

INFORMACJE OGÓLNE
O PROGRAMIE STUDIÓW
DLA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku: Filologia angielska

Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Studia na kierunku Filologia angielska zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: językoznawstwo i literaturoznawstwo, z których językoznawstwo jest dyscypliną wiodącą.

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN
studia pierwszego stopnia

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	Językoznawstwo	55 %
2.	Literaturoznawstwo	45 %
SUMA		100 %

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN
studia drugiego stopnia

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	Językoznawstwo	59%
2.	Literaturoznawstwo	41%
SUMA		100 %

Poziom kształcenia:

Kierunek Filologia angielska jest prowadzony na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Forma studiów:

Kierunek Filologia angielska jest prowadzony w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

Na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia realizowane są dwa moduły specjalnościowe: nauczycielski i translatorski. Na studiach stacjonarnych drugiego stopnia realizowane są trzy moduły specjalnościowe: nauczycielski, translatorski oraz przetwarzanie języka naturalnego. Na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia nie ma modułów specjalnościowych. Na studiach niestacjonarnych drugiego stopnia realizowana jest specjalność nauczycielska.

Liczba semestrów i punktów ECTS:

Studia pierwszego stopnia na kierunku Filologia angielska trwają 6 semestrów. Studia drugiego stopnia na kierunku filologia angielska trwają 4 semestry.

W celu ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia angielska program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

W celu ukończenia studiów drugiego stopnia na kierunku Filologia angielska program studiów przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS.

Profil kształcenia:

Studia na kierunku Filologia angielska mają profil ogólnoakademicki.

Tytuł zawodowy absolwenta:

Tytuł zawodowy absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia angielska: licencjat

Tytuł zawodowy absolwenta studiów drugiego stopnia na kierunku Filologia angielska: magister

Absolwent Filologii angielskiej posiada solidną wiedzę o języku angielskim, jego rozwoju, literaturze i kulturze oraz legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomości angielszczyzny. Absolwent studiów pierwszego stopnia posługuje się specjalistycznymi pojęciami w celu zarówno interpretowania dzieł literackich, jak i analizowania i wyjaśnienia rozmaitych zjawisk językowych na różnych poziomach opisu języka, uwzględniając również perspektywę diachroniczną. Absolwentowi studiów drugiego stopnia nabyte umiejętności powinny umożliwić prowadzenie badań naukowych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz kontynuowanie studiów (m.in. w Szkole Doktorskiej). Absolwent modułu specjalnościowego nauczycielskiego Filologii angielskiej posiada kwalifikacje do nauczania języka angielskiego we wszystkich typach szkół, potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia z języka angielskiego na wszystkich poziomach znajomości języka (A1-C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ESOKJ ang. Common European Framework of Reference for Languages, CEFR), w różnych grupach wiekowych.

Absolwent modułu specjalnościowego translatorycznego jest osobą przygotowaną do tłumaczenia pisemnie i ustnie tekstów specjalistycznych i literackich w parze językowej język polski – język angielski (w obu kierunkach), znającą biegle język angielski, terminologię i rozmaite strategie przekładowe. Posiada gruntowne wykształcenie filologiczne i wykazuje się uporządkowaną wiedzą ogólną, znajomością teorii i metodologii z zakresu przekładoznawstwa, a także wiedzą o literaturze i kulturze polskiej oraz wybranych krajów anglojęzycznych, samodzielnie poszerza swą wiedzę ogólną i przekładoznawczą, racjonalnie selekcjonując informacje i formułując niezależne sądy. Potrafi w sposób elastyczny reagować na nowe wyzwania translatorskie, przekazywać uczestnikom procesu tłumaczenia niezbędną wiedzę o tym procesie i uzasadniać swoje wybory translatorskie. Absolwent specjalności translatorycznej ma konkurencyjne kwalifikacje, które będą sprzyjać rozwojowi zawodowemu. Ma możliwość zgłębiania zdobytej wiedzy na studiach podyplomowych. Absolwent specjalności translatorycznej może podjąć współpracę z biurami tłumaczeń, wydawnictwami, instytucjami kultury.

Absolwent Filologii angielskiej jest osobą otwartą na otaczający świat, zainteresowaną rozwojem wydarzeń i interesujących ją dziedzin, dbającą o ciągłe doskonalenie umiejętności językowych i zawodowych.

Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:

Ogólnym celem kształcenia na kierunku studiów Filologia angielska jest uzyskanie zaawansowanych kompetencji językowych w zakresie języka angielskiego (przynajmniej z poziomu C1 na studiach pierwszego stopnia oraz C2 na studiach drugiego stopnia) a także wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz wiedzy o anglojęzycznym kręgu kulturowym. W zakresie językoznawstwa ważnym celem studiów jest wieloaspektowe zrozumienie języka z uwzględnieniem jego fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki. Na poziomie teorii języka, szczególne miejsce w programie studiów zajmuje językoznawstwo kognitywne, generatywne, historyczne oraz analiza porównawcza języków uwzględniająca zarys rozwoju porównywanych języków. W zakresie literaturoznawstwa celem kształcenia na kierunku Filologia angielska jest zdobycie wiedzy na temat literatury anglojęzycznej wraz z umiejętnościami jej analizy i interpretacji. Absolwenci kierunku posiadają szerokie kompetencje w zakresie historii literatury Wysp Brytyjskich oraz literatury amerykańskiej.

