

UNIWERSYTET GDAŃSKI
Wydział Filologiczny
Kierunek: filologia polska

**INFORMACJE OGÓLNE
O PROGRAMIE STUDIÓW
DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Nazwa kierunku:
Filologia polska

Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:
Studia na kierunku **filologia polska pierwszego i drugiego stopnia** zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo, z których literaturoznawstwo jest dyscypliną wiodącą.

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN na studiach I stopnia

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się na studiach I stopnia	Udział procentowy
1.	literaturoznawstwo	57%
2.	językoznawstwo	43%
SUMA		100 %

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN na studiach II stopnia

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się na studiach II stopnia	Udział procentowy
1.	literaturoznawstwo	59%
2.	językoznawstwo	41%
SUMA		100 %

Poziom kształcenia:

Kierunek filologia polska jest prowadzony na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Forma studiów:

Kierunek filologia polska jest prowadzony w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba semestrów i punktów ECTS:

Studia na kierunku trwają 6 semestrów na studiach pierwszego stopnia i 4 semestrów na studiach drugiego stopnia.

W celu ukończenia studiów *pierwszego stopnia* program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

Profil kształcenia:

Studia na kierunku filologia polska na obu stopniach mają profil ogólnoakademicki, co oznacza, że kształcenie odbywa się z uwzględnieniem modułów zajęć służących zdobywaniu

przez studenta podstawowych (na studiach I stopnia) i pogłębionych (na studiach II stopnia) umiejętności teoretycznych powiązanych z prowadzoną działalnością naukową odpowiednio w dyscyplinach: wiodącej – literaturoznawstwo i dodatkowej – językoznawstwo.

Ponadto kształcenie na kierunku filologia polska przebiega w kilku specjalnościach zróżnicowanych ze względu na formę i poziom studiów.

Studia pierwszego stopnia:

specjalność nauczycielska,

specjalność edytorska,

specjalność publicystyczno-dziennikarska,

wariant studiów polonistycznych bez specjalności.

Studia drugiego stopnia:

Specjalność nauczycielska,

Specjalność edytorska,

Specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego,

Specjalność media i PR,

Profil uzupełniający.

Tytuł zawodowy absolwenta:

Absolwent **studiów pierwszego stopnia** na kierunku filologia polska uzyskuje tytuł zawodowy licencjata. Uzyskanie tego tytułu jest równoznaczne z uzyskaniem kwalifikacji i potwierdzającego to dyplomu; w szczególności oznacza osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia założonych dla kierunku filologia polska (na stopniu pierwszym).

Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku filologia polska uzyskuje tytuł zawodowy magistra. Uzyskanie tego tytułu jest równoznaczne z uzyskaniem kwalifikacji i potwierdzającego to dyplomu; w szczególności oznacza osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia założonych dla kierunku filologia polska (na stopniu drugim).

Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:

Ogólnym celem kształcenia na kierunku studiów **filologia polska na studiach pierwszego stopnia** jest wykształcenie absolwenta, który posiada rozszerzone kompetencje filologiczne oraz ogólnohumanistyczne w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.

Rozumie i umie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości i współczesności. Powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Zna podstawy języka i kultury łacińskiej, historię Polski oraz podstawowe zagadnienia z dziejów filozofii europejskiej. Opanował elementarne pojęcia i koncepcje kulturoznawcze. Potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.

Wykształcił umiejętności receptywne i produktywne: potrafi czytać, analizować i interpretować teksty z każdej epoki historyczno-literackiej oraz tworzyć funkcjonalne wypowiedzi w różnych gatunkach.

W trakcie studiów na filologii polskiej pierwszego stopnia zdobywa również umiejętności, które pozwalają mu radzić sobie w zmieniającym się świecie i widzieć zjawiska w ich wzajemnych zależnościach.

Absolwent studiów pierwszego stopnia:

Po ukończeniu specjalności **nauczycielskiej** (która zgodnie ze Standardami Kształcenia Nauczycieli jest prowadzona na I i II stopniu studiów) absolwent jest przygotowany do pracy dydaktycznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, posiada kwalifikacje do nauczania języka polskiego.

Po ukończeniu specjalności **edytorskiej** absolwent przygotowany jest do podjęcia pracy w wydawnictwach komercyjnych i naukowych, posiada wiedzę z zakresu historii edytorstwa, tekstologii, edycji, składu komputerowego, a także organizacji pracy wydawniczej i marketingu książki.

Po ukończeniu specjalności **publicystyczno-dziennikarskiej** absolwent przygotowany jest do podjęcia pracy w placówkach kulturalnych, czasopismach i mediach. Zorientowany jest we współczesnym życiu artystycznym i literackim, umie analizować i interpretować teksty kultury, zna historię kultury polskiej i powszechnej, a także jej aspekty socjologiczne i antropologiczne, posiada wiedzę o teatrze, filmie, mediach i praktyczną umiejętność pisania tekstów o charakterze krytycznym. Zna także podstawy zarządzania kulturą.

Absolwent filologii polskiej I stopnia jest przygotowany do podjęcia studiów stopnia drugiego.

Absolwent studiów drugiego stopnia:

Po ukończeniu specjalności **nauczycielskiej** (rozpoczętej na stopniu I) absolwent jest przygotowany i zdobywa uprawnienia do pracy w szkolnictwie (we wszystkich typach szkół).

Specjalność **nauczanie języka polskiego** jako obcego daje studentowi kompetencje i umiejętności nauczania języka polskiego obcokrajowców. Ponadto absolwent tej specjalności ma uprawnienia do pracy w komisji egzaminacyjnej przeprowadzającej państwowy certyfikacyjny egzamin z języka polskiego jako obcego.

Ukończenie specjalności **edytorskiej** pozwala na pogłębienie wiedzy zdobytej na specjalności edytorskiej stopnia I — w zakresie edytorstwa multimedialnego, organizacji pracy wydawnictwa, marketingu wydawniczego, obrotu zyskiem i prawami autorskimi.

Absolwent specjalności **media i PR** ma praktyczną oraz teoretyczną znajomość retoryki; zna mechanizmy perswazji językowej i wizualnej. Zna historię i klasyków retoryki rozumie również prawa rządzące współczesną reklamą. Ma kompetencje do podjęcia pracy w charakterze rzecznika prasowego, specjalisty *public relations*, „*copywritera*” w reklamie.

Absolwent studiów polonistycznych II stopnia będzie mógł kontynuować kształcenie w ramach: szkoły doktorskiej, prowadzonej przez Uniwersytet Gdański, albo doskonalić się zawodowo na studiach podyplomowych.

Związek z Misją Uniwersytetu Gdańskiego i jego Strategią Rozwoju:

Studia na kierunku filologia polska są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i użyteczną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program filologii polskiej pozwala na kształcenie kształci cenionych specjalistów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym, oraz wnoszą wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów.

Informacja o strukturze programu studiów:

Program studiów na kierunku filologia polska, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

- Opis kierunkowych efektów uczenia się (załącznik).
- Opis procesu kształcenia prowadzący do uzyskania zakładanych efektów uczenia się (sylabusy).
- Plany studiów (załączniki).

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane zarówno ze specyfiką studiów na kierunku filologia polska, jak i zakresem modułów specjalnościowych w ramach przypisanych do kierunku specjalności. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, prace cząstkowe, prace kontrolne, dyktanda, testy, prace pisemne, projekty indywidualne i grupowe, prace praktyczne, prezentacje, konspekty zajęć dydaktycznych, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Studenci otrzymują również ocenę z pracy licencjackiej i magisterskiej oraz egzaminu dyplomowego.

Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością.

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są w alfabecie Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:

Brak

Informacja na temat praktyk zawodowych: na pierwszym stopniu studiów na specjalności: nauczycielskiej

Praktyki zawodowe przygotowujące do prowadzenia zajęć z języka polskiego mają na celu zapoznanie studenta z życiem szkoły, warsztatem pracy nauczyciela, formami i metodami prowadzenia różnego typu zajęć dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych oraz umożliwienie mu nabycia umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z uczniem i szkołą.

Dzięki praktykom zawodowym studenci przygotowani są do kompleksowej realizacji dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych zadań szkoły, a także do tworzenia własnego warsztatu pedagogicznego.

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez:

- 1) zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana;
- 2) obserwowanie, m.in.: a) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów, b) toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, c) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w

klasie, ich prawidłowości i zakłóceń, d) zróżnicowania potrzeb edukacyjnych uczniów, e) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów, f) sposobu oceniania uczniów, g) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej, h) dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez uczniów, zachowania i postaw uczniów;

3) współdziałanie z opiekunem praktyk, m.in.: a) w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć), kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, b) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej, c) tworzeniu sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących uczniów do nauki;

4) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności: a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej, c) organizację i prowadzenie lekcji w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze;

5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.

edytorskiej:

Praktyki edytorskie można odbyć w wydawnictwie specjalizującym się w publikacji książek, ale także na przykład czasopiśmie czy gier książkowych i planszowych, oraz w innych, pokrewnych podmiotach, takich jak drukarnie, portale internetowe, agencje reklamowe i marketingowe czy studia graficzne.

Zadaniem studenta jest zapoznać się ze specyfiką miejsc pracy, które uczestniczą w procesie tworzenia i publikacji rozmaitych materiałów tekstowych, graficznych czy tekstowo-graficznych. Proces ten obejmuje tworzenie i redakcję językową tekstu, projekt graficzny i typograficzny oraz skład publikacji, jej druk lub udostępnienie w internecie i ostatecznie promocję oraz inne działania marketingowe.

Podczas praktyk student nie tylko przygląda się pracy nad publikacją i poznaje jej specyfikę, ale również włącza się w proces produkcyjny, wykonując zadania powierzone mu przez opiekuna praktyk, który ocenia pracę i zaangażowanie praktykanta w siedmiu punktach: Umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce; Umiejętność pracy i komunikacji w zespole; Umiejętność efektywnego organizowania swojej pracy; Umiejętność rozwiązywania przydzielonych zadań; Kreatywność w realizowaniu powierzonych zadań; Umiejętność radzenia sobie w trudnych, stresujących sytuacjach; Postępy w zakresie działań praktycznych. Dodatkowo opiekun praktyk na zakończenie tworzy indywidualną opinię o praktykancie.

Wszystkie te działania mają pomóc studentowi w rozpoznaniu swoich mocnych i słabych stron oraz w uzupełnieniu wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w trakcie studiów o doświadczenie zawodowe i wskazówki uzyskane bezpośrednio od potencjalnego pracodawcy. Praktyki zatem mają również stanowić pierwszy krok studenta ku temu, by podjąć pracę zgodną z wykształceniem i wybraną specjalnością zawodową.

Praktyki edytorskie mogą być kontynuowane na studiach drugiego stopnia na kierunku filologia polska o specjalności edytorskiej.

publicystyczno-dziennikarskiej

W ramach specjalności studenci mogą odbywać praktykę w prasie (codziennej, społeczno-politycznej, biznesowej, kobiecej, studenckiej, sportowej, religijnej, kulturalnej, muzycznej, literackiej, turystycznej, specjalistycznej etc.) o różnej częstotliwości ukazywania się i zasięgu (lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim), stacjach radiowych i telewizyjnych, portalach internetowych, instytucjach kulturalnych i samorządowych (biblioteki, domy kultury, muzea, biura rzecznika prasowego itp.), firmach prywatnych oraz organizacjach pozarządowych zlecających zadania o charakterze dziennikarskim i promocyjnym (publikacja artykułów w prasie i Internecie, redakcja i korekta tekstów, przygotowywanie biuletynów informacyjnych,

newsletterów, redagowanie stron internetowych z zachowaniem zasad sztuki dziennikarskiej; przeprowadzanie wywiadów, organizacja i prowadzenie debat, animowanie wydarzeń kulturalnych, przygotowywanie audycji radiowych, prowadzenie witryn promocyjnych w Internecie oraz w mediach społecznościowych z wykorzystaniem tekstów oraz materiałów audiowizualnych).

Do głównych obowiązków praktykanta należy zapoznanie się ze sposobem funkcjonowania mediów oraz instytucji, gdzie odbywa praktykę, zaznajomienie z ich strukturą, podziałem zadań w ich obrębie; wykonywanie poleceń pracodawcy pozwalających m.in. wykorzystać umiejętności warsztatowe niezbędne przy pisaniu i redakcji tekstów, copywritingu, zbieraniu i tworzeniu stosownej dokumentacji źródłowej przed publikacją materiałów prasowych i internetowych; rozwijanie kompetencji społecznych przydatnych w pracy dziennikarza; selekcja informacji i dostosowanie sposobu ich przekazu do możliwości sprecyzowanych grup odbiorców.

W trakcie praktyk student nabywa podstawowe umiejętności praktyczne potrzebne w bezpośrednim i samodzielnym kontakcie z mediami, jako obserwator, ale także reprezentant mediów, rozwija warsztat pisarski, świadomie korzysta z możliwości, jakie dają autorowi poszczególne gatunki dziennikarskie, poszerza swoje kompetencje użyteczne w osobistych kontaktach interpersonalnych, doskonali umiejętności niezbędne do zdobywania informacji w przestrzeni publicznej oraz internetowej, ugruntowuje swoją wiedzę na temat społecznego znaczenia mediów.

na drugim stopniu studiów na specjalności:

nauczycielskiej

Te same cele i zadania co na I stopniu studiów.

nauczania języka polskiego jako obcego

W ramach tej specjalności student odbywa praktykę obserwując, hospitując i prowadząc zajęcia dydaktyczne z nauczania języka polskiego jako obcego. Praktyka ma na celu umożliwienie zdobycie doświadczenia w pracy zarówno w szkole z cudzoziemskim dzieckiem z doświadczeniem migracyjnym jak i w pracy na kursach dla dzieci i dorosłych. Ponadto student ma możliwość pracy indywidualnej z cudzoziemcem w formie odbywania tutoringu rówieśniczego z innymi studentami Uniwersytetu Gdańskiego. Elementem przygotowania praktycznego jest też obserwacja uczestnicząca w pracach związanych z prowadzeniem państwowego egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego.

edytorskiej

Praktyki edytorskie można odbyć w wydawnictwie specjalizującym się w publikacji książek, ale także na przykład czasopism czy gier książkowych i planszowych, oraz w innych, pokrewnych podmiotach, takich jak drukarnie, portale internetowe, agencje reklamowe i marketingowe czy studia graficzne.

Zadaniem studenta jest zapoznać się ze specyfiką miejsc pracy, które uczestniczą w procesie tworzenia i publikacji rozmaitych materiałów tekstowych, graficznych czy tekstowo-graficznych. Proces ten obejmuje tworzenie i redakcję językową tekstu, projekt graficzny i typograficzny oraz skład publikacji, jej druk lub udostępnienie w Internecie i ostatecznie promocję oraz inne działania marketingowe.

Podczas praktyk student nie tylko przygląda się pracy nad publikacją i poznaje jej specyfikę, ale również włącza się w proces produkcyjny, wykonując zadania powierzone mu przez opiekuna praktyk, który ocenia pracę i zaangażowanie praktykanta w siedmiu punktach: Umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce; Umiejętność pracy i komunikacji w zespole; Umiejętność efektywnego organizowania swojej pracy; Umiejętność rozwiązywania przydzielonych zadań; Kreatywność w realizowaniu powierzonych zadań; Umiejętność radzenia sobie w trudnych, stresujących sytuacjach; Postępy w zakresie działań praktycznych. Dodatkowo opiekun praktyk na zakończenie tworzy indywidualną opinię o

praktykancie.

Wszystkie te działania mają pomóc studentowi w rozpoznaniu swoich mocnych i słabych stron oraz w uzupełnieniu wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w trakcie studiów o doświadczenie zawodowe i wskazówki uzyskane bezpośrednio od potencjalnego pracodawcy. Praktyki zatem mają również stanowić pierwszy krok studenta ku temu, by podjąć pracę zgodną z wykształceniem i wybraną specjalnością zawodową.

Praktyki na studiach magisterskich są kontynuacją praktyk na studiach pierwszego stopnia, dlatego mają w większym stopniu angażować studentów w prace o wyższym stopniu złożoności i odpowiedzialności, wymagające od nich wiedzy i umiejętności zdobytych podczas poprzednich lat studiów.

media i PR

W ramach specjalności studenci odbywają praktykę: w redakcjach prasowych, radiowych, telewizyjnych oraz redakcjach portali internetowych; w biurach rzeczników urzędów administracji publicznej, firm i przedsiębiorstw; w agencjach reklamowych, agencjach brandingowych i domach mediowych; w działach promocji urzędów administracji publicznej; w działach reklamy, marketingu, public-relations firm i przedsiębiorstw; w instytucjach kultury, think-tankach i organizacjach pozarządowych (budowanie relacji z mediami, prowadzenie biura rzecznika prasowego, tworzenie wizerunku instytucji/organizacji w mediach konwencjonalnych i kanałach social media, przygotowanie kampanii medialnych i reklamowych; organizacja działalności promocyjnej)

Do głównych obowiązków praktykantów należeć będzie zaznajomienie się ze sposobem funkcjonowania mediów i instytucji, gdzie odbywają praktykę, oraz wykonywanie zleceń pracodawcy pozwalających wykorzystać zdobyte umiejętności warsztatowe w zakresie komunikowania i public relations (przygotowanie, opracowanie i publikacja komunikatów medialnych i reklamowych z zachowaniem zasad etyki zawodu dziennikarza i konsultanta PR, a także w zgodności z regułą społecznej odpowiedzialności biznesu).

W trakcie praktyk student nabywa pogłębione umiejętności praktyczne potrzebne w kontakcie z mediami oraz niezbędne do profesjonalnego posługiwania się narzędziami i strategiami komunikowania z różnymi grupami docelowymi; potrafi samodzielnie projektować i prowadzić działania public relations w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną i krytyczną analizę skuteczności; jest przygotowany do proponowania własnych rozwiązań w zakresie zadań związanych z public relations; potrafi pracować indywidualnie i współpracować w zespole.

Ponadto szczegółowe informacje na temat praktyk na każdej ze specjalności opisane zostały w regulaminach praktyk oraz sylabusach (załącznik).

Zasoby kadrowe:

Kierunek filologia polska prowadzą specjaliści w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. Dla wszystkich tych pracowników Uniwersytet Gdański jest podstawowym miejscem pracy. Wszyscy nauczyciele akademicy, prowadzący zajęcia na kierunku filologia polska, posiadają odpowiednie doświadczenie dydaktyczne i przygotowanie pedagogiczne, wielu z nich uczestniczyło w szkoleniach i kursach z zakresu dydaktyki akademickiej oraz ukończyło studia podyplomowe w celu doskonalenia swojego warsztatu dydaktycznego. W zasobach osobowych kadry dydaktycznej dla kierunku filologia polska znajdują się nadto specjaliści w zakresie glottodydaktyki i tutorzy z właściwymi sobie uprawnieniami.

Zajęcia ze studentami na kierunku filologia polska prowadzi 36 literaturoznawców. W gronie tym znajduje się 7 profesorów tytularnych, 13 doktorów habilitowanych i 16 doktorów. Zajęcia dydaktyczne na tym kierunku prowadzi też 18 językoznawców, w gronie których jest 1 profesor tytularny, 8 doktorów habilitowanych, 8 doktorów i 1 magister.

Zarówno dorobek naukowy, jak też prowadzone przez wszystkich nauczycieli akademickich badania, posiadane doświadczenie i kwalifikacje oraz umiejętności właściwe dydaktyce akademickiej w pełni odpowiadają potrzebom kształcenia studentów na kierunku filologia polska pierwszego i drugiego stopnia. Kadra dydaktyczna IFP UG zapewnia najwyższą jakość merytoryczną i skuteczność dydaktyczną prowadzonych zajęć.

Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:

Zajęcia dydaktyczne na kierunku filologia polska odbywają się na podstawie prowadzonych w jednostce organizacyjnej, tj. Instytucie Filologii Polskiej UG badań naukowych w zakresie czterech zadań badawczych:

- język polski, literatura i kultura w szkole - dawniej i dziś;
- literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych;
- historie, biografie, teksty w kontekście krótkotrwałych i zjawisk długiego trwania;
- polszczyzna dawna i współczesna (system językowy i teksty).

Poprzez szerokie spektrum zajęć dydaktycznych (ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, a szczególnie seminaria dyplomowe i fakultety) oraz udział w działalności kół naukowych, wykładach otwartych, możliwości uczestniczenia w obradach organizowanych przez Instytut konferencji naukowych, paneli dyskusyjnych i w ramach innych aktywności naukowych i popularyzatorskich – studenci kierunku filologia polska mają bezpośredni kontakt z najnowszymi wynikami badań i są aktywowani oraz włączani w działalność badawczą Instytutu.

Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:

Wydział Filologiczny, prowadzący kierunek filologia polska, dysponuje wieloma pomieszczeniami dydaktycznymi, w tym audytoriami, salami wykładowymi, ćwiczeniowymi, laboratoriami językowymi, gabinetami nauczycieli akademickich, w których studenci mogą realizować godziny kontaktowe (odbywać konsultacje z nauczycielami akademickimi oraz zajęcia dydaktyczne, zdawać egzaminy i zdobywać zaliczenia z przedmiotów i modułów wchodzących w skład programu kształcenia).

Instytut Filologii Polskiej UG zapewnia studentom kierunku filologia polska odpowiednie warunki lokalowe i sprzęt do prowadzenia zajęć. Ma on do swojej dyspozycji 14 sal przeznaczonych do pracy w grupach ćwiczeniowych (w tym przygotowywana dla specjalności edytorskiej sala z pełnym wyposażeniem, oprogramowaniem i 15 stanowiskami komputerowymi – sprzęt i oprogramowanie są już zakupione), 3 aulami z wyposażeniem (ekrany, rzutniki, nagłośnienie, w tym aula do użytku z innym wydziałem na ponad 200 osób). Do dyspozycji nauczycieli akademickich pozostaje ponadto:

- 8 projektorów, w tym jeden z tablicą multimedialną
- 4 telewizory,
- 3 komputery stacjonarne,
- 4 laptopy,
- 1 odtwarzacz LG.

Wszystkie sale mają zaciemnienie.

Ponadto do dyspozycji nauczycieli dydaktycznych pozostaje nowoczesny sprzęt kopiujący, jego obsługa i zapewniony jest materiał biurowy do przygotowywania materiałów na zajęcia dydaktyczne.

W kilkudziesięciu gabinetach, przeznaczonych dla pracowników, nauczyciele akademicy realizują inne jeszcze zadania edukacyjne i dydaktyczne, prowadząc seminaria dyplomowe oraz odbywając dyżury i konsultacje.

Dużym udogodnieniem dla studentów jest to, że wszystkie zajęcia (oprócz wychowania fizycznego) odbywają się w jednym budynku, w którym zapewniona jest pełna infrastruktura, a dla matek karmiących odpowiedni pokój z wyposażeniem.

Zasoby biblioteczne:

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku filologia polska. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelniczych, 6 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelniczymi, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów kierunku filologia polska.

Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez usługę VPN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa. W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych studenci filologii polskiej mają możliwość sprowadzenia do Biblioteki UG (z możliwością korzystania na miejscu w czytelni) publikacji wydanych po 1945 roku oraz mikrofilmów materiałów archiwalnych (niezdigitalizowanych rękopisów), a niedostępnych w zasobach BUG-u.

Ponadto w Instytucie znajdują się dwa podręczne zbiory. Dla specjalności edytorskiej dostępna jest biblioteczka podręczna, której księgozbiór dostosowany jest do profilu tej specjalności. W jednym z gabinetów istnieje katalogowany przez jednego z pracowników naukowo-dydaktycznych zbiór kopii materiałów archiwalnych, rękopiśmienniczych i unikatowych wydań dzieł z okresu oświecenia. Zbiór ten posiada katalog rzeczowy kartkowy, a przygotowywany jest opis zbioru i katalogi krzyżowe: przedmiotowo/podmiotowe dla posiadanych zasobów.

Wszyscy studenci kierunku filologia polska mogą nadto korzystać ze zbiorów innych bibliotek naukowych i publicznych Gdańska, Gdyni i Sopotu, a szczególnie z bogatego księgozbioru Biblioteki Gdańskiej PAN i czytelni specjalistycznych tej placówki.

Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały Senatu UG nr 76/09, Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 48/R/10 z dnia 31 V 2010 w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 49/R/10 w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. Dodatkowym wsparciem dla WZdsZJK jest Wydziałowy Zespół ds. Kształcenia Nauczycieli, którego celem jest troska o wysoką jakość kształcenia na specjalnościach nauczycielskich. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania

dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Rada Wydziału Filologicznego co roku przyjmuje raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej wydziału. Monitorowanie losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG.

Pieczę nad jakością kształcenia w Instytucie Filologii Polskiej sprawuje Rada Instytutu, a przede wszystkim Rada Programowa Filologii Polskiej

Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku filologia polska. System monitorowania karier absolwentów działający w UG zakłada także wprowadzanie udoskonaleń i modyfikacji w samym systemie, które to zmiany opierają się przede wszystkim na wynikach analiz przeprowadzanych przez Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

Działania Biura Karier UG obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni. Dane te pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa kierunku filologia polska, w skład której wchodzi interesariusze zewnętrzni reprezentujący pracodawców, każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej, Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty kształcenia oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku (nazwa studiów):

Instytut Filologii Polskiej współpracuje z wieloma podmiotami krajowymi i zagranicznymi. Ważnym ośrodkiem partnerskim jest Harbin Normal University w Harbinie (Chiny), z którym wspólnie prowadzimy na mocy umowy bilateralnej studia z języka polskiego dla studentów chińskich. Budując program studiów polonistycznych, konsultujemy zakładane efekty uczenia się z partnerskim Instytutem w Harbinie.

Przygotowując studentów filologii polskiej do uczenia języka polskiego jako pierwszego, drugiego i obcego dbamy o kontakt ze szkołami oraz Gdańskim Centrum Edukacji Nauczycieli, z którymi to instytucjami współpracujemy ewaluując nasze programy studiów.

Instytut Filologii Polskiej zawarł szereg porozumień z wieloma gdańskimi szkołami, oferując tym placówkom warsztaty prowadzone przez naszych pracowników w zamian za możliwość szkolenia w nich naszych studentów.

Ważnym elementem tego działania jest udział pracowników IFP w pracach Modelu Integracji Imigrantów i Imigrantek przygotowanym przez Urząd Miejski w Gdańsku (Zespół Edukacji, oraz Zespół Pracodawców), co pozwala nam dostosować nasze badania i dydaktykę do potrzeb współczesnej szkoły, w której uczą się także dzieci z doświadczeniem migracyjnym.

Od ponad dwudziestu lat Instytut Filologii Polskiej współpracuje z gdańskim wydawnictwem *słowo/obraz terytoria*, założonym i prowadzonym przez prof. dr hab. Stanisława Rośka. W ramach tej współpracy powstaje program specjalności edytorskiej a studenci kierunku

polonistyka, zwłaszcza o specjalności edytorskiej, odbywają praktyki i staże w wydawnictwie. Wielu absolwentów nawiązało również z wydawnictwem współpracę albo znalazło w nim zatrudnienie.

Współpraca z redakcjami lokalnych wydawnictw prasowych pozwala na opracowanie i aktualizację programu specjalności medialnych.

IFP uczestniczy w programie Erasmus+, prowadząc semestralną wymianę studentów oraz wymianę pracowników naukowych w ramach wyjazdów Teaching Staff Mobility z uczelniami partnerskimi, np.: Humboldt-Universität zu Berlin (Niemcy), Universität Leipzig (Niemcy), Ostravská Univerzita v Ostravé (Czechy), Vilniaus universitetas (Litwa).

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia polska (studia II stopnia) Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej	
	Wiedza Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.
K_WO10	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aparat pojęciowy, metody i narzędzia PR (zasady budowania relacji z mediami, zasady prowadzenia biura rzecznika prasowego, zasady tworzenia wizerunku instytucji/organizacji w mediach konwencjonalnych i kanałach social media, zasady przygotowania kampanii medialnych i reklamowych, zasady organizacji działalności promocyjnej) • zna podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania (sposób funkcjonowania mediów, zasady planowania i realizacji kampanii medialnych i reklamowych z uwzględnieniem różnorodnej specyfiki mediów; strategie komunikacji z różnymi grupami docelowymi; zasady etyki dotyczące zawodu dziennikarza i konsultanta PR) • zna zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania profesjonalnych przekazów medialnych i reklamowych
	Umiejętności: Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.
K_U08	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikować typowe zadania z zakresu działań public relations • planować i przeprowadzić działania public relations w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną • konstruować narzędzia przeznaczone do publikacji w różnych typach mediów i z przeznaczeniem dla różnych instytucji (redakcje prasowe, radiowe, telewizyjne, redakcje portali internetowych; biura rzeczników prasowych; agencje reklamowe i brandingowe; działy promocji i reklamy) w sytuacjach zwyczajowych i kryzysowych (komunikat medialny, sprostowanie, konferencja prasowa, komunikacja kryzysowa) oraz z uwzględnieniem zróżnicowanego odbiorcy (opinia publiczna, komunikacja zewnętrzna i wewnętrzna) • proponować własne rozwiązania w zakresie zadań związanych z public relations
	Kompetencje społeczne Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.
K_K06	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów tradycyjnych i cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • działania w zgodność z zasadami etyki zawodu dziennikarza i konsultanta PR, a także w zgodności z regułą społecznej odpowiedzialności biznesu • identyfikacji nieuczciwych zachowań perswazyjnych w komunikacji medialnej i samodzielnego im przeciwdziałania.
Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia polska (studia I stopnia) Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności edytorskiej.	
	Wiedza: Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.
K_WO12	Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • historię i mechanizmy polskiego rynku wydawniczego; • kompetencje merytoryczne redaktora i wydawcy; • podstawowe zasady projektowania publikacji; • organizację pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego; • główne reguły marketingu wydawniczego; • rolę instytucji wydawniczych w życiu społecznym i kulturalnym.
	Umiejętności: Potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.
K_U08	Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • zredagować dowolny tekst pod kątem merytorycznym i językowym; • zastosować narzędzia tekstologii do opracowania tekstu literackiego; • obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej; • stosować narzędzia marketingu wydawniczego do promocji publikacji; • pracować w zespole przygotowującym publikację.
	Kompetencje społeczne: Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.
K_K04	Student jest gotów do: <ul style="list-style-type: none"> • stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w zawodzie redaktora i wydawcy; • przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy redaktora i wydawcy.

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia polska (studia II stopnia) Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności edytorskiej.	
	Wiedza: Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.
K_WO10	Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • historię i mechanizmy polskiego rynku wydawniczego, uwzględniające rozwój cyfrowy; • kompetencje merytoryczne redaktora i wydawcy publikacji drukowanych i cyfrowych; • zasady projektowania publikacji drukowanych oraz internetowych; • organizację pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego; • reguły marketingu wydawniczego, wykorzystującego również kanały internetowe;
	Umiejętności: Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.
K_U08	Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • zredagować dowolny tekst pod kątem merytorycznym i językowym; • obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej;

	<ul style="list-style-type: none"> • stosować narzędzia marketingu wydawniczego do promocji publikacji; • pracować w zespole przygotowującym publikację do druku albo udostępnienia w internecie.
	<p>Kompetencje społeczne Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.</p>
K_K06	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w zawodzie redaktora i wydawcy; • przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy redaktora i wydawcy.

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia polska (studia I stopnia)

Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej

	Wiedza (Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności)
K_WO12	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none">• miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania;• podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania;• strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu;• zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;• kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela;• rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;• metody nauczania, w tym metody aktywizujące;• metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia;• organizację pracy w klasie szkolnej i grupach;• sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej;• metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu;• rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej;• egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów;• diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia;• metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności;• znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów;• potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
	Umiejętności: Potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.
K_U08	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia;• analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania;• dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;• kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;• podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;• dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne;• oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;• skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;• rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;• przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	Kompetencje społeczne Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek

	tradycji.
K_K04	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</p>	

<p>Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia polska (studia II stopnia) Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej</p>	
	<p>Wiedza Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.</p>
K_WO10	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania; • podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania; • strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu; • zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; • kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; • rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • metody nauczania, w tym metody aktywizujące; • metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia; • organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; • sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej; • metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu; • rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; • egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów; • diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia; • metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności; • znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; • potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.

	Umiejętności: Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.
K_U08	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia; • analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania; • dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; • kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; • podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne; • oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; • skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; • rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; • przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	Kompetencje społeczne Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.
K_K06	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	

Załącznik
PLAN STUDIÓW :
OD ROKU AKADEMICKI

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA POLSKA

SPECJALNOŚCI:
nauczycielska
edytorska
publicystyczno-dziennikarska
wariant bez specjalności

Lp.	Moduł / Przedmiot	kod	forma zaliczenia po semestrze			I rok										
			E	Zo	Zal.	1 semestr					2 semestr					W
						W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																
1	Wychowanie fizyczne			2,3									30			
2	Język łaciński z elementami kultury antycznej			1	30				1							
			1				30		2							
3	Historia myśli humanistycznej	2		1, 2	30				2	15				2		
4	Historia Polski po 1918 roku		1		30				2							
5	Wykład ogólnouczelniany*			6												
razem					90	0	30	0	7	15	0	30	0	2	0	
B1. HISTORIA LITERATURY PO																
6	Literatura staropolska			1	15				1							
		2	1,2				30		2			15		1		
7	Literatura oświecenia	2		2						15				1		
			2								30			2		
8	Literatura romantyzmu	3		3											15	
			3													
9	Literatura pozytywizmu	4		4												
			4													
10	Literatura Młodej Polski	5		5												
			5													
11	Literatura dwudziestolecia międzywojennego	6		6												
			6													
12	Literatura współczesna (1939-89)	6		6												
			4,5,6													
13	Praca semestralna z historii literatury		2,4,5											2		
14	Literatura najnowsza		1,3				15		2							
15	Literatura powszechna do XVIII w.			1	15				1							

			1				30		2									
16	Literatura powszechna wieku XIX		3,4															
17	Literatura powszechna wieku XX i XXI		5															
razem						30	0	75	0	8	15	0	45	0	6	15		
B2. TEORIA LITERATURY																		
18	Poetyka		2	1,2				30		2			30			5		
19	Analiza dzieła literackiego			3														
20	Teoria literatury		5		5													
				5														
razem						0	0	30	0	2	0	0	30	0	5	0		
B3. JĘZYKOZNAWSTWO HISTORIA																		
Wiedza o współczesnym języku polskim:																		
21	wstęp do wiedzy o współczesnym języku polskim				1	30				1								
22	fonetyka z fonologią			1				30		2								
23	słowotwórstwo		4	2									30			2		
24	fleksja			3														
25	składnia			4														
26	Wiedza o historii języka polskiego		4		3,4													15
				3,4														
27	Wiedza o komunikacji językowej				3													15
				3,4														
28	Kultura języka polskiego			5														
razem						30	0	30	0	3	0	0	30	0	2	30		
B4. WIEDZA O KULTURZE I POZOSTA																		
29	<i>Fakultet kierunkowy</i>			2								30				2		
30	Wiedza o kulturze			1				30		2								
31	Stylistyka. Część językoznawcza			1,2				15		1			15			1		
32	Stylistyka. Część literaturoznawcza			3,4														
33	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze			3														
34	Wprowadzenie do wiedzy o filmie			4														
razem						0	0	45	0	3	0	30	15	0	3	0		
C. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH DO WYBORU																		
C1. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH DO WYBORU - JĘZYK + S																		
35	<i>Seminarium licencjackie</i>				5,6													
36	<i>Lektorat języka obcego (poziom B2)</i>		3	2,3									60			4		
razem						0	0	0	0	0	0	0	60	0	4	0		
RAZEM BEZ SPECJALNOŚCI						150	0	210	0	23	30	30	210	0	22	45		
C2. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - SPECJALNOŚĆ																		
C2a. Specjalność nauczycielska - Moduł B i C. Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedago																		
37	<i>Podstawy psychologii</i>			2								30				2		
38	<i>Psychologia dla nauczycieli</i>			2								30				2		

39	Podstawy pedagogiki i edukacji		2							30				2	
40	Szkoła i nauczyciel		2							30				2	
41	Przygotowanie do praktyki zawodowej-część psychologiczna (warsztat)		2								30			2	
42	Przygotowanie do praktyki zawodowej-część pedagogiczna (warsztat)		2							30				2	
43	Podstawy dydaktyki		3												30
44	Ocenianie-diagnostyka edukacyjna i ewaluacji oświatowa w pracy dydaktycznej nauczycieli		3												15
45	Emisja głosu		3												
46	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna (warsztat)														
47	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna (warsztat)														
48	Praktyki zawodowe(moduł BiC)			3											
moduł B i C ogółem					0	0	0	0	0	120	30	30	0	12	45

C2b. Specjalność nauczycielska - Moduł D. Przygotowanie

49	Kultura żywego słowa i podstawy retoryki		5												
50	Dydaktyka języka		4,5												
51	Dydaktyka literatury		4,5												
52	Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego		1,4			15	1								
53	Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego		4,6												
54	Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej		1			30	1								
55	Praktyka dydaktyczna (Moduł D - 120 godzin)			2,5										1	
56	Egzamin ze specjalności	6													
moduł D ogółem					0	0	45	0	2	0	0	0	0	1	0
razem moduły B,C i D specjalności					0	0	45	0	2	120	30	30	0	13	45

RAZEM specjalność nauczycielska:

150 0 255 0 25 150 60 240 0 35 90

C3. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - SPECJALNOŚĆ

57	Historia książki i instytucji wydawniczych		1		30		4								
58	Ruch wydawniczy i życie literackie		2					30						3	
59	Opracowanie redakcyjne i estetyka książki		1,2,3,4		30		4		30					4	
60	Tekstologia		3,4,5,												
61	Nowoczesne techniki składu i druku		5,6												
62	Marketing i organizacja wydawnictwa		5												
63	Prawo wydawnicze i autorskie		6												
64	Praktyka edytorska (90 godzin)			4,5											
65	Egzamin ze specjalności	6													
razem					30	30	0	0	8	30	30	0	0	7	0

RAZEM specjalność edytorska:					180	30	210	0	31	60	60	210	0	29	45
-------------------------------------	--	--	--	--	-----	----	-----	---	----	----	----	-----	---	----	----

C5. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - SPECJALNOŚĆ PUBLICYS															
66	Sztuka informowania		1		15				2						
67	Rynek mediów		1		15				2						
68	Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki		1		15				2						
69	Internet w praktyce dziennikarskiej		1		15				2						
70	Sztuka oracji i debaty		2							15				2	
71	Współczesna kultura medialna		2							15				2	
72	Sztuka performansu		2							15				3	
73	Sztuka recenzji		3, 4												
74	Sztuka felietonu i eseju		3, 4												
75	Antropologia codzienności		4												
76	Przewodniki i spacerowniki		4												
77	Kreowanie wizerunku		4												
78	Sztuka reportażu		5												
79	Sztuka adaptacji i scenariusza		5												
80	Sztuka wywiadu, portretu i biografii		5,6												
81	Fakultet radiowy		5												
82	Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu		6												
83	Praktyka dziennikarska (90 godzin)			4,5											
84	Egzamin ze specjalności		6												
razem					0	60	0	0	8	0	45	0	0	7	0

RAZEM specjalność publicystyczno-dziennikarska:					150	60	210	0	31	30	75	210	0	29	45
--	--	--	--	--	-----	----	-----	---	----	----	----	-----	---	----	----

C8. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - WARIANT STUDIÓW POLONISTYCZNY															
85	Fakultet kierunkowy - historia literatury		1,3,5		30				5						30
86	Fakultet kierunkowy - teoria literatury		4,5,6												
87	Fakultet kierunkowy - językoznawstwo		1,3,5		30				5						30
88	Fakultet kierunkowy - dowolny profil polonistyczny		2,4,5							30				5	
razem					60	0	0	0	10	30	0	0	0	5	60

