukowych	Metodologia badań językoznawczych, Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia języka, Antropologia literatury, Seminarium magisterskie, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część

			<p>psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Podstawy dydaktyki, Emisja głosu , Technologia informacyjna w dydaktyce, Komunikacja międzykulturowa, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych</p>
P7U_U, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU	K_U03	Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych badań; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu.	<p>Seminarium magisterskie, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przekład literacki, Przekład nieliteracki</p>

			Komunikacja międzykulturowa,
P7U_U, P7S_UW	K_U04	Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku francuskim lub hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	PNJF, PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych,
P7U_U, P7S_UW	K_U05	Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście	Metodologia badań językoznawczych, Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia języka, Antropologia literatury, Seminarium magisterskie,, Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych,
P7U_U, P7S_UK	K_U06	Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych	Seminarium magisterskie,

		perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela,, Praktyka zawodowa, Komunikacja międzykulturowa,
P7U_U, P7S_UK	K_U07	Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Komunikacja międzykulturowa, PNJH , PNJF
P7U_U, P7S_UW	K_U08	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku francuskim lub hiszpańskim	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych,

			PNJH PNJF
P7U_U, P7S_UK	K_U09	Włada językiem francuskim lub hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Komunikacja międzykulturowa, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, PNJF, PNJH
P7U_U, P7S_UW, P7S_UK	K_U10	Ma umiejętności właściwe dla wybranej specjalności: potrafi prawidłowo przełożyć wybrane rodzaje tekstów z języka francuskiego lub hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język francuski lub hiszpański lub potrafi przygotować i przeprowadzić lekcję języka francuskiego lub hiszpańskiego. Potrafi ocenić poziom językowy i dostosować do niego poziom trudności zadań, a także zaplanować program nauczania języka obcego.	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Stylistyka języka polskiego, Komunikacja międzykulturowa, Gramatyka kontrastywna francusko-polska, Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska, Przekład literacki, Przekład nieliteracki Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych, PNJH, PNJF
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
P7U_K, P7S_KK, P7S_KR	K_K01	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także	Metodologia badań językoznawczych,

		zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Metodologia badań literaturoznawczych, Seminarium magisterskie,, Emisja głosu Przekład literacki, Przekład nieliteracki PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach hiszpańskojęzycznych
P7U_K, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	K_K02	Podjmuje indywidualne i zespołowe działania profesjonalne planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego oraz dbania o etos zawodowy. Podjmuje działania na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego.	Seminarium magisterskie, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Komunikacja międzykulturowa, Praktyka zawodowa, Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych,
P7U_K, P7S_KK, P7S_KO	K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania	Metodologia badań językoznawczych, Metodologia badań literaturoznawczych,, Antropologia języka, Antropologia literatury, Seminarium magisterskie, PNJF, PNJH Współczesne językoznawstwo w krajach francuskojęzycznych, Emisja głosu,

			Technologia informacyjna w dydaktyce, Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym,
P7U_K, P7S_KO, P7S_KR	K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy.	Metodologia badań językoznawczych, Metodologia badań literaturoznawczych, Antropologia języka, Antropologia literatury,, Seminarium magisterskie, Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna, Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna, Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna, Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela, Stylistyka języka polskiego, Przekład literacki,

			Przekład nieliteracki Praktyka zawodowa, Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych, Podstawy dydaktyki
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku Filologia romańska (studia II stopnia)

Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej

	Wiedza
K_W13	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania; • podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania; • strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu; • zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; • kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; • rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • metody nauczania, w tym metody aktywizujące; • metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia; • organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; • sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej; • metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu; • rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; • egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów; • diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia; • metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności;

	<ul style="list-style-type: none"> • znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; • potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
	Umiejętności
K_U11	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia; • analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania; • dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; • kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; • podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne; • oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; • skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; • rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; • przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	Kompetencje społeczne
K_K02	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania	

zawodu nauczyciela

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA
OD R. AK. 2019/2020

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ROMAŃSKA

Załącznik nr 5 (wymagany do wniosku do Senatu UG w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia w oparciu o przedstawiony program kształcenia)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze	Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS
				I rok												II rok													
				1 semestr						2 semestr						3 semestr						4 semestr							
ε	z0	z	w	k	cw	s	ECTS	w	k	cw	s	ECTS	w	k	cw	s	ECTS	w	k	cw	s	ECTS							
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH I KIERUNKOWYCH																													
1.	Metodologia badań językoznawczych*		1			30					4															30	4		
2.	Metodologia badań literaturoznawczych*		1			30					4															30	4		
3.	Antropologia języka*		3															30							5	30	5		
4.	Antropologia literatury*		2								30							5								30	5		
5.	Seminarium magisterskie			1, 2, 3, 4							30		4					30	6						30	11	120	27	
6.	Wykład wydziałowy**		3																					30	2	30	2		
razem						60	0	0	30	12	30	0	0	30	11	30	0	0	30	11	30	0	0	30	13	270	47		
B1. ŚCIEŻKA FRANCUSKA																													
7.	Praktyczna nauka języka francuskiego		2,4	1,2,3,4			90	9			9			90	11			75						60	8	315	35		
8.	Współczesne problemy językoznawstwa w krajach francuskojęzycznych		1			30					4															30	4		
9.	Współczesna literatura i sztuka krajów francuskojęzycznych		3											30												30	4		
razem						30	0	90	0	13	0	0	90	0	11	30	0	75	0	11	0	0	60	0	8	375	43		
B1.1 SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA																													
Grupa A. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka francuskiego																													
10.	Metodyka nauczania języka francuskiego		3	1,2,3			30	5			30			3			30		2						90	10			
11.	Psycholingwistyka		3															30								30	2		
12.	Technologia informacyjna w dydaktyce		4																				30		5	30	5		
13.	Praktyki dydaktyczne na II i III etapie edukacyjnym (120 godz.)			4																					4	0	4		
Grupa B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne																													
14.	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna		2											30		2										30	2		
15.	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna		2											30		2										30	2		
16.	Omdwienie praktyki zawodowej - część psychologiczna			3															10		1					10	1		
17.	Omdwienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna			3															10		1					10	1		
18.	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym 30 godz.			3																	2					0	2		
Grupa C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu																													
19.	Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela			2													15									15	1		
razem specjalność nauczycielska:						0	0	30	0	5	0	0	105	0	8	0	30	50	0	8	0	0	30	0	9	245	30		
B1.2 SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA																													
20.	Stylistyka języka polskiego*		2							30																30	4		
21.	Komunikacja międzykulturowa*																	30				3				30	3		
22.	Gramatyka kontrastywna francusko-polska		1			30			2																	30	2		
23.	Przekład literacki			2,3										30				4		30		5				60	9		
24.	Przekład nieliteracki			1,4						30		3												30		5	60	8	
25.	Praktyka zawodowa 90 godzin																									4	0	4	
razem specjalność translatoryczna:						30	0	30	0	5	30	0	30	0	8	30	0	30	0	8	0	0	30	0	9	210	30		
B2. ŚCIEŻKA HISPANSKA																													
26.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego		2,4	1,2,3,4			90	9			9			90	11			75						60	8	315	35		
27.	Współczesne problemy językoznawstwa w krajach hiszpańskojęzycznych		1			30					4															30	4		
28.	Współczesna literatura i sztuka krajów hiszpańskojęzycznych		3											30												30	4		
razem						30	0	90	0	13	0	0	90	0	11	30	0	75	0	11	0	0	60	0	8	375	43		
B2.1 SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA																													
29.	Stylistyka języka polskiego*		2							30																30	4		
30.	Komunikacja międzykulturowa*																	30				3				30	3		
31.	Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska		1			30			2																	30	2		
32.	Przekład literacki			2,3										30				4		30		5				60	9		
33.	Przekład nieliteracki			1,4						30		3											30		5	60	8		
34.	Praktyka zawodowa 90 godzin																									4	0	4	
razem specjalność translatoryczna:						30	0	30	0	5	30	0	30	0	8	30	0	30	0	8	0	0	30	0	9	210	30		
RAZEM SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA:						90	0	120	30	30	30	0	195	30	30	60	30	125	30	30	30	0	90	30	30	890	120		
RAZEM SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA:						120	0	120	30	30	60	0	120	30	30	90	0	105	30	30	30	0	90	30	30	855	120		

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

* Przedmioty prowadzone wspólnie dla obu ścieżek

** Wybór niezależny od wyboru ścieżki i specjalności

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA
OD R. AK. 2019/2020

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ROMAŃSKA

Lp.	Przedmiot*	kod	Rozkład godzin																							Razem godz.	Razem ECTS										
			forma zal. po semestrze			I rok					II rok					III rok																					
			E	ZO	Z	1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							5 semestr					6 semestr				
			W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS					
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																																					
1.	Praktyczna nauka języka włoskiego		6	3,4,5,6																														180	12		
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego																																				
	Praktyczna nauka języka portugalskiego																																				
2.	Myśl humanistyczna i społeczna w krajach romańskich (1*)		2	1		30							3																					60	6		
3.	Elementy kultury krajów frankofońskich		6																																30	2	
4.	Wychowanie fizyczne																																		60	0	
	razem					30	0	0	0	3	30	0	30	0	3	0	0	90	0	3	0	0	60	0	3	0	0	30	0	3	30	0	30	0	5	330	20
B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH I KIERUNKOWYCH																																					
5.**	Praktyczna nauka języka francuskiego		2,4,6	1,2,3,4,5,6			120		12			150		13			120		10			90		11			90		6			90		7	660	59	
6.**	Praktyczna nauka języka francuskiego		2,4,6	1,2,3,4,5,6			180		9			150		9			120		10			90		11			90		6			90		7	720	52	
	* Gramatyka praktyczna języka francuskiego		2	1,2			60		3			60		4																				120	7		
7.	Dzieje i kultura Francji		2	1		30			3			30		3																				60	6		
8.	Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego		1					30		4																								30	4		
9.	Współczesna literatura frankofońska		1					30		4																								30	4		
10.	Literatura francuska do XVI wieku		2									30		4																				30	4		
11.	Literatura francuska XVII-XVIII wieku		3														30		3															30	3		
12.	Literatura francuska XIX wieku		4		4																			30		3								30	3		
13.	Literatura francuska XX wieku		5																								30		3					30	3		
14.	Elementy językoznawstwa ogólnego (1*)		2	1		30			4			30		4																				60	8		
15.	Semantyka i składnia języka francuskiego		2	2										3																				30	3		
16.	Leksykologia		4	4																				30		3								30	3		
17.	Językoznawstwo stosowane		5	3,4													15			2		30				2		30						75	6		

19.	Historia języków romańskich		6	5																		30					2	30						3	60	5	
20.	Seminarium licencjackie			5,6																							30	3					30	7	60	10	
	razem**					60	0	180	0	27	60	30	180	0	27	45	0	120	0	15	30	0	150	0	19	60	0	120	30	16	30	0	90	30	17	1215	121
	razem***					60	0	300	0	27	60	30	240	0	27	45	0	120	0	15	30	0	150	0	19	60	0	120	30	16	30	0	90	30	17	1395	121
C1. SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA																																					
21.	Teoria przekładu		3												30																			30	3		
22.	Język francuski specjalistyczny: ekonomiczny, prawniczy		5	4,5																		30		2			30		3						60	5	
23.	Tłumaczenia pisemne		5	3,4,5												30		3				30		3			30		3						90	9	
24.	Tłumaczenia ustne		6	5,6																							30		2			30		2	60	4	
25.	Komputer w pracy tłumacza			4																		30		3											30	3	
26.	Przekład literacki			5																							30		3						30	3	
27.	Praktyka zawodowa - 90 godzin				6																													2	0	2	
	razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	6	0	0	90	0	8	0	0	120	0	11	0	0	30	0	4	300	29	
C2. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA																																					
Grupa A. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka francuskiego																																					
28.	Język francuski w dydaktyce			3												30		4																30	4		
29.	Metodyka nauczania języka francuskiego		6	6																												30		4	30	4	
Grupa B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne																																					
30.	Podstawy psychologii****			4												30								2										30	2		
31.	Psychologia dla nauczycieli****			5																						30			2					30	2		
32.	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna			4																		30		2											30	2	
33.	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna			5																							10		1						10	1	
34.	Podstawy pedagogiki i edukacji****			4												30								2											30	2	
35.	Szkoła i nauczyciel****			5																						30			2					30	2		
36.	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna			4																		30		2											30	2	
37.	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna			5																							10		1						10	1	
38.	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne na II i III etapie edukacyjnym 30 godz.				5																									2					0	2	
Grupa C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu																																					

39.	<i>Podstawy dydaktyki****</i>			5																														30																		2																					30	2
40.	<i>Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela</i>			5																														15																					15	1																		
41.	<i>Emisja głosu</i>			3																																																		30	2																			
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	105	0	20	0	11	0	0	30	0	4	335	29																													
D. FAKULTETY																																																																										
42.	<i>Fakultet literacki</i>			3,6																													30																				90	6																				
43.	<i>Fakultet językoznawczy</i>			3																																																30	2																					
44.	<i>Wykład ogólnouczelniany</i>			6																																																	30	2																				
razem :						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60	0	0	4	90	10																														
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA**						90	0	180	0	30	90	30	210	0	30	105	0	300	0	30	30	0	300	0	30	60	0	270	30	30	120	0	150	30	30	1995	180																																					
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA***						90	0	300	0	30	90	30	270	0	30	105	0	300	0	30	30	0	300	0	30	60	0	270	30	30	120	0	150	30	30	2175	180																																					
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA **						90	0	180	0	30	90	30	210	0	30	75	0	330	0	30	90	0	270	0	30	165	0	170	30	30	120	0	150	30	30	2030	180																																					
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA ***						90	0	300	0	30	90	30	270	0	30	75	0	330	0	30	90	0	270	0	30	165	0	170	30	30	120	0	150	30	30	2210	180																																					

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

** zajęcia dla grupy zaawansowanej

*** zajęcia dla grupy początkującej

**** zajęcia realizowane w formie wykładu wydziałowego