

UNIWERSYTET GDAŃSKI
Wydział Filologiczny
Kierunek: *Filologia rosyjska*

**INFORMACJE OGÓLNE
O PROGRAMIE STUDIÓW
DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Nazwa kierunku:
Filologia rosyjska

Specjalność:

Studia pierwszego stopnia:

Literacko-kulturowa

Nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych

Translatoryka i język biznesu

Studia drugiego stopnia:

Język-Kultura-Media

Przekład-Komunikacja-Kultura

Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Studia na **I stopniu na** kierunku *Filologia rosyjska* zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej, z których językoznawstwo jest dyscypliną wiodącą. ~~Filologia rosyjska jako kierunek przypisana jest do dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo.~~

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	Językoznawstwo	64%
2.	Literaturoznawstwo	19%
3.	Nauki o kulturze i religii	13%
4.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	4%
SUMA		100 %

Studia na **II stopniu na** kierunku *Filologia rosyjska* zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, z których językoznawstwo jest dyscypliną wiodącą.

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	Językoznawstwo	53%
2.	Literaturoznawstwo	28%
3.	Nauki o kulturze i religii	10%
4.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	9%
SUMA		100 %

Poziom kształcenia:

Kierunek *Filologia rosyjska* jest prowadzony na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Forma studiów:

Kierunek *Filologia rosyjska* jest prowadzony w formie studiów *stacjonarnych*.

Liczba semestrów i punktów ECTS:

Studia pierwszego stopnia na kierunku *Filologia rosyjska* trwają 6 semestrów.

W celu ukończenia ich program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

Studia drugiego stopnia trwają 4 semestry. W celu ich ukończenia program studiów przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS.

Profil kształcenia:

Studia na obydwu stopniach kierunku *Filologia rosyjska* mają profil ogólnoakademicki.

Tytuł zawodowy absolwenta:

Tytuł zawodowy absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku *Filologia rosyjska* to licencjat. Tytuł zawodowy absolwenta studiów drugiego stopnia na kierunku *Filologia rosyjska* to magister.

Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:

W kształceniu na kierunku *Filologia rosyjska* celem jest przygotowanie wykwalifikowanego specjalisty-filologa, który posiada pogłębioną wiedzę ogólnohumanistyczną, a także specjalistyczną w zakresie wiedzy o literaturze, kulturze i historii rosyjskiego obszaru językowego oraz wiedzę językoznawczą, w tym w zakresie specyfiki dyskursu, nowych zjawisk językowych w aspekcie porównawczym, a także socjolingwistyki i psycholingwistyki. Absolwent *Filologii rosyjskiej* posiada także bardzo wysokie umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego i wysokie umiejętności w zakresie wybranego drugiego języka obcego (angielski, niemiecki, ukraiński, białoruski), pozwalające na swobodne porozumiewanie się w codziennych i zawodowych kontaktach przede wszystkim z użytkownikami języka rosyjskiego oraz jest kompetentny w zakresie komunikowania się w różnych formach i dziedzinach życia społecznego.

Absolwent pierwszego stopnia studiów na kierunku *Filologia rosyjska* posiada umiejętność analizowania i tłumaczenia różnego rodzaju tekstów, znajomość zasad wypowiedzi ustnej i pisemnej, zdolność do ustawicznego samokształcenia językowego i metodycznego,

prowadzenia badań empirycznych z zastosowaniem metod statystycznych, przystosowania społecznego, interpersonalnego i interkulturowego. Ponadto, absolwent dysponuje umiejętnościami kluczowymi, m.in.: rozwiązywania problemów, krytycznego myślenia, komunikacyjnymi, pracy własnej i jest przygotowany, w zależności od wybranej specjalności do wykonywania zadań profesjonalnych w usługach edukacyjnych, kulturze i biznesie.

Absolwent drugiego stopnia studiów na kierunku *Filologia rosyjska* posiada bardzo wysokie kompetencje w zakresie języka rosyjskiego, a także w zależności od wybranej specjalności uzyskuje kwalifikacje do pracy w wydawnictwach, redakcjach czasopism, placówkach kulturalnych i naukowych, środkach masowego przekazu, firmach handlowych, turystycznych, tłumaczeniowych i kulturalnych, instytucjach administracji publicznej, bibliotekach i wydawnictwach, w których, ze względu na specyfikę kontaktów międzynarodowych, niezbędna jest biegła znajomość języka rosyjskiego i innych języków obcych.

Absolwent studiów pierwszego stopnia otrzymuje tytuł licencjata, który pozwala mu kontynuować studia na poziomie magisterskim. Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku *Filologia rosyjska* jest atrakcyjnym kandydatem do kontynuacyjnych form kształcenia i samokształcenia. Wśród nich można wymienić: Szkołę Dokorską (dla absolwentów studiów drugiego stopnia), studia podyplomowe, m.in. w zakresie europeistyki, pedagogiki, prawa, dyplomacji, mikro- i makroekonomii, zarządzania, historii i tym podobnych.

Związek z Misją Uniwersytetu Gdańskiego i jego Strategią Rozwoju:

Studia na kierunku *Filologia rosyjska* są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program kierunku *Filologia rosyjska* pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie kultury, literatury, mediów i historii Rosji, wiedzy o społeczeństwie rosyjskim, a także w zakresie praktycznej znajomości języków obcych (rosyjskiego i wybranego drugiego języka obcego), wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym oraz wnosi wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów. Ponadto, na kierunku *Filologia rosyjska* w dydaktyce akademickiej wykorzystuje się wyniki najnowszych badań naukowych. Wachlarz specjalności i program studiów jest dostosowany do zainteresowań osób kształcących się oraz do potrzeb rynku pracy. Kierunek *Filologia rosyjska* realizowany na Wydziale Filologicznym UG wpisuje się tym samym w misję i strategię rozwoju UG.

Informacja o strukturze programu studiów:

Program studiów na kierunku *Filologia rosyjska*, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

1. Opisy zakładanych efektów uczenia się;
2. Opis procesu kształcenia, prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się. Obejmuje on opis modułów/przedmiotów kształcenia wraz z przypisanymi do poszczególnych modułów punktami ECTS;

3. Plany studiów.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane zarówno ze specyfiką studiów na kierunku *Filologia rosyjska*, jak i zakresem modułów specjalnościowych. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych i pisemnych studenta, egzaminy ustne, egzaminy pisemne, realizację projektów. Ważnym sposobem weryfikacji efektów uczenia się jest przygotowanie pracy licencjackiej (na studiach I stopnia) oraz pracy magisterskiej (na studiach II stopnia) oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością:

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są w alfabecie Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:

Dla kandydata na studia pierwszego stopnia brak wymagań wstępnych.

Kandydat na stacjonarne studia drugiego stopnia kierunku *Filologia rosyjska* to absolwent studiów pierwszego stopnia, który uzyskał tytuł licencjata. Kandydat musi wykazać się znajomością języka rosyjskiego co najmniej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Informacja na temat praktyk zawodowych:

Student *Filologii rosyjskiej* na studiach pierwszego stopnia zobowiązany jest do odbycia praktyki w wymiarze 80 godzin, w ramach której uzyskuje 4 punkty ECTS, na studiach drugiego stopnia również odbywa praktykę w wymiarze 80 godzin, w ramach której uzyskuje 4 punkty ECTS. Miejscem odbywania praktyki, wybranym przez samego studenta, mogą być urzędy centralne, organizacje pozarządowe, fundacje, jednostki samorządu terytorialnego (na wszystkich szczeblach), organy administracji rządowej (na wszystkich szczeblach), organy administracji specjalnej, placówki dyplomatyczne, jednostki sądownictwa krajowego i międzynarodowego, izby przemysłowo-handlowe, wydawnictwa, domy medialne, redakcje (gazet, telewizyjne, radiowe, internetowe), agencje public relations i reklamowe, agencje informacyjne, biura prasowe, jednostki gospodarcze (krajowe i korporacje transnarodowe), placówki edukacyjne. Student zobowiązany jest do prowadzenia dzienniczka praktyk rejestrującego jego aktywności.

Zasoby kadrowe:

Wszyscy nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na *Filologii rosyjskiej* posiadają odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje do prowadzenia zajęć. Nauczyciele akademicy zatrudnieni na Uniwersytecie Gdańskim jako podstawowym miejscu pracy prowadzą 100% zajęć.

Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:

Zajęcia dydaktyczne na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku *Filologia rosyjska* odbywają się w oparciu o prowadzone w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich badania naukowe mieszczące się w naukach humanistycznych oraz w obszarze nauk pokrewnych, przede wszystkim nauk społecznych.

Studenci studiów pierwszego stopnia kierunku *Filologia rosyjska* mają możliwość wyboru pomiędzy trzema specjalnościami: literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu, nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych. Studenci studiów drugiego stopnia kierunku *Filologia rosyjska* mają możliwość wyboru pomiędzy dwiema specjalnościami: Język-Kultura-Media, Przekład-Komunikacja-Kultura.

Studenci kierunku *Filologia rosyjska* realizują projekty badawcze zbiorowe i indywidualne pod kierunkiem samodzielnych nauczycieli akademickich oraz nauczycieli akademickich ze stopniem doktora. Studenci są między innymi włączani są w działalność badawczą przygotowując pod kierunkiem opiekunów wystąpienia na seminaria naukowe.

W jednostce prowadzącej kierunek *Filologia rosyjska* działają studenckie koła naukowe: Łomonosow oraz Aoryst, w ramach których studenci pod kierunkiem opiekunów, indywidualnie i grupowo prowadzą prace badawcze, inicjując rozwój swojej kariery naukowej.

Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:

Wydział Filologiczny, prowadzący kierunek *Filologia rosyjska*, dysponuje pomieszczeniami dydaktycznymi wyposażonymi w nowoczesny sprzęt audiowizualny, w tym audytoriami, salami wykładowymi, ćwiczeniowymi, laboratoriami językowymi, gabinetami nauczycieli akademickich.

Zasoby biblioteczne:

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku *Filologia rosyjska*. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego około 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne i społeczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelniczych, 6 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelniczych, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów *Filologii rosyjskiej*. Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez usługę VPN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych. Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich dysponuje także własną bogatą bazą materiałów wydanych w tradycyjnej formie poligraficznej oraz materiałów audiowizualnych i tekstów zapisanych w formie plików PDF i innych, które są udostępniane studentom przez prowadzących zajęcia. Ponadto studenci *Filologii rosyjskiej* korzystają z zasobów bibliotecznych i informatycznych Rosyjskiego Centrum Nauki i Kultury przy ul. Długiej 35 w Gdańsku.

Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały nr 76/09 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 listopada 2009 roku w sprawie wprowadzenia wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (z późniejszymi zmianami), Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim (z późniejszymi zmianami) oraz Zarządzenia nr 49/R/10 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Rada Wydziału Filologicznego co roku przyjmuje raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej. Monitorowanie losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG. Pieczę nad jakością kształcenia w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich sprawuje Rada Programowa oraz Rada Instytutu.

Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku *Filologia rosyjska*. System monitorowania karier absolwentów działający w UG zakłada także wprowadzanie udoskonaleń i modyfikacji w samym systemie.

Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy:

Dane uzyskane przez Biuro Karier UG pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa na kierunku *Filologia rosyjska*, w skład której wchodzi interesariusze zewnątrzni reprezentujący pracodawców, każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku *Filologia rosyjska*:

Instancją sprawującą pieczę nad kontaktami z interesariuszami zewnętrznymi jest Biuro Karier UG. Ponadto interesariusze współpracujący z Instytutem Rusycystyki i Studiów Wschodnich w ramach studiów na kierunku *Filologia rosyjska* umożliwiają studentom odbycie praktyk. Istnieją ustalenia dotyczące trybu odbywania praktyk studenckich między IRSW a instytucjami i firmami na terenie Trójmiasta oraz poza nim, wybieranymi

indywidualnie przez studentów (do interesariuszy zewnętrznych tego typu należą m.in.: Teatr Wybrzeże, Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, Urząd Miejski w Gdańsku, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Refinitiv Gdynia). Przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych wchodzi również w skład Rady Programowej kierunku.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: FILOLOGIA ROSYJSKA
POZIOM STUDIÓW: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PROFIL STUDIÓW: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG	Historia literatury rosyjskiej Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Podstawy translatoryki Przekład tekstów prasowych Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Sztuka interpretacji Teoria literatury Wstęp do językoznawstwa

K_W02	Zna terminologię filologiczną.	P6S_WG	<p>Fonetyka praktyczna Historia literatury rosyjskiej Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy translatoryki Przekład tekstów prasowych Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Teoria literatury Teoria przekładu Warsztaty kreatywnego pisania Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Wstęp do wiedzy o kulturze</p>
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o języku i jego akwizycji, oraz literaturze i kulturze.	P6S_WG	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka Andragogika Fonetyka praktyczna Historia literatury rosyjskiej Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Komunikacja międzykulturowa Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej</p>

			<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyczna nauka drugiego języka obcego</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Psychologiczne aspekty komunikacji językowej</p> <p>Rosyjska filozofia i myśl społeczna</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Teoria przekładu</p> <p>Warsztaty kreatywnego pisania</p> <p>Współczesny teatr w Rosji</p> <p>Wstęp do językoznawstwa</p> <p>Wstęp do literaturoznawstwa</p> <p>Wstęp do wiedzy o kulturze</p>
K_W04	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej.	P6S_WG	<p>Fantastyka rosyjska</p> <p>Historia literatury rosyjskiej</p> <p>Pamięć kulturowa</p>

			Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Wstęp do wiedzy o kulturze
K_W05	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społeczno-gospodarczych Rosji.	P6S_WG P6S_WK	Antropologia rosyjskiej codzienności Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki Kino radzieckie i rosyjskie Kultura rosyjska Pamięć kulturowa Praktyka pedagogiczna Przekład dokumentacji biznesowej Przekład tekstów prasowych Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Współczesny teatr w Rosji Wstęp do wiedzy o kulturze
K_W06	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę w zakresie gramatyki języka rosyjskiego.	P6S_WG	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Podstawy gramatyki porównawczej Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Wstęp do językoznawstwa
K_W07	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej oraz strategiach komunikacyjnych i kulturze języka.	P6S_WG	Akwizycja i strategie przyswajania języka Lingwistyczna analiza tekstu Marketing kultury Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży

			<p>turystycznej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyczna nauka drugiego języka obcego</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa</p> <p>Psychologiczne aspekty komunikacji językowej</p> <p>Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Warsztaty autoprezentacji</p> <p>Zarządzanie zespołem</p>
K_W08	Ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi.	P6S_WG P6S_WK	Akwizycja i strategie przyswajania języka

			<p> Andragogika Antropologia rosyjskiej codzienności Emisja głosu Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Kino radzieckie i rosyjskie Komunikacja międzykulturowa Kultura rosyjska Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/ Lingwistyczna analiza tekstu Marketing kultury Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodniczej Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Pamięć kulturowa </p>
--	--	--	--

			<p>Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży) Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej Sztuka interpretacji Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Warsztaty autoprezentacji Warsztat kreatywnego pisania Warsztaty metodyczne Współczesny teatr w Rosji Wstęp do językoznawstwa Wstęp do wiedzy o kulturze Zarządzanie zespołem</p>
K_W09	Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa.	P6S_WG	<p>Antropologia rosyjskiej codzienności Literatura powszechna Sztuka interpretacji Teoria literatury</p>
K_W10	Posiada uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i o najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o języku.	P6S_WG	<p>Lingwistyczna analiza tekstu Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy gramatyki porównawczej Praktyczna nauka drugiego języka obcego Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Seminarium licencjackie Wstęp do językoznawstwa</p>

K_W11	Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie wiedzy o kulturze.	P6S_WG	Antropologia rosyjskiej codzienności Kultura rosyjska Pamięć kulturowa Seminarium licencjackie Współczesny teatr w Rosji Wstęp do wiedzy o kulturze
K_W12	Zna i rozumie metody badawcze polegające na analizie i interpretacji językowych wytworów kultury przy zastosowaniu właściwych lingwistycznych narzędzi warsztatu filologa.	P6S_WG	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Praktyczna nauka drugiego języka obcego Praktyka pedagogiczna Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Przekład ustny środowiskowy Seminarium licencjackie Teoria przekładu Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Wstęp do językoznawstwa
K_W13	Zna metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa.	P6S_WG	Fantastyka rosyjska Historia literatury rosyjskiej Sztuka interpretacji Teoria literatury Wstęp do literaturoznawstwa
K_W14	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie wiedzy o kulturze.	P6S_WG	Antropologia rosyjskiej codzienności Integracja kultur – projekt studencki Komunikacja międzykulturowa Kultura rosyjska Pamięć kulturowa

			Podstawy translatoryki Rosyjska filozofia i myśl społeczna Współczesny teatr w Rosji Wstęp do wiedzy o kulturze
K_W15	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz etyki zawodowej.	P6S_WK	Integracja kultur – projekt studencki Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Seminarium licencyjne Technologia informacyjna Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione
K_W16	Ma wiedzę o instytucjach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury	P6S_WG P6S_WK	Integracja kultur – projekt studencki Komunikacja międzykulturowa Kultura rosyjska Pamięć kulturowa Przekład tekstów prasowych Współczesny teatr w Rosji
K_W17	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z historii obszaru językowego.	P6S_WG	Historia Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna
K_W18	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	P6S_WG P6S_WK	Akwizycja i strategie przyswajania języka Andragogika Antropologia rosyjskiej codzienności Emisja głosu Fantastyka rosyjska Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/ Marketing kultury Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej

			<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów specjalistycznych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa</p> <p>Przekład ustny konsekwentny</p> <p>Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży)</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Warsztaty kreatywnego pisania</p>
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi zdobywać, selekcionować, analizować i utrwaląć wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny.	P6S_UW	<p>Analiza lingwistyczna tekstu</p> <p>Andragogika</p> <p>Antropologia rosyjskiej codzienności</p> <p>Fonetyka praktyczna</p> <p>Gramatyka opisowa języka rosyjskiego</p> <p>Historia literatury rosyjskiej</p>

			<p> Integracja kultur – projekt studencki Kino radzieckie i rosyjskie Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarsko-gastronomicznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży medycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Pamięć kulturowa Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy psychologii i pedagogiki Podstawy translatoryki Praktyczna nauka drugiego języka obcego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych </p>
--	--	--	--

			<p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej Sztuka interpretacji Technologia informacyjna Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Warsztat kreatywnego myślenia Warsztaty kreatywnego pisania Warsztaty metodyczne Warsztaty pragmalingwistyczne Współczesny teatr w Rosji Wstęp do językoznawstwa</p>
K_U02	<p>Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, językoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki i psycholingwistyki korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.</p>	P6S_UW	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka Antropologia rosyjskiej codzienności Fantastyka rosyjska Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Historia literatury rosyjskiej Komunikacja międzykulturowa Kultura rosyjska Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Pamięć kulturowa Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego</p>

			<p>Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Przekład tekstów prasowych Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Teoria literatury Teoria przekładu Warsztaty kreatywnego pisania Wstęp do językoznawstwa Wstęp do językoznawstwa Wstęp do wiedzy o kulturze</p>
K_U03	<p>Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.</p>	P6S_UW	<p>Andragogika Antropologia rosyjskiej codzienności Fonetyka praktyczna Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Integracja kultur – projekt studencki Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/ Lingwistyczna analiza tekstu Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży</p>

			zarządzanie i marketing Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Pamięć kulturowa Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Przekład ustny Przekład ustny środowiskowy Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży) Seminarium licencjackie Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej Sztuka interpretacji Technologia informacyjna Teoria literatury Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Warsztaty kreatywnego myślenia Warsztaty autoprezentacji Warsztaty metodyczne Współczesny teatr w Rosji Wstęp do językoznawstwa
K_U04	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i	P6S_UW	Emisja głosu Integracja kultur – projekt studencki

	opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu.		<p>Kino radzieckie i rosyjskie</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy gramatyki porównawczej</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Praktyczna nauka drugiego języka obcego</p> <p>Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów specjalistycznych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa</p> <p>Przekład ustny</p> <p>Przekład ustny konsekwentny</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Sztuka interpretacji</p> <p>Technologia informacyjna</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p> <p>Warsztaty autoprezentacji</p> <p>Warsztaty kreatywnego myślenia</p> <p>Warsztaty metodyczne</p> <p>Współczesny teatr w Rosji</p> <p>Wstęp do wiedzy o kulturze</p>
K_U05	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze	P6S_UW	<p>Antropologia rosyjskiej codzienności</p> <p>Fantastyka rosyjska</p> <p>Integracja kultur – projekt studencki</p> <p>Kultura rosyjska</p> <p>Literatura powszechna</p>

			Pamięć kulturowa Seminarium licencjackie Teoria literatury Współczesny teatr w Rosji Wstęp do wiedzy o kulturze
K_U06	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa.	P6S_UW P6S_UK	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy translatoryki Przekład tekstów prasowych Seminarium licencjackie Wstęp do językoznawstwa
K_U07	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	P6S_UW	Antropologia rosyjskiej codzienności Fantastyka rosyjska Historia literatury rosyjskiej Kultura rosyjska Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/ Literatura powszechna Pamięć kulturowa Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży) Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Teoria literatury Współczesny teatr w Rosji Wstęp do literaturoznawstwa
K_U08	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod językoznawczych, w celu określenia ich znaczeń, przynależności	P6S_UW	Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Podstawy gramatyki porównawczej

	gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej, a także oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-językowym.		Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekład dokumentacji biznesowej Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów specjalistycznych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Przekład ustny środowiskowy Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Wstęp do językoznawstwa
K_U09	Potrafi rozpoznawać procesy i przeszkody w komunikacji międzykulturowej.	P6S_UW	Komunikacja międzykulturowa Kultura rosyjska Marketing kultury Podstawy translatoryki Praktyczna nauka drugiego języka obcego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład ustny środowiskowy Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjski język biznesu
K_U10	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	P6S_UW P6S_UK	Antropologia rosyjskiej codzienności Historia literatury rosyjskiej Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki Lingwistyczna analiza tekstu Marketing kultury Pamięć kulturowa Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego

			<p>Przekład tekstów prasowych Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Warsztat kreatywnego myślenia Warsztaty kreatywnego pisania Wstęp do językoznawstwa Wstęp do wiedzy o kulturze Zarządzanie zespołem</p>
K_U11	<p>Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku rosyjskim i polskim.</p>	<p>P6S_UW P6S_UK</p>	<p>Fantastyka rosyjska Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Historia literatury rosyjskiej Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Lingwistyczna analiza tekstu Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy translatoryki Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Seminarium licencjackie Wstęp do językoznawstwa</p>
K_U12	<p>Komunikuje się w języku ojczystym i języku kierunkowym, czyli rosyjskim, z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych.</p>	<p>P6S_UW P6S_UK</p>	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Historia Rosji Lingwistyczna analiza tekstu Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży</p>

			<p>ekonomiczno-rachunkowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Wstęp do językoznawstwa</p>
K_U13	<p>Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim, polskim oraz prostych rozpraw w dodatkowym języku obcym nowożytnym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.</p>	<p>P6S_UW</p> <p>P6S_UK</p>	<p>Antropologia rosyjskiej codzienności</p> <p>Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/</p> <p>Praktyczna nauka drugiego języka obcego</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji</p> <p>Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży)</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Warsztaty kreatywnego pisania</p> <p>Współczesny teatr w Rosji</p> <p>Wstęp do językoznawstwa</p>
K_U14	<p>Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i</p>	<p>P6S_UK</p> <p>P6S_UU</p>	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka</p> <p>Andragogika</p>

	przemysłanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.		<p>Antropologia rosyjskiej codzienności Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Integracja kultur – projekt studencki Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Marketing kultury Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Pamięć kulturowa Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Warsztaty autoprezentacji Warsztaty kreatywnego pisania Współczesny teatr w Rosji Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Zarządzanie zespołem</p>
K_U15	Ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu przynajmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW P6S_UK	<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p>

			<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p>
K_U16	Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu przynajmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, pozwalające mu czytać ze zrozumieniem oraz zdobywać wiedzę profesjonalną.	<p>P6S_UW</p> <p>P6S_UK</p>	Praktyczna nauka drugiego języka obcego
K_U17	Ma umiejętności językowe i translatorskie w zakresie języka rosyjskiego i polskiego, pozwalające na identyfikację różnych odmian specjalistycznych języka i skuteczne komunikowanie się oraz przekład – w formie pisemnej i ustnej.	<p>P6S_UW</p> <p>P6S_UK</p>	<p>Podstawy przekładu literackiego</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa</p> <p>Przekład ustny konsekutywny</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p>
K_U18	Ma profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	<p>P6S_UW</p> <p>P6S_UK</p> <p>P6S_UO</p> <p>P6S_UU</p>	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka</p> <p>Andragogika</p> <p>Emisja głosu</p> <p>Fonetyka praktyczna</p> <p>Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży</p>

			<p>ekonomiczno-rachunkowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa</p> <p>Przekład ustny konsekwentny</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p> <p>Warsztaty metodyczne</p>
K_U19	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych.	P6S_UO	<p>Integracja kultur – projekt studencki</p> <p>Marketing kultury</p> <p>Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego</p> <p>Podstawy przekładu literackiego</p> <p>Praktyczna nauka drugiego języka obcego</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p>

			Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Przekład ustny środowiskowy Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjski język biznesu Seminarium licencjackie Sztuka interpretacji Współczesny teatr w Rosji Zarządzanie zespołem
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji.	P6S_KK P6S_KO	Akwizycja i strategie przyswajania języka Andragogika Antropologia rosyjskiej codzienności Emisja głosu Fantastyka rosyjska Fonetyka praktyczna Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Gramatyka opisowa języka rosyjskiego Historia literatury rosyjskiej Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Kino radzieckie i rosyjskie Komunikacja międzykulturowa Komunikacja międzykulturowa Lingwistyczna analiza tekstu Literatura powszechna Metodyka nauczania języka rosyjskiego

			na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego Pamięć kulturowa Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy przekładu literackiego Podstawy przekładu tekstów naukowych Podstawy translatoryki Praktyczna nauka drugiego języka obcego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów technicznych Przekład ustny konsekwentny Przekład ustny środowiskowy Psychologiczne aspekty komunikacji
--	--	--	--

			językowej Realia społeczno-gospodarcze Rosji Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Seminarium licencjackie Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej Sztuka interpretacji Technologia informacyjna Teoria literatury Teoria przekładu Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione Warsztaty kreatywnego pisania Współczesny teatr w Rosji Wstęp do językoznawstwa Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury, a także jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	P6S_KK P6S_KO P6S_KR	Fonetyka praktyczna Integracja kultur – projekt studencki Marketing kultury Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład tekstów z zakresu turystyki i hotelarstwa Współczesny teatr w Rosji Zarządzanie zespołem
K_K03	Potrafi wykonywać działania zespołowe, wykazując zdolności adaptacyjne do wymogów rynku pracy, a także umiejętności i kompetencje w zakresie wybranej specjalności, warunkujące skuteczność zachowań oraz właściwą komunikację w różnych sytuacjach	P6S_KK P6S_KO	Marketing kultury Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej

	interpersonalnych i zawodowych.		<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów prasowych Przekład ustny środowiskowy Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej Technologia informacyjna Współczesny teatr w Rosji Zarządzanie zespołem</p>
K_K04	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	P6S_KK P6S_KO P6S_KR	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka Andragogika Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej Nauczanie języka rosyjskiego w branży</p>

			<p>hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład ustny konsekwentny</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Psychologiczne aspekty komunikacji językowej</p> <p>Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Technologia informacyjna</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p> <p>Warsztaty autoprezentacji</p> <p>Warsztaty kreatywnego pisanie</p>
K_K05	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem zawodowym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	P6S_KR	<p>Andragogika</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży</p>

			<p>ekonomiczno-rachunkowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy przekładu literackiego</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład ustny konsekutywny</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Psychologiczne aspekty komunikacji językowej</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Teoria przekładu</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p>
K_K06	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej.	P6S_KR	<p>Akwizycja i strategie przyswajania języka</p> <p>Andragogika</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej</p>

			<p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarskiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing</p> <p>Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja</p> <p>Organizacja i technika pracy tłumacza przysięgłego</p> <p>Podstawy przekładu tekstów naukowych</p> <p>Podstawy translatoryki</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład dokumentacji biznesowej</p> <p>Przekład tekstów prasowych</p> <p>Przekład tekstów technicznych</p> <p>Przekład ustny konsekwentny</p> <p>Przekład ustny środowiskowy</p> <p>Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze socjalnej</p> <p>Sztuka interpretacji</p> <p>Technologia informacyjna</p> <p>Tłumaczenie pisemne uwierzytelnione</p>
K_K07	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	P6S_KO	<p>Antropologia rosyjskiej codzienności</p> <p>Historia literatury rosyjskiej</p> <p>Historia Rosji</p> <p>Integracja kultur – projekt studencki</p> <p>Komunikacja międzykulturowa</p> <p>Kultura rosyjska</p> <p>Kurs specjalistyczny (Ezoteryzm w Rosji/ Rosyjska kultura na emigracji/</p>

			<p>Literatura powszechna Pamięć kulturowa Podstawy gramatyki porównawczej Podstawy przekładu literackiego Podstawy translatoryki Praktyczna nauka drugiego języka obcego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekład tekstów prasowych Przekład ustny środowiskowy Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży) Sztuka interpretacji Warsztat kreatywnego myślenia Warsztaty kreatywnego pisanie Współczesny teatr w Rosji</p>
K_K09	Ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej.	P6S_KO	<p>Integracja kultur – projekt studencki Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego Komunikacja międzykulturowa Podstawy przekładu literackiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekład tekstów prasowych Realia społeczno-gospodarcze współczesnej Rosji Sztuka interpretacji Współczesny teatr w Rosji</p>

P6S_WG: Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów.

P6S_WK: Absolwent zna i rozumie:

- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;

- podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;
- podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.

P6S_UW: Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

P6S_UK: Absolwent potrafi:

- komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii;
- brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;
- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

P6S_UO: Absolwent potrafi:

- planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;
- współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).

P6S_UU: Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.

P6S_KK: Absolwent jest gotów do:

- krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;
- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.

P6S_KO: Absolwent jest gotów do:

- wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;
- inicjowania działań na rzecz interesu publicznego;
- myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

P6S_KR: Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: FILOLOGIA ROSYJSKA
POZIOM STUDIÓW: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
PROFIL STUDIÓW: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii.	P7S_WG	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kreowanie wizerunku Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna

K_W02	Zna terminologię filologiczną na poziomie zaawansowanym.	P7S_WG	Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Teorie komunikacji
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie nauki o języku oraz literaturze i kulturze.	P7S_WG	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kultura popularna i sztuka masowa Kulturowe aspekty komunikacji językowej Media w Rosji Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekład intersemiotyczny: literatura i film Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_W04	Ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej.	P7S_WG	Najnowsza literatura rosyjska
K_W05	Ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu nauki o języku rosyjskim, translatoryki i komunikacji międzykulturowej.	P7S_WG	Gatunki dziennikarskie Kultura audiowizualna w przekładzie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów naukowych Przekład tekstów prawnych i prawniczych Przekład ustny
K_W06	Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę z zakresu nauk o kulturze.	P7S_WG	Praktyczna nauka języka rosyjskiego Teorie kultury Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_W07	Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	P7S_WG P7S_WK	Kreowanie wizerunku Kulturowe aspekty komunikacji językowej Media w Rosji Mediolingwistyka

			Praktyka zawodowa Przekaz medialny w przekładzie Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty kreatywnego pisania
K_W08	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	P7S_WG P7S_WK	Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kreowanie wizerunku Kultura popularna i sztuka masowa Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Media w Rosji Mediolingwistyka Przekaz medialny w przekładzie Przekład intersemiotyczny: literatura i film Socjolingwistyka Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty kreatywnego pisania Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa.	P7S_WG	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Lingwistyka polityczna Powieść przełomu XX/XXI wieku
K_W10	Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie językoznawstwa.	P7S_WG	Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji
K_W11	Zna i rozumie zaawansowane metody badawcze oraz narzędzia warsztatu filologa.	P7S_WG P7S_WK	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kreowanie wizerunku Kulturowe aspekty komunikacji językowej Mediolingwistyka

			<p>Mitologiczne źródła współczesnej Rosji Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Warsztaty kreatywnego pisania</p>
K_W12	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_WK	<p>Seminarium magisterskie Warsztaty tworzenia treści multimedialnych</p>
K_W13	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.	P7S_WG	<p>Gatunki dziennikarskie Kreowanie wizerunku Kultura audiowizualna w przekładzie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Media w Rosji Mediolingwistyka Praktyczna nauka języka rosyjskiego Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów naukowych Przekład ustny Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Warsztaty tworzenia treści multimedialnych</p>
UMIĘJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	P7S_UW	<p>Kreowanie wizerunku Kultura popularna i sztuka masowa Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Media w Rosji Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska</p>

			<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekład intersemiotyczny: literatura i film Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Warsztaty tworzenia treści multimedialnych</p>
K_U02	<p>Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.</p>	<p>P7S_UW P7S_UK P7S_UU</p>	<p>Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji</p>
K_U03	<p>Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.</p>	<p>P7S_UW P7S_UU</p>	<p>Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Teorie komunikacji Teorie kultury</p>
K_U04	<p>Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.</p>	<p>P7S_UW</p>	<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Seminarium magisterskie Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty tworzenia treści multimedialnych</p>
K_U05	<p>Posiada profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.</p>	<p>P7S_UW P7S_UK P7S_UO P7S_UU</p>	<p>Media w Rosji Mitologiczne źródła współczesnej Rosji Praktyka zawodowa Przekaz medialny w przekładzie</p>

			<p>Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty kreatywnego pisania Warsztaty tworzenia treści multimedialnych</p>
K_U06	<p>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.</p>	P7S_UK	<p>Gatunki dziennikarskie Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kultura popularna i sztuka masowa Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Media w Rosji Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyczna nauka języka rosyjskiego Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim Przekaz medialny w przekładzie Przekład intersemiotyczny: literatura i film Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty kreatywnego pisania</p>
K_U07	<p>Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach.</p>	<p>P7S_UW P7S_UK</p>	<p>Gatunki dziennikarskie Kreowanie wizerunku Mediolingwistyka Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyczna nauka języka rosyjskiego Seminarium magisterskie Teorie komunikacji Teorie kultury</p>
K_U08	<p>Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.</p>	<p>P7S_UW P7S_UK</p>	<p>Kreowanie wizerunku Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska</p>

			Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_U09	Komunikuje się w języku polskim i rosyjskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych.	P7S_UK	Kulturowe aspekty komunikacji językowej Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Teorie komunikacji
K_U10	Potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język rosyjski i z języka rosyjskiego na język polski teksty o różnej tematyce i różnym poziomie trudności.	P7S_UW P7S_UK	Kultura audiowizualna w przekładzie Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekład tekstów naukowych Przekład tekstów prawnych i prawniczych Przekład ustny
K_U11	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i rosyjskim.	P7S_UK	Lingwistyka polityczna Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów naukowych Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty kreatywnego pisania Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_U12	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych.	P7S_UW P7S_UK	Gatunki dziennikarskie Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Media w Rosji Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie

			Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Teorie komunikacji Teorie kultury
K_U13	Posiada umiejętność sprawnego tłumaczenia różnego typu wystąpień ustnych, w tym również produkcji audiowizualnej, z języka rosyjskiego na polski i z języka polskiego na rosyjski.	P7S_UK	Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa
K_U14	Ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK	Praktyczna nauka języka rosyjskiego
K_U15	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje.	P7S_UO P7S_UU	Kreowanie wizerunku Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyka zawodowa Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_U16	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7S_UO P7S_UU	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Mediolingwistyka Powieść przełomu XX/XXI wieku Praktyka zawodowa Przekaz medialny w przekładzie Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR	Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie Kreowanie wizerunku Kultura popularna i sztuka masowa

			Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska Powieść przełomu XX/XXI wieku Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim Przekaz medialny w przekładzie Przekład intersemiotyczny: literatura i film Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty kreatywnego pisania
K_K02	Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	P7S_KO P7S_KR	Gatunki dziennikarskie Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie Kreowanie wizerunku Kultura audiowizualna w przekładzie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Lingwistyka polityczna Mediolingwistyka Najnowsza literatura rosyjska Praktyka zawodowa Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów naukowych Przekład tekstów prawnych i prawniczych Przekład ustny Socjolingwistyka Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się	P7S_KK P7S_KO	Praktyka zawodowa Seminarium magisterskie

	wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych, jest świadomy odpowiedzialności i konsekwencji wynikających z powierzonych zadań i funkcji, a także konieczności przestrzegania etyki zawodowej.	P7S_KR	Stylistyka Stylistyka praktyczna
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR	Praktyka zawodowa Przekład tekstów prawnych i prawniczych Seminarium magisterskie
K_K05	Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.	P7S_KO	Kreowanie wizerunku Kultura popularna i sztuka masowa Kulturowe aspekty komunikacji językowej Mediolingwistyka Praktyczna nauka języka rosyjskiego Przekaz medialny w przekładzie Przekład intersemiotyczny: literatura i film Warsztaty tworzenia treści multimedialnych
K_K06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.	P7S_KK P7S_KO	Kultura audiowizualna w przekładzie Kulturowe aspekty komunikacji językowej Mitologiczne źródła współczesnej Rosji Powieść przełomu XX/XXI wieku Przekaz medialny w przekładzie Przekład tekstów naukowych Przekład ustny Seminarium magisterskie Stylistyka Stylistyka praktyczna Teorie komunikacji Teorie kultury Warsztaty kreatywnego pisania Warsztaty tworzenia treści multimedialnych

P7S_WG: Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia. Absolwent zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia.

P7S_WK: Absolwent zna i rozumie:

- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;
- ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

P7S_UW: Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).

P7S_UK: Absolwent potrafi:

- komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;
- prowadzić debatę;
- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii.

P7S_UO: Absolwent potrafi kierować pracą zespołu.

P7S_UU: Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.

P7S_KK: Absolwent jest gotów do:

- krytycznej oceny odbieranych treści;
- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

P7S_KO: Absolwent jest gotów do:

- wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;
- inicjowania działań na rzecz interesu publicznego;
- myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

P7S_KR: Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ROSYJSKA

SPECJALNOŚĆ JĘZYK - KULTURA - MEDIA
SPECJALNOŚĆ PRZEKŁAD - KOMUNIKACJA - KULTURA

Lp.	Przedmiot	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS
				I rok												II rok													
				1 semestr						2 semestr						3 semestr						4 semestr							
				E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
A. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																													
1	<i>Seminarium magisterskie*</i>			1, 2, 3, 4				30	6				30	6				30	17					30	24	120	53		
2	Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie	1			30				3																	30	3		
3	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie	1			30				3																	30	3		
4	Socjolingwistyka	1			30				3																	30	3		
5	Najnowsza literatura rosyjska	2			30				3																	30	3		
6	Powieść przełomu XX/XXI wieku	3													20					2						20	2		
7	Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim	2								30																30	3		
8	Lingwistyka polityczna	2								30																30	3		
9	Teorie kultury	1								30																30	3		
10	Teorie komunikacji	2								30																30	3		
11	Stylistyka		2							15																15	2		
razem							120	0	0	30	18	135	0	0	30	20	20	0	0	30	19	0	0	0	30	24	395	81	
B. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO																													
12	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	2,3	1,4	2,3			90		6			90		7				60		5				30		2	270	20	
razem							0	0	90	0	6	0	0	90	0	7	0	0	60	0	5	0	0	30	0	2	270	20	
C1. SPECJALNOŚĆ : JĘZYK - KULTURA - MEDIA																													
13	<i>Stylistyka praktyczna</i>		2									15		1												15	1		
14	<i>Technologie informacyjne</i>		1				15		1																	15	1		
15	<i>Gatunki dziennikarskie</i>		3														15		1							15	1		
16	<i>Mediolingwistyka</i>		1				30		2																	30	2		
17	<i>Przekaz medialny w przekładzie</i>		3														25		2							25	2		
18	<i>Informacja i transformacja w sieci</i>		2									15		1												15	1		

19	Warsztaty tworzenia informacji multimedialnych	3												15		1						15	1				
20	Kultura popularna i sztuka masowa	2							20		1											20	1				
21	Analiza i interpretacja tekstów kultury	1			30		2															30	2				
22	Media w Rosji	1			15		1															15	1				
23	Kreowanie wizerunku	3												10		1						10	1				
24	Mitologiczne źródła współczesnej Rosji	3												20		1						20	1				
25	Praktyka zawodowa - 80 godzin		4																			4	0	4			
razem					0	0	90	0	6	0	0	50	0	3	0	0	85	0	6	0	0	0	0	4	225	19	0
C2. SPECJALNOŚĆ: PRZEKŁAD - KOMUNIKACJA - KULTURA																											
26	Stylistyka praktyczna	2								15		1										15	1				
27	Narzędzia informatyczne w lingwistyce	2								15		1										15	1				
28	Kultura audiowizualna w przekładzie	1			30		2															30	2				
29	Współczesna literatura rosyjska w przekładzie	3												30		2						30	2				
30	Przekład tekstów prawnych i prawniczych	1												30		2						30	2				
31	Przekład tekstów naukowych	2							20		1											20	1				
32	Przekład ustny	3			25		2															25	2				
33	Kulturowe aspekty komunikacji językowej	1			20		1															20	1				
34	Przekład intersemiotyczny: literatura i film	3												30		2						30	2				
35	Warsztaty kretatywnego pisania	1			10		1															10	1				
36	Praktyka zawodowa - 80 godzin		4																			4	0	4			
razem :					0	0	85	0	6	0	0	50	0	3	0	0	90	0	6	0	0	0	0	4	225	19	
Razem - specjalność: język - kultura - media					120	0	180	30	30	135	0	140	30	30	20	0	145	30	30	0	0	30	30	30	890	120	
Razem - specjalność: przekład - komunikacja - kultura					120	0	175	30	30	135	0	140	30	30	20	0	150	30	30	0	0	30	30	30	890	120	

UWAGI

1. W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.
2. Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru

* Seminarium magisterskie obejmuje pisanie pracy magisterskiej

			Żanna	Ala	Monika
<i>Seminarium magisterskie*</i>	120				
Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie	30			30	
Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie	30				30
Socjolingwistyka	30		30		
Najnowsza literatura rosyjska	30				30
Powieść przełomu XX/XXI wieku	20				20
Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim	30			30	
Lingwistyka polityczna	30		30		
Teorie kultury	30				30
Teorie komunikacji	30			30	
Stylistyka	15			15	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego	270		270		
			330	105	110

Język - Kultura - Media			Żanna	Ala	Monika
<i>Stylistyka praktyczna</i>	15			15	
<i>Technologie informacyjne</i>	15		15		
<i>Gatunki dziennikarskie</i>	15				15
<i>Mediolingwistyka</i>	30		30		
<i>Przekaz medialny w przekładzie</i>	25			25	
<i>Informacja i transformacja w sieci</i>	15		15		
<i>Warsztaty tworzenia informacji multimedialnych</i>	15		15		
<i>Kultura popularna i sztuka masowa</i>	20				20
<i>Analiza i interpretacja tekstów kultury</i>	30				30
<i>Media w Rosji</i>	15			15	
<i>Kreowanie wizerunku</i>	10		10		
<i>Mitologiczne źródła współczesnej Rosji</i>	20				20
			85	55	85

Przekład - Komunikacja - Kultura			Żanna	Ala	Monika
<i>Stylistyka praktyczna</i>	15			15	
<i>Narzędzia informatyczne w lingwistyce</i>	15		15		
<i>Kultura audiowizualna w przekładzie</i>	30			30	
<i>Współczesna literatura rosyjska w przekładzie</i>	30				30
<i>Przekład prawny i prawniczy</i>	30			30	
<i>Przekład tekstów naukowych</i>	20			20	
<i>Przekład ustny</i>	25			25	
<i>Kulturowe aspekty komunikacji językowej</i>	20		20		

<i>Przekład intersemiotyczny</i>	30				30
<i>Warsztaty kreatywnego pisania</i>	10		10		
			45	120	60

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ROSYJSKA

SPECJALNOŚĆ NAUCZANIE JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA SPECJALISTYCZNYCH KURSACH JĘZYKOWYCH
SPECJALNOŚĆ LITERACKO-KULTUROWA
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYKA I JĘZYK BIZNESU

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																									Razem godz.	Razem ECTS						
				I rok					II rok					III rok																						
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr							6 semestr					
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																																				
1.	Historia Rosji	1			30				3																							30	3			
2.	Literatura powszechna	5																														30	2			
3.	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej		2							30																						30	2			
4.	Seminarium licencjackie**			5, 6																												60	19			
5.	Wykład ogólnouczelniany		5																													30	2			
6.	Technologia informacyjna			3										15		1																15	1			
7.	Warsztat kreatywnego myślenia			1			16		1																							16	1			
8.	Wychowanie fizyczne			2,3											30																	60	0			
9.	Podstawy gramatyki opisowej języka polskiego		1				15		1																							15	1			
10.	Integracja kultur - projekt studencki do realizacji w trakcie cyklu studiów			6																									10		3	10	3			
razem					30	0	31	0	5	30	0	30	0	2	0	0	45	0	1	0	0	0	0	0	60	0	0	30	9	0	0	10	30	17	296	34
B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																																				
B1. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA OBCEGO																																				
11.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego****	2, 4, 6	1, 3, 5	2, 4, 6			180		13			180		11			110		8			90		5			90		5		60		5	710	47	
	Praktyczna nauka języka rosyjskiego*****						210		13			180		11			110		8			90		5			90		5		60		5	740	47	
12.	Rosyjski język biznesu		3, 4														30		2			30		2								60	4			
13.	Fonetyka praktyczna			1			15		1																								15	1		
B2. PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA OBCEGO																																				
14.	Praktyczna nauka drugiego języka obcego (B1)*****	2, 4	3	2, 4								30		3			30		2			30		3									90	8		
razem					0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	0	30	0	2	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	8	
C. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																																				
C1. WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI																																				
15.	Wstęp do językoznawstwa		1		30				2																								30	2		
16.	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego	2, 3, 4	1		15				1	30				3	30				2	30													105	8		
				1, 2, 3, 4			30		2			30		3			30		2			30		2									120	9		
17.	Język SCS i gramatyka historyczna języka rosyjskiego		3												30				2														30	2		
18.	Podstawy gramatyki porównawczej		5																								20		2				20	2		
19.	Komunikacja międzykulturowa		5																														30	2		
razem					45	0	30	0	5	30	0	30	0	6	60	0	30	0	6	30	0	30	0	4	30	0	20	0	4	0	0	0	0	335	25	

C2. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE OBSZARU JĘZYKOWEGO																																				
20.	Historia literatury rosyjskiej	1, 2, 3, 4			30				3	24				3	25				2	25				3				104	11							
		5	1, 2, 3, 4			15		1				30		2					2			30				15	1		120	8						
21.	Wstęp do literaturoznawstwa		1		30			2																				30	2							
22.	Kultura rosyjska	2								30				3														30	3							
23.	Rosyjska filozofia i myśl społeczna	3													30				3									30	3							
razem					60	0	15	0	6	54	0	30	0	8	55	0	30	0	7	25	0	30	0	5	0	0	15	0	1	0	0	0	0	0	314	27
E. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH /SPECJALNOŚĆ NAUCZANIE JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA SPECJALISZCZNYCH KURSACH JĘZYKOWYCH																																				
24.	Metodyka nauczania języka rosyjskiego na kursach językowych	3																										30	2							
25.	Podstawy psychologii i pedagogiki		3																									15	1							
26.	Andragogika		3																									15	1							
27.	Akwizycja i strategie przyswajania języka		4																									30	2							
28.	Nauczanie języka rosyjskiego w branży hotelarsko-gastronomicznej/ Nauczanie języka rosyjskiego w branży przewodnickiej***		4																									30	4							
29.	Nauczanie języka rosyjskiego w branży turystycznej/ Nauczanie języka rosyjskiego w sektorze logistyka i spedycja***		4																									30	4							
30.	Nauczanie języka rosyjskiego w branży medycznej/ Nauczanie języka rosyjskiego w branży kosmetycznej i odzieżowej***		5																									30	4							
31.	Nauczania języka rosyjskiego w branży ekonomiczno-rachunkowej/ Nauczanie języka rosyjskiego w branży zarządzanie i marketing***		5																									30	4							
32.	Specyfika nauczania języka rosyjskiego w sferze społecznej		5																									30	3							
33.	Warsztaty pragmatyngwistyczne		4																									15	1							
34.	Warsztaty metodyczne		6																										15	4						
35.	Praktyka zawodowa - 80 godzin		6																										4							
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	4	0	0	105	0	11	0	0	90	0	11	0	0	15	0	8	270	37
E. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH/SPECJALNOŚĆ LITERACKO-KULTUROWA																																				
36.	Teoria literatury		3												20														20	2						
37.	Sztuka interpretacji		3												30															30	2					
38.	Pamięć kulturowa		4																	30				2						30	2					
39.	Kino radzieckie i rosyjskie		4																	30				4						30	4					

razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	4	0	0	100	0	11	0	0	80	0	11	0	0	40	0	8	270	34	
SPECJALNOŚĆ NAUCZANIE JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA SPECJALISTYCZNYCH KURSACH JĘZYKOWYCH****				135	0	271	0	30	114	0	300	0	30	115	0	305	0	30	55	0	285	0	30	90	0	215	30	30	0	0	85	30	30	2090	183
SPECJALNOŚĆ NAUCZANIE JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA SPECJALISTYCZNYCH KURSACH JĘZYKOWYCH*****				135	0	301	0	30	114	0	300	0	30	115	0	305	0	30	55	0	285	0	30	90	0	215	30	30	0	0	85	30	30	2120	183
SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURA****				135	0	271	0	30	114	0	300	0	30	165	0	245	0	30	165	0	180	0	30	120	0	175	30	30	0	0	100	30	30	2090	180
SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURĄ*****				135	0	301	0	30	114	0	300	0	30	165	0	245	0	30	165	0	180	0	30	120	0	175	30	30	0	0	100	30	30	2120	180
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYKA I JĘZYK BIZNESU****				135	0	271	0	30	114	0	300	0	30	115	0	295	0	30	55	0	280	0	30	90	0	205	30	30	0	0	110	30	30	2090	180
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYKA I JĘZYK BIZNESU*****				135	0	301	0	30	114	0	300	0	30	115	0	295	0	30	55	0	280	0	30	90	0	205	30	30	0	0	110	30	30	2120	180

UWAGI

1. W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

* kursywą oznaczono przedmioty do wyboru

**seminarium licencjackie obejmuje pisanie pracy dyplomowej

*** studenci wybierają 1 spośród zaproponowanych przedmiotów

**** grupa zaawansowana

***** grupa początkująca

*****angielski, niemiecki, ukraiński, białoruski