RAZEM wariant studiów bez specjalności					210	0	210	0	33	60	30	210	0	27	105
---	--	--	--	--	-----	---	-----	---	----	----	----	-----	---	----	-----

UWAGI:

* oznacza liczbę godzin praktyk, które nie są sumowane w planie godzin dydaktycznych

1. Na I roku studentów obowiązuje ukończenie szkolenia BHP i kursu z ochrony własności intelektualnej.

																			30	2
																			30	2
																			30	2
																			30	2
			2																30	2
			1																15	1
	15		1																15	1
	10		1																10	1
	10		1																10	1
			2																30*	2
0	35	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	260	20

w zakresie dydaktycznym (210 godzin; 19 pkt. ECTS)

										15	1								15	1
					30	1				15	2								45	3
					30	1				15	2								45	3
										30	2								45	3
					15	1								15	1				30	2
																			30	1
												2							120*	3
																	3		0	3
0	0	0	0	0	0	75	0	3	0	0	75	0	9	0	0	15	0	4	210	19
0	35	0	8	0	0	75	0	3	0	0	75	0	9	0	0	15	0	4	470	39

0	335	0	34	60	0	225	0	26	45	0	180	30	28	60	0	60	30	32	1970	180
---	-----	---	----	----	---	-----	---	----	----	---	-----	----	----	----	---	----	----	----	------	-----

Ć EDYTORSKA (360 godzin; 39 pkt ECTS)

																				30	4
																				30	3
30			2		30			4												120	14
30			2		30			2		30			3							90	7
																				0	0
										30			2		15					45	3
																				0	0
										30			2							30	2
														15						15	1
								1					1							90*	2
																				0	3
60	0	0	4	0	60	0	0	7	30	60	0	0	8	15	15	0	0	5	360	39	

60	300	0	30	60	60	150	0	30	75	60	105	30	27	75	15	45	30	33	1860	180
----	-----	---	----	----	----	-----	---	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	------	-----

TYCZNO-DZIENNIKARSKA (360 godzin; 39 pkt ECTS)

																				15	2
																				15	2
																				15	2
																				15	2
																				15	2
																				15	2
																				15	3
30			2			30		2												60	4
15			2			15		1												30	3
						15		1												15	1
						15		1												15	1
						15		1												15	1
									15	15			2							30	2
										30			2							30	2
										15			1		15				1	30	2
										15			2							15	2
															15				1	15	1
								1					1							90*	2
																			3	0	3
45	0	0	4	0	90	0	0	7	15	75	0	0	8	0	30	0	0	5	360	39	

45	300	0	30	60	90	150	0	30	60	75	105	30	27	60	30	45	30	33	1860	180
----	-----	---	----	----	----	-----	---	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	------	-----

TYCZNO-DZIENNIKARSKA (360 godzin; 39 pkt ECTS)

			2							30				3						90	10
					30				3	30				2	30				2	90	7
			2							30				3						90	10
					30				4	30				3						90	12
0	0	0	4	60	0	0	0	7	120	0	0	0	11	30	0	0	0	2	360	39	

0	300	0	30	120	0	150	0	30	165	0	105	30	30	90	0	45	30	30	1860	180
---	-----	---	----	-----	---	-----	---	----	-----	---	-----	----	----	----	---	----	----	----	------	-----

specjalności, seminarium licencjackie, fakultet kierunkowy,
może odbywać się od podstaw, gdyż realizowany program
sztafowania Językowego).

w polonistycznych bez specjalności. Warunkiem jest liczba

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: filologia polska

POZIOM STUDIÓW: pierwszy

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego/drugiego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG	Historia myśli humanistycznej Literatura staropolska Literatura oświecenia Literatura romantyzmu Literatura pozytywizmu Literatura Młodej Polski Literatura dwudziestolecia międzywojennego Literatura współczesna (1939-1989) Literatura najnowsza Fakultet kierunkowy - historia literatury Fakultet kierunkowy

			Seminarium licencjackie Literatura powszechna XIX wieku Praca semestralna z historii literatury Poetyka Teoria literatury Wiedza o kulturze Dydaktyka literatury
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	P6S_WG	Literatura staropolska Literatura oświecenia Literatura romantyzmu Literatura pozytywizmu Literatura Młodej Polski Literatura dwudziestolecia międzywojennego Literatura współczesna (1939-1989) Literatura powszechna do XVIII w. Literatura powszechna XIX wieku Praca semestralna z historii literatury
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury.	P6S_WG	Stylistyka. Część literaturoznawcza Poetyka Analiza dzieła literackiego Teoria Literatury
K_W04	Ma rozszerzoną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym.	P6S_WG	Literatura współczesna (1939-1989) Literatura najnowsza Literatura powszechna XX i XXI wieku Wiedza o kulturze
K_W05	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG	Dydaktyka języka Wiedza o współczesnym języku polskim
K_W06	Ma rozszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym	P6S_WG	Wiedza o historii języka polskiego Wiedza o współczesnym języku polskim
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka.	P6S_WG	Kultura żywego słowa i podstawy retoryki Kultura języka polskiego

			Stylistyka. Część językoznawcza Wiedza o komunikacji językowej
K_W08	Ma rozszerzoną wiedzę o teatrze, filmie, mediach i ich związku z literaturą.	P6S_WG	Wiedza o kulturze Wprowadzenie do wiedzy o teatrze Wprowadzenie do wiedzy o filmie Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego
K_W09	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa	P6S_WG	Historia myśli humanistycznej Wiedza o kulturze Historia Polski po 1918 r.
K_W010	Ma rozszerzoną wiedzę o języku łacińskim oraz o osiągnięciach kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej wpływie na kulturę czasów późniejszych.	P6S_WG	język łaciński z elementami kultury antycznej
K_W011	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu.	P6S_WG	lektorat języka obcego poziom B2
K_W012	Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.	P6S_WK P6S_WG	Dydaktyka języka Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Przedmioty z Modułu BiC

			<p> Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Przedmioty z Modułu BiC Historia książki i instytucji wydawniczych Ruch wydawniczy i życie literackie Opracowanie redakcyjne i estetyka książki Tekstologia Nowoczesne techniki składu i druku Marketing i organizacja wydawnictwa Prawo wydawnicze i autorskie Praktyka edytorska Sztuka informowania Rynek mediów Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki Internet w praktyce dziennikarskiej Sztuka oracji i debaty Współczesna kultura medialna Sztuka performansu Sztuka recenzji Sztuka felietonu i eseju Antropologia codzienności Przewodniki i spacerowniki Kreowanie wizerunku Sztuka reportażu Sztuka adaptacji i scenariusza Sztuka wywiadu, portretu i biografii Fakultet radiowy Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu Praktyka dziennikarska </p>
--	--	--	--

UMIĘTNOŚCI

K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	P6S_UW	<p>Historia myśli humanistycznej Literatura staropolska Literatura oświecenia Literatura romantyzmu Literatura pozytywizmu Literatura Młodej Polski Literatura dwudziestolecia międzywojennego Literatura współczesna (1939-1989) Literatura najnowsza Literatura powszechna do XVIII w. Literatura powszechna XIX wieku Literatura powszechna XX i XXI wieku Praca semestralna z historii literatury Poetyka Analiza dzieła literackiego Teoria literatury Wiedza o kulturze Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Fakultet kierunkowy - historia literatury Fakultet kierunkowy - teoria literatury Fakultet kierunkowy - językoznawstwo Fakultet kierunkowy - dowolny profil polonistyczny Fakultet kierunkowy Seminarium licencjackie</p>
K_U02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	P6S_UW	<p>Dydaktyka języka Kultura języka polskiego Stylistyka. Część językoznawcza Wiedza o komunikacji językowej Wiedza o współczesnym języku polskim</p>

K_U03	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	P6S_UW P6S_UO	Literatura staropolska Literatura oświecenia Literatura romantyzmu Literatura pozytywizmu Literatura Młodej Polski Literatura dwudziestolecia międzywojennego Literatura współczesna (1939-1989) Literatura najnowsza Literatura powszechna do XVIII w. Literatura powszechna XIX wieku Literatura powszechna XX i XXI wieku Praca semestralna z historii literatury Poetyka Analiza dzieła literackiego Teoria literatury Fakultet kierunkowy - historia literatury Fakultet kierunkowy Seminarium licencjackie
K_U04	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa.	P6S_UW P6_SUO	Kultura języka polskiego Stylistyka. Część językoznawcza Wiedza o historii języka polskiego Wiedza o komunikacji językowej Wiedzy o współczesnym języku polskim
K_U05	Posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł.	P6S_UK –	Praca semestralna z historii literatury Poetyka Analiza dzieła literackiego Kultura żywego słowa i podstawy retoryki lektorat języka obcego (B2) Kultura języka polskiego Stylistyka. Część językoznawcza

			<p>Stylistyka. Część literaturoznawcza</p> <p>Wiedza o komunikacji językowe</p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie</p>
K_U06	<p>Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.</p>	P6S_UU	<p>Literatura staropolska</p> <p>Literatura oświecenia</p> <p>Literatura romantyzmu</p> <p>Literatura pozytywizmu</p> <p>Literatura Młodej Polski</p> <p>Literatura dwudziestolecia międzywojennego</p> <p>Literatura współczesna (1939-1989)</p> <p>Literatura najnowsza</p> <p>Literatura powszechna do XVIII w.</p> <p>Literatura powszechna XIX wieku</p> <p>Literatura powszechna XX i XXI wieku</p> <p>Poetyka</p> <p>Analiza dzieła literackiego</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Stylistyka. Część literaturoznawcza</p> <p>Wiedza o kulturze</p> <p>Fakultet kierunkowy - historia literatury</p> <p>Fakultet kierunkowy - teoria literatury</p> <p>Fakultet kierunkowy - językoznawstwo</p> <p>Fakultet kierunkowy - dowolny profil polonistyczny</p> <p>Fakultet kierunkowy</p> <p>Fakultet kierunkowy</p> <p>Seminarium licencjackie</p>
K_U07	<p>Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się</p>	P6S_UU	<p>Dydaktyka języka</p> <p>Kultura języka polskiego</p>

	i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa.		Stylistyka. Część językoznawcza Wiedza o historii języka Wiedza o komunikacji językowej polskiego Wiedza o współczesnym języku polskim
--	---	--	---

K_U08	Potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	P6S_UW P6_SUO	Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Przedmioty z Modułu BiC Historia książki i instytucji wydawniczych Ruch wydawniczy i życie literackie Opracowanie redakcyjne i estetyka książki Tekstologia Nowoczesne techniki składu i druku Marketing i organizacja wydawnictwa Prawo wydawnicze i autorskie Praktyka edytorska Sztuka informowania Rynek mediów Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki Internet w praktyce dziennikarskiej Sztuka oracji i debaty Współczesna kultura medialna Sztuka performansu Sztuka recenzji Sztuka felietonu i eseju Antropologia codzienności Przewodniki i spacerowniki Kreowanie wizerunku Sztuka reportażu Sztuka adaptacji i scenariusza Sztuka wywiadu, portretu i biografii Fakultet radiowy Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu Praktyka dziennikarska
-------	--	------------------	--

K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2 w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P6S_UK	Lektorat języka obcego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	P6S_KK	Literatura staropolska Literatura oświecenia Literatura romantyzmu Literatura pozytywizmu Literatura Młodej Polski Literatura dwudziestolecia międzywojennego Literatura współczesna (1939-1989) Literatura najnowsza Literatura powszechna do XVIII w. Literatura powszechna XIX wieku Literatura powszechna XX i XXI wieku Praca semestralna z historii literatury Poetyka Analiza dzieła literackiego Teoria literatury Stylistyka. Część literaturoznawcza Sztuka recenzji Sztuka felietonu i eseju Sztuka reportażu Sztuka adaptacji i scenariusza Sztuka wywiadu, portretu i biografii Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu
K_K02	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	P6S_KK	Kultura języka polskiego Stylistyka. Część językoznawcza Wiedza o historii języka polskiego Wiedza o komunikacji językowej Wiedza o współczesnym języku polskim
K_K03	Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji	P6S_KR	Dydaktyka literatury Dydaktyka języka

	kodeksem etycznym.		<p>Dydaktyka kształcenia kulturowego</p> <p>Wprowadzenie do dydaktyki i polonistycznej</p> <p>Fakultet kierunkowy - historia literatury</p> <p>Fakultet kierunkowy - teoria literatury</p> <p>Fakultet kierunkowy - językoznawstwo</p> <p>Fakultet kierunkowy - dowolny profil polonistyczny</p> <p>Fakultet kierunkowy</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego</p> <p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped.</p> <p>Przedmioty z Modułu BiC</p> <p>Historia książki i instytucji wydawniczych</p> <p>Ruch wydawniczy i życie literackie</p> <p>Opracowanie redakcyjne i estetyka książki</p> <p>Tekstologia</p> <p>Nowoczesne techniki składu i druku</p> <p>Marketing i organizacja wydawnictwa</p> <p>Prawo wydawnicze i autorskie</p> <p>Praktyka edytorska</p> <p>Sztuka informowania</p> <p>Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki</p> <p>Sztuka oracji i debaty</p> <p>Praktyka dziennikarska</p>
K_K04	Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	P6S_KR	<p>Historia myśli humanistycznej</p> <p>Kultura żywego słowa i podstawy retoryki</p> <p>Dydaktyka języka</p> <p>Dydaktyka literatury</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</p> <p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped.</p> <p>Przedmioty z Modułu BiC</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze</p> <p>Wprowadzenie do wiedzy o filmie</p>

			<p>Sztuka informowania Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki Sztuka oracji i debaty Kreowanie wizerunku Praktyka dziennikarska</p>
K_K05	<p>Kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska</p>	P6S_KO	<p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Fakultet kierunkowy – historia literatury Fakultet kierunkowy – teoria literatury Fakultet kierunkowy – językoznawstwo Fakultet kierunkowy – dowolny profil polonistyczny Fakultet kierunkowy Seminarium licencjackie Sztuka informowania Rynek mediów Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki Internet w praktyce dziennikarskiej Sztuka oracji i debaty Współczesna kultura medialna Sztuka performansu Sztuka felietonu i eseju Przewodniki i spacerowniki Sztuka reportażu Sztuka wywiadu, portretu i biografii Fakultet radiowy Praktyka dziennikarska Wychowanie fizyczne</p>
K_K06	<p>Zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zacytn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.</p>	P6S_KO	<p>Praktyka dydaktyczna z psych.-ped. Przedmioty z Modułu BiC Wiedza o kulturze Sztuka performansu Sztuka recenzji Sztuka felietonu i eseju Antropologia codzienności</p>

			Przewodniki i spacerowniki Sztuka reportażu Sztuka adaptacji i scenariusza Sztuka wywiadu, portretu i biografii Fakultet radiowy Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu Praktyka dziennikarska
--	--	--	--

Nazwa kierunku FILOLOGIA POLSKA
 Poziom studiów pierwszego stopnia
 Profil studiów ogólnokademicki

Wykaz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na FILOLOGII POLSKIEJ studia stacjonarne I stopnia rok akademicki 2019/2020

Lp.	Imię i nazwisko	informacja o zatrudnieniu w UG jako podstawowym miejscu pracy (tak/nie)	informacja o dorobku naukowym lub dydaktycznym lub doświadczeniu zawodowym w zakresie programu studiów	planowany przydział i wymiar zajęć (liczba godzin)		
				ogółem	w tym zajęcia związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową (profil ogólnokademicki)	w tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (profil praktyczny)
1	Całbecki Marcin	tak	literaturoznawstwo	105	105	nie dotyczy
2	Dajnowski Maciej	tak	literaturoznawstwo	60	60	nie dotyczy
3	Badyda Ewa	tak	językoznawstwo	60	60	nie dotyczy
4	Borkowska Katarzyna	tak	językoznawstwo	210	210	nie dotyczy
5	Chwin Stefan	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
6	Filipowicz Anna	tak	literaturoznawstwo	120	120	nie dotyczy
7	Friedrich Agnieszka	tak	literaturoznawstwo	150	150	nie dotyczy
8	Ginter Joanna	tak	językoznawstwo	75	75	nie dotyczy
9	Graczyk Ewa	tak	literaturoznawstwo	60	60	nie dotyczy
10	Grześkowiak Radosław	tak	literaturoznawstwo	195	195	nie dotyczy
11	Horodecka Magdalena	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
12	Jakiel Edward	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
13	Jędrzejczak Beata	tak	językoznawstwo	120	120	nie dotyczy
14	Kapela-Bagińska Beata	tak	językoznawstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	30	30	nie dotyczy
15	Kaźmierczak Zbigniew	tak	literaturoznawstwo	120	120	nie dotyczy
16	Kąkol Piotr	tak	literaturoznawstwo	45	45	nie dotyczy
17	Kępkal Izabela	tak	językoznawstwo	45	45	nie dotyczy
18	Kowalewska-Dąbrowska Jolana	tak	językoznawstwo	120	120	nie dotyczy
19	Kraska Mariusz	tak	literaturoznawstwo	105	105	nie dotyczy
20	Kreft-Świętlik Magdalena	tak	literaturoznawstwo	120	120	nie dotyczy
21	Laskowska Jolanta	tak	edytorstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	90	90	nie dotyczy
22	Lewińska Aneta	tak	językoznawstwo	0	0	nie dotyczy
23	Majchrowski Zbigniew	tak	literaturoznawstwo	105	105	nie dotyczy
24	Maryn-Stachurska Dagmara	tak	językoznawstwo	60	60	nie dotyczy
25	Matuszyk-Podgórska Bożena	tak	językoznawstwo	165	165	nie dotyczy
26	Michalski Maciej	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
27	Milewska Beata	tak	językoznawstwo	90	90	nie dotyczy
28	Millati Piotr	tak	literaturoznawstwo	15	15	nie dotyczy
29	Mosakowski Janusz	tak	literaturoznawstwo	210	210	nie dotyczy
30	Nowaczewski Artur	tak	literaturoznawstwo	165	165	nie dotyczy
31	Piotrowiak Dariusz	tak	literaturoznawstwo	60	60	nie dotyczy
32	Pomierska Justyna	tak	językoznawstwo	60	60	nie dotyczy
33	Pomirska Monika	tak	literaturoznawstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	60	60	nie dotyczy
34	Reglińska-Jemiol Anna	tak	literaturoznawstwo	150	150	nie dotyczy
35	Sitkiewicz Piotr	tak	literaturoznawstwo/ edytorstwo	210	210	nie dotyczy
36	Szalewska Katarzyna	tak	literaturoznawstwo	45	45	nie dotyczy
37	Szczukowski Dariusz	tak	literaturoznawstwo/ metodyka	150	150	nie dotyczy
38	Szoska Maria	tak	literaturoznawstwo/ metodyka/ filmoznawstwo	120	120	nie dotyczy
39	Tomaszewski Feliks	tak	literaturoznawstwo	150	150	nie dotyczy
40	Warda-Radys Lucyna	tak	językoznawstwo	180	180	nie dotyczy
41	Wielewska-Baka Martyna	tak	literaturoznawstwo	180	180	nie dotyczy
42	Wojciechowska Maja	tak	edytorstwo/ zarządzenie	30	30	nie dotyczy
43	Wosiak-Słiwa Róża	tak	językoznawstwo	60	60	nie dotyczy
44	Ziemia Kwiryna	tak	literaturoznawstwo	165	165	nie dotyczy
45	Zwolińska Barbara	tak	literaturoznawstwo	165	165	nie dotyczy
46	Zółkoś Monika	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
razem				4755	4755	

Lp.	Imię i nazwisko	informacja o posiadanych kompetencjach i doświadczeniu	planowany przydział i wymiar zajęć (liczba godzin)		
			ogółem	w tym zajęcia związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową (profil ogólnokademicki)	w tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (profil praktyczny)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: filologia polska

POZIOM STUDIÓW: drugi

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	P7S_WG	Literatura dla dzieci i młodzieży Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XXI Literatura do XVIII wieku Literatura wieku XIX Literatura wieku XX i XXI Sztuka interpretacji Metodologia badań literackich Zarys poetyki

			<p>Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Antropologia widowisk Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Nauczanie kultury polskiej jako obcej</p>
K_W02	<p>Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.</p>	P7S_WG	<p>Literatura dla dzieci i młodzieży Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XXI Literatura do XVIII wieku Literatura wieku XIX Literatura wieku XX i XXI Sztuka interpretacji Metodologia badań literackich Zarys poetyki Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Dydaktyka literatury Seminarium magisterskie</p>
K_W03	<p>Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.</p>	P7S_WG	<p>Metodologia badań literackich Zarys poetyki Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Dydaktyka literatury</p>
K_W04	<p>Ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.</p>	P7S_WG	<p>Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XXI Sztuka interpretacji</p>

			<p>Metodologia badań literackich Zarys poetyki Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Seminarium magisterskie</p>
K_W05	<p>Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.</p>	P7S_WG	<p>Dydaktyka języka, Wiedza o gatunkach i stylach, Metodologie badań językoznawczych Językoznawstwo ogólne Dyskurs publiczny Teoria tekstu</p>
K_W06	<p>Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych.</p>	P7S_WG	<p>Dydaktyka języka Metodologie badań językoznawczych Elementy językoznawstwa synchronicznego Elementy językoznawstwa diachronicznego Elementy językoznawstwa normatywnego Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców</p>
K_W07	<p>Zna, rozumie i stosuje zaawansowane metody analizy językoznawczej w swoich badaniach.</p>	P7S_WG	<p>Współczesne dialekty języka polskiego Historia języka polskiego i jego odmian stylowych Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Dyskurs publiczny Seminarium magisterskie Teoria tekstu Sztuka reklamy Etyka słowa</p>
K_W08	<p>Rozpoznaje w najnowszych tekstach literackich oraz innych tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i</p>	P7S_WK	<p>Zarys poetyki Współczesna myśl humanistyczna Dydaktyka literatury</p>

	gospodarczych, rządzących współczesnym światem.		Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Antropologia widowisk
K_W09	Zna realia współczesnego świata i rozumie działające w nim mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze oraz ich wpływ na najnowszą polszczyznę.	P7S_WK	Dydaktyka języka Dyskurs publiczny Teoria tekstu Sztuka reklamy Etyka słowa
K_W010	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.	P7S_WG	Warsztaty edytorskie Współczesna kultura audiowizualna Edytorstwo multimedialne Marketing w praktyce wydawniczej Praktyka edytorska Praktyka medialna Dydaktyka literatury Dydaktyka języka Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Dydaktyka prac pisemnych na z języka polskiego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. (njpjo) Nauczanie kultury polskiej jako obcej Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego Sztuka debaty i polemiki Kreowanie wizerunku Praca rzecznika prasowego Warsztaty pisarskie Przedmioty z Modułu BiC
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Posiada pogłębione umiejętności badawcze	P7S_UW	Literatura dla dzieci i młodzieży

	z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa		<p>Literatura polska od średniowiecza do oświecenia</p> <p>Literatura polska wieku XIX</p> <p>Literatura polska wieku XX i XIX</p> <p>Literatura do XVIII wieku</p> <p>Literatura wieku XIX</p> <p>Literatura wieku XX i XXI</p> <p>Sztuka interpretacji</p> <p>Seminarium magisterskie</p> <p>Metodologia badań literackich</p> <p>Zarys poetyki</p> <p>Współczesna myśl humanistyczna</p> <p>Komparatystyka</p> <p>Antropologia literatury</p> <p>Antropologia widowisk</p> <p>Dydaktyka literatury</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</p>
K_U02	Posiada językowe oraz literackie kompetencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii.	P7S_UK	<p>Sztuka interpretacji</p> <p>Zarys poetyki</p> <p>Komparatystyka</p> <p>Dydaktyka literatury</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</p> <p>Dydaktyka języka</p> <p>Seminarium magisterskie</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych na z języka polskiego</p> <p>Historia języka polskiego i jego odmian stylowych</p> <p>Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny</p> <p>Semantyka leksykalna</p> <p>Wiedza o gatunkach i stylach</p> <p>Dyskurs publiczny</p> <p>Teoria tekstu</p> <p>Sztuka reklamy</p> <p>Etyka słowa</p> <p>Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców</p>

K_U03	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	P7S_UO kierować pracą zespołu	Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XXI Zarys poetyki Współczesna myśl humanistyczna
K_U04	Nabył umiejętności samokształcenia w zakresie literaturoznawstwa i moderowania tego procesu u innych.	P7S_UU	Literatura dla dzieci i młodzieży Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XIX Literatura do XVIII wieku Literatura wieku XIX Literatura wieku XX i XXI Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego
K_U05	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów.	P7S_UW	Dydaktyka języka Współczesne dialekty języka polskiego Językoznawstwo ogólne Historia języka polskiego i jego odmian stylowych Metodologie badań językoznawczych Elementy językoznawstwa synchronicznego Elementy językoznawstwa diachronicznego Elementy językoznawstwa normatywnego Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Wiedza o gatunkach i stylach Seminarium magisterskie Dyskurs publiczny Teoria tekstu Etyka słowa Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców
K_U06	Rozwija własną kompetencję językową i dba	P7S_UU	Dydaktyka języka

	o poziom polszczyzny współpracowników.		Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Wiedza o gatunkach i stylach Dyskurs publiczny Teoria tekstu Etyka słowa Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego Sztuka debaty i polemiki Elementy językoznawstwa synchronicznego Elementy językoznawstwa normatywnego
K_U07	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami językoznawczymi.	P7S_UO	Współczesne dialekty języka polskiego Historia języka polskiego i jego odmian stylowych Wiedza o gatunkach i stylach Dyskurs publiczny

K_U08	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.	P7S_UK	<p>Dydaktyka literatury</p> <p>Dydaktyka języka</p> <p>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</p> <p>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego</p> <p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped.</p> <p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. (njpjo)</p> <p>Nauczanie kultury polskiej jako obcej</p> <p>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</p> <p>Seminarium magisterskie</p> <p>Kreowanie wizerunku</p> <p>Praca rzecznika prasowego</p> <p>Warsztaty pisarskie</p> <p>Warsztaty edytorskie</p> <p>Współczesna kultura audiowizualna</p> <p>Edytorstwo multimedialne</p> <p>Marketing w praktyce wydawniczej</p> <p>Praktyka edytorska</p> <p>Praktyka medialna</p> <p>Przedmioty z Modułu BiC</p>
K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2+ w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P7S_UO	lektorat
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Potrafi weryfikować przyswajane treści literaturoznawczych oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.	P7S_KK	<p>Literatura dla dzieci i młodzieży</p> <p>Literatura polska od średniowiecza do oświecenia</p> <p>Literatura polska wieku XIX</p> <p>Literatura polska wieku XX i XXI</p> <p>Literatura do XVIII wieku</p> <p>Literatura wieku XIX</p> <p>Literatura wieku XX i XXI</p>

			<p>Sztuka interpretacji Metodologia badań literackich Zarys poetyki Seminarium magisterskie Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Antropologia widowisk Dydaktyka literatury Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</p>
K_K02	<p>Potrafi weryfikować przyswajane treści językoznawczych oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.</p>	P7S_KK	<p>Dydaktyka języka Współczesne dialekty języka polskiego Językoznawstwo ogólne Elementy językoznawstwa synchronicznego Elementy językoznawstwa diachronicznego Elementy językoznawstwa normatywnego Historia języka polskiego i jego odmian stylowych Metodologie badań językoznawczych Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny Semantyka leksykalna Wiedza o gatunkach i stylach Dyskurs publiczny Teoria tekstu Sztuka reklamy Etyka słowa Seminarium magisterskie Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców</p>
K_K03	<p>Systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną</p>	P7S_KO	<p>Współczesna myśl humanistyczna Komparatystyka Antropologia literatury Antropologia widowisk lektorat Nauczanie kultury polskiej jako obcej</p>

	zgodnie z zasadami gospodarności.		
K_K04	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu.	P7S_KR	<p>Dydaktyka literatury Seminarium magisterskie Dydaktyka języka Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. (njpjo) Sztuka debaty i polemiki Praca rzecznika prasowego</p> <p>Przedmioty z modułu BiC</p>
K_K05	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, literackiego i językowego regionu, kraju i Europy.	P7S_KO	<p>Literatura dla dzieci i młodzieży Literatura polska od średniowiecza do oświecenia Literatura polska wieku XIX Literatura polska wieku XX i XIX Literatura do XVIII wieku Literatura wieku XIX Literatura wieku XX i XXI Komparatystyka Antropologia widowisk Dydaktyka literatury Dydaktyka języka Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Nauczanie kultury polskiej jako obcej Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. (njpjo) Współczesne dialekty języka polskiego</p>
K_K06	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.	P7S_KR	<p>Dydaktyka literatury Dydaktyka języka Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego Praktyka dydaktyczna i psych.-ped.</p>

			<p>Praktyka dydaktyczna i psych.-ped. (njpjo) Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego Warsztaty edytorskie Współczesna kultura audiowizualna Edytorstwo multimedialne Marketing w praktyce wydawniczej Praktyka edytorska Praktyka medialna Sztuka debaty i polemiki Kreowanie wizerunku Praca rzecznika prasowego Warsztaty pisarskie Przedmioty z Modułu BiC</p>
--	--	--	--

Nazwa kierunku FILOLOGIA POLSKA
 Poziom studiów drugiego stopnia
 Profil studiów ogólnoakademicki

Wykaz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na FILOGII POLSKIEJ studia stacjonarne II stopnia rok akademicki 2019/2020

Lp.	Imię i nazwisko	informacja o zatrudnieniu w UG jako podstawowym miejscu pracy (tak/nie)	informacja o dorobku naukowym lub dydaktycznym lub doświadczeniu zawodowym w zakresie programu studiów	planowany przydział i wymiar zajęć (liczba godzin)		
				ogółem	w tym zajęcia związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową (profil ogólnoakademicki)	w tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (profil praktyczny)
1	Całbecki Marcin	tak	literaturoznawstwo	180	180	nie dotyczy
2	Horodecka Magdalena	tak	literaturoznawstwo	135	135	nie dotyczy
3	Badyda Ewa	tak	językoznawstwo	50	50	nie dotyczy
4	Chawrińska Irena	nie	literaturoznawstwo/nauczanie polskiego jako obcego	30	30	nie dotyczy
5	Chwin Stefan	tak	literaturoznawstwo	60	60	nie dotyczy
6	Cybulska Marek	tak	językoznawstwo	30	30	nie dotyczy
7	Filipowicz Anna	tak	literaturoznawstwo	0	0	nie dotyczy
8	Friedrich Agnieszka	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
9	Graczyk Ewa	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
10	Grześkowiak Radosław	tak	literaturoznawstwo	15	15	nie dotyczy
11	Jakiel Edward	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
12	Jędrzejczak Beata	tak	językoznawstwo	30	30	nie dotyczy
13	Kapela-Bagińska Beata	tak	językoznawstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	120	120	nie dotyczy
14	Kaźmierczak Zbigniew	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
15	Kępka Izabela	tak	językoznawstwo	80	80	nie dotyczy
16	Kowalewska-Dąbrowska Jolanta	tak	językoznawstwo	65	65	nie dotyczy
17	Laskowska Jolanta	tak	edytorstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	30	30	nie dotyczy
18	Lewińska Aneta	tak	językoznawstwo/ nauczanie polskiego jako obcego	90	90	nie dotyczy
19	Majchrowski Zbigniew	tak	literaturoznawstwo	20	20	nie dotyczy
20	Makurat-Snuzik Hanna	tak	językoznawstwo	60	60	nie dotyczy
21	Maryn-Stachurska Dagmara	tak	językoznawstwo	45	45	nie dotyczy
22	Matuszczyk-Podgórska Bożena	tak	językoznawstwo	45	45	nie dotyczy
23	Michalski Maciej	tak	literaturoznawstwo	37	37	nie dotyczy
24	Milewska Beata	tak	językoznawstwo	30	30	nie dotyczy
25	Millati Piotr	tak	literaturoznawstwo	15	15	nie dotyczy
26	Nowaczewski Artur	tak	literaturoznawstwo	45	45	nie dotyczy
27	Piotrowiak Dariusz	tak	literaturoznawstwo	60	60	nie dotyczy
28	Pomierska Justyna	tak	językoznawstwo	30	30	nie dotyczy
29	Sitkiewicz Piotr	tak	literaturoznawstwo/ edytorstwo	120	120	nie dotyczy
30	Szalewska Katarzyna	tak	literaturoznawstwo	90	90	nie dotyczy
31	Szczukowski Dariusz	tak	literaturoznawstwo/ metodyka	30	30	nie dotyczy
32	Szoska Maria	tak	literaturoznawstwo/ metodyka/ filmoznawstwo	45	45	nie dotyczy
33	Tomaszewska Grażyna	tak	literaturoznawstwo/ metodyka	120	120	nie dotyczy
34	Tomaszewski Feliks	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
35	Wielewska-Baka Martyna	tak	literaturoznawstwo	30	30	nie dotyczy
36	Wojciechowska Maja	tak	edytorstwo/ zarządzanie	100	100	nie dotyczy
37	Wosiak-Słiwa Róża	tak	językoznawstwo	105	105	nie dotyczy
38	Ziemia Kwiryna	tak	literaturoznawstwo	45	45	nie dotyczy
39	Zwolińska Barbara	tak	literaturoznawstwo	15	15	nie dotyczy
razem				2272	2272	

Wykaz innych osób prowadzących zajęcia

Lp.	Imię i nazwisko	informacja o posiadanych kompetencjach i doświadczeniu	planowany przydział i wymiar zajęć (liczba godzin)		
			ogółem	w tym zajęcia związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową (profil ogólnoakademicki)	w tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (profil praktyczny)
1.					
2.					
3.					
4.					

17.	Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny			2									
18.	Wiedza o gatunkach i stylach				3								
				3									
19.	Współczesne dialekty języka polskiego		3		3								
				3									
razem						70	0	30	0	12	30	0	
B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH - DO WYBORU (210)													
20.	<i>Seminarium magisterskie</i>				1,2,3,4					30	3		
21.	<i>Lektorat języka obcego (poziom B2+)</i>		2	1,2				30			2		
22.	<i>Wykład wydziałowy*</i>			4									
razem						0	0	30	30	5	0	0	
C. GRUPA TREŚCI DO WYBORU - SPECJALNOŚCI (140-47)													
C1. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA- (260 godzin+2)													
MODUŁ B i C. Przygotowanie w zakresie psychologicznej													
23	<i>Podstawy psychologii</i>			2								30	
24	<i>Psychologia dla nauczycieli</i>			2								30	
25	<i>Podstawy pedagogiki i edukacji</i>			2								30	
26	<i>Szkoła i nauczyciel</i>			2								30	
27	<i>Przygotowanie do praktyki zawodowej-część psychologiczna (warsztat)</i>			2									
28	<i>Przygotowanie do praktyki zawodowej-część pedagogiczna (warsztat)</i>			2									30
29	<i>Podstawy dydaktyki</i>			3									
30	<i>Ocenianie-diagnostyka edukacyjna i ewaluacji oświatowa w pracy dydaktycznej nauczycieli</i>			3									
31	<i>Emisja głosu</i>			3									
32	<i>Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna (warsztat)</i>				3								
33	<i>Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna (warsztat)</i>				3								
34	<i>Praktyki zawodowe (moduł B i C)</i>				3								
razem						0	0	0	0	0	120	30	
MODUŁ D. Przygotowanie w zakresie dydaktyki													
35	<i>Dydaktyka języka -</i>			1,3				30			1		
36	<i>Dydaktyka literatury</i>			1,3				30			1		
37	<i>Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego</i>			1,3				15			1		
38	<i>Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego</i>			3,4									
39	<i>Kultura żywego słowa i podstawy retoryki</i>			3									
40	<i>Praktyka dydaktyczna (120 godzin)- moduł D</i>			2,4									
41	<i>Egzamin ze specjalności</i>			4									
razem moduł D						0	0	75	0	3	0	0	
RAZEM specjalność nauczycielska:						100	0	180	30	26	195	30	

C1a. SPECJALNOŚĆ "NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO												
MODUŁ: przygotowanie w zakresie r												
23	Podstawy psychologii			2						30		
24	Psychologia dla nauczycieli			2						30		
25	Podstawy pedagogiki i edukacji			2						30		
26	Szkoła i nauczyciel			2						30		
27	Przygotowanie do praktyki zawodowej-część psychologiczna (warsztat)			2								
28	Przygotowanie do praktyki zawodowej-część pedagogiczna (warsztat)			2							30	
29	Podstawy dydaktyki			3								
30	Ocenianie-diagnostyka edukacyjna i ewaluacji oświatowa w pracy dydaktycznej nauczycieli			3								
31	Emisja głosu			3								
32	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna (warsztat)				3							
33	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna (warsztat)				3							
34	Praktyki zawodowe (moduł B i C)				3							
razem						0	0	0	0	0	120	30
MODUŁ D: przygotowanie w zakresie dydaktycznym wra												
42	Edukacja międzykulturowa			1								
43	Praca z uczniem i słuchaczem z doświadczeniem migracyjnym			1		15			1			
44	Dydaktyka nauczania kultury polskiej jako obcej			1							30	
45	Dydaktyka nauczania języka polskiego jako obcego			2,3,4							30	
46	Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców			2,3							30	
47	Praktyka dydaktyczna (120 godzin)				3,4							
48	Egzamin ze specjalności		4									
razem						0	15	0	0	1	0	90
RAZEM Moduł B,C i D specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego:						100	15	105	30	24	195	120
C2. SPECJALNOŚĆ 'MEDIA i PR' (140 godzin												
49	Etyka słowa			1,3		20			3			
50	Sztuka debaty i polemiki			1			15		2			
51	Sztuka reklamy			1,2			15		3	15		
52	Kreowanie wizerunku			2								
53	Praca rzecznika prasowego			2,3								
54	Warsztaty pisarskie			3								
55	Praktyka (80 godzin)				3,4							
56	Egzamin ze specjalności		4									
razem						0	20	30	0	8	15	0
RAZEM specjalność 'Media i PR':						100	20	135	30	31	90	0
C3. SPECJALNOŚĆ EDYTORSKA (kontynuowana po ukończeniu specjalności edytor												
57	Warsztaty edytorskie			1,2					30	5		
58	Współczesna kultura audiowizualna			2							15	

15		1											15	1
			15				1						15	1
					15		1						15	1
			15				1						15	1
					15		1						15	1
60	0	6	30	0	30	0	4	0	0	0	0	0	250	22

godzin; 37 pkt. ECTS)

	30	3				30	3					30	22	120	31
30		2												60	4
								30					2	30	2
30	30	5	0	0	0	30	3	30	0	0	30	24	210	37	

0 godzin; 39 pkt. ECTS)

(10); 39 pkt. ECTS)

zno-pedagogicznym

		2												30	2
		2												30	2
		2												30	2
		2												30	2
30		2												30	2
		2												30	2
			30				2							30	2
			15				1							15	1
					15		1							15	1
					10		1							10	1
					10		1							10	1
							2							0	2
30	0	12	45	0	35	0	8	0	0	0	0	0	260	20	

aktycznym

					30		2							60	3
					30		2							60	3
					15		1							30	2
					15		1			30		2		45	3
					15		1							15	1
		1					2							120*	3
												4		0	4
0	0	1	0	0	105	0	9	0	0	30	0	6	210	19	
225	30	34	105	0	230	30	30	30	0	30	30	30	1245	120	

		2											15	2
					30		7						30	7
20		2											20	2
							4					4	80*	8
												8	0	8
20	30	11	0	0	30	0	11	0	0	0	0	12	140	39
215	60	32	60	0	120	30	24	30	0	0	30	36	915	120
39 ECTS)														
													15	4
		4											15	4
			10				4	15				3	25	7
													15	3
		5	15				6						30	11
			30				6						30	6
								10				4	10	4
0	0	9	55	0	0	0	16	25	0	0	0	7	140	39
195	30	30	115	0	90	30	29	55	0	0	30	31	915	120

ę, wykład wydziałowy i lektorat języka obcego (nauka języka nie może odbywać się od podstaw, gdyż językowego).

chętnych konieczna do utworzenia grupy, określona właściwym rozporządzeniem Rektora UG.