Absolwent specjalności translatorskiej powinien uzyskać kompetencje translatorskie, pozwalające na wykonywanie profesjonalnych przekładów pisemnych i ustnych z języka angielskiego na polski i odwrotnie. Z celem ogólnym kształcenia ściśle związane jest także zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z literaturą w języku angielskim. Absolwenci tej specjalności będą mieli kwalifikacje, które pozwolą im stać się konkurencyjnymi tłumaczami i cenionymi członkami społeczności zawodowo związanej z przekładem. Absolwent specjalności translatorskiej jest zatem specjalistą w zakresie języka angielskiego i przekładu, znającym problematykę przekładoznawstwa, literaturę, nauki o języku, kulturę Wielkiej Brytanii, jak również w pewnej mierze innych krajów anglojęzycznych.

Absolwent kierunku Filologia angielska będzie mógł zostać zatrudniony w szkołach, zarówno państwowych jak i społecznych, w szkołach językowych, w biurach tłumaczeń, wydawnictwach, mediach, redakcjach czasopismach, turystyce, podmiotach z branży reklamowej i marketingowej, instytucjach kultury oraz w sektorach usług wymagających dobrej znajomości języka i kultury. Wiedza i umiejętności wyniesione ze studiów pomagają w działalności na rzecz współpracy międzynarodowej.

Absolwent studiów pierwszego stopnia filologii angielskiej będzie mógł kontynuować kształcenie w ramach studiów drugiego stopnia, zaś absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku filologia angielska – w ramach studiów w Szkole Doktorskiej oraz studiów podyplomowych w dziedzinach przekładoznawstwa, dyplomacji, prawa, mikro- i makroekonomii, zarządzania, historii, itp., a także na kierunkach nauczycielskich.

Związek z Misją Uniwersytetu Gdańskiego i jego Strategią Rozwoju:

Studia na kierunku Filologia angielska są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. W dydaktyce akademickiej kierunku Filologia angielska wykorzystywane są wyniki najnowszych badań naukowych.

Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program Filologii angielskiej pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie przekładoznawstwa oraz nauczycieli języka angielskiego, wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym, którzy wnoszą wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów. Kierunek studiów prowadzony jest w języku angielskim, co sprzyja również

integracji potencjału badawczego poprzez tworzenie zespołów interdyscyplinarnych współpracujących z otoczeniem kulturowym, społecznym i gospodarczym. Program studiów jest dostosowany do zainteresowań osób kształcących się oraz do potrzeb rynku pracy nie tylko w Polsce, ale i za granicą, co jest zgodne z Pkt. 4. *Nowa Jakość w Badaniach Naukowych i Kreowaniu Innowacji* oraz Pkt. 5 *Wzmocnienie Kapitału Intelktualnego Uniwersytetu*.

Informacja o strukturze programu studiów:

Program studiów na kierunku Filologia angielska, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

- Opis zakładanych efektów uczenia się;
- Opis procesu kształcenia prowadzący do uzyskania zakładanych efektów uczenia się (sylabusy);
- Plany studiów.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane zarówno ze specyfiką studiów na kierunku Filologia angielska, jak i z zakresem modułów specjalnościowych i specjalizacyjnych. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, prace cząstkowe, prace kontrolne, testy, prace pisemne, w tym wykonywanie tłumaczeń i tłumaczeń z komentarzem, ocenę tłumaczeń ustnych, projekty indywidualne i grupowe, prace praktyczne, prezentacje, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Ważnym sposobem weryfikacji efektów uczenia się jest przygotowanie pracy licencjackiej lub magisterskiej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Istnieje możliwość realizacji dyplomu licencjackiego praktycznego.

Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością.

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są w alfabecie Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:

Kandydatów na stacjonarne studia I stopnia na kierunku Filologia angielska obowiązuje konkurs świadectw dojrzałości.

Kandydat na stacjonarne studia II stopnia na kierunku Filologia angielska musi legitymować się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia. Konieczna jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum C1 (Europejski System Opisu Kształcenia Językowego – *Common European Framework of Reference for Languages CEFR*). Kandydaci na studia drugiego stopnia chcący uzyskać uprawnienia nauczycielskie muszą ukończyć Filologię angielską na pierwszym stopniu studiów.

Informacja na temat praktyk zawodowych:

Na studiach stacjonarnych I stopnia w ramach modułu specjalności translatorycznej praktyka trwa 120 godzin (6 punktów ECTS); w ramach modułu specjalnościowego nauczycielskiego realizowana jest praktyka psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze 30 godzin (2 punkty ECTS) oraz praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin (6 punktów ECTS)

Na studiach II stopnia w ramach modułu specjalności translatorycznej praktyka trwa 80 godzin (6 punktów ECTS); w ramach modułu specjalnościowego nauczycielskiego realizowana jest praktyka psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze 30 godzin (2 punkty ECTS) oraz praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin (6 punktów ECTS); na module specjalnościowym przetwarzanie języka naturalnego praktyka trwa 40 godzin (2 punkty ECTS).

W ramach specjalności translatorycznej praktyki powinny odbywać się w formie stacjonarnej lub zdalnej, w jednostkach gospodarczych, instytucjach publicznych, instytucjach naukowo-badawczych, instytucjach oświatowych, placówkach kultury, gdzie student będzie posiadał możliwość doskonalenia umiejętności związanych z przekładem ustnym lub pisemnym.

W ramach specjalności nauczycielskiej praktyki powinny odbywać się w szkołach publicznych na wszystkich etapach kształcenia. Możliwe jest odbywanie części praktyk w innych placówkach oświatowych, takich jak np. domy dziecka.

W ramach specjalności przetwarzanie języka naturalnego studenci mogą odbywać praktyki w firmach zewnętrznych, firmach interesariuszach zewnętrznych Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki, w jednostkach gospodarczych, instytucjach publicznych, instytucjach naukowo-badawczych, instytucjach oświatowych, placówkach kultury, które prowadzą działalność związaną ze specjalnością.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki ma prawo oferować studentom alternatywne formy zaliczenia praktyk w ramach praktyki wewnętrznej, polegające m.in. na odbywaniu przygotowanych przez Katedrę szkoleń i warsztatów oraz wykonywaniu zadań pod kierunkiem pracowników instytutu.

Zaliczenie praktyk następuje po złożeniu stosownej dokumentacji (wymiar i zakres obowiązków oraz opinia wystawiona przez interesariusza, u którego odbywała się praktyka zawodowa).

Zasoby kadrowe:

Kadrę obsługującą Filologię angielską stanowią przede wszystkim nauczyciele akademicy Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki, ze względu na anglojęzyczny charakter kierunku. Są to specjaliści w dziedzinie literaturoznawstwa, nauk o kulturze, nauk o sztuce oraz językoznawstwa. Niektóre przedmioty prowadzone będą również przez doświadczonych polonistów, kulturoznawców, psychologów, pedagogów z Uniwersytetu Gdańskiego, a także profesorów wizytujących z uczelni zagranicznych. Szczegółowe informacje znajdują się w załącznikach pt. „Informacje o prowadzących zajęcia”.

Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:

Zajęcia dydaktyczne na kierunku studiów Filologia angielska odbywają się na podstawie prowadzonych w jednostce organizacyjnej badań naukowych z zakresu językoznawstwa (fonetyka i fonologia, morfologia, semantyka, pragmatyka, językoznawstwo kognitywne, językoznawstwo korpusowe, językoznawstwo historyczno-porównawcze, etymologia, glottodydaktyka, metodologia i teoria badań socjolingwistycznych, metodologia badań językoznawczych), literaturoznawstwa (metodologia badań literackich, teoria języka, literatury i kultury, historia literatury anglojęzycznej; kultura i literatura popularna przekładoznawstwa (przekład tekstów literackich, przekład ustny, metodologia badań nad przekładem, dydaktyka przekładu), nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce takich jak, na przykład, literackich i kulturoznawczych).

Studenci na obu stopniach studiów mają możliwość wyboru zajęć fakultatywnych oraz możliwość wyboru pomiędzy różnymi seminariami dyplomowymi, których tematyka w miarę możliwości uwzględnia indywidualne zainteresowania uczestników. Studenci kierunku Filologia angielska będą mieli możliwość bezpośredniego włączenia się w badania naukowe w ramach seminariów i mini-konferencji oraz programów wymiany akademicki (takich jak program Erasmus+), które umożliwiają studentom kontakt z naukowcami z kraju i zagranicy, którzy prowadzą badania w obszarze językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.

Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:

Wydział Filologiczny mieści się w dwóch budynkach (z czego jeden jest dzielony z Wydziałem Historycznym). Zajęcia na kierunku Filologia angielska prowadzone będą w budynku Neofilologii, w którym do dyspozycji studentów pozostaje:

- łączna powierzchnia: 3951 m²;
- liczba sal wykładowych: 70; w tym: 12 sal pow. 60 osób, 5 sal 30-60 osób, 53 sale poniżej 30 osób, 24 sale bez sprzętu, 46 sal ze sprzętem audiowizualnym, 10 sal ćwiczeniowych (5 komputerowych, 3 sanako, 2 symultaniczne).

Ponadto w ramach kierunku Filologia angielska będzie możliwość korzystania z zasobów budynku Humanistyki, który posiada:

- 32 sale wykładowe, w tym: 22 sale ćwiczeniowe na 25 osób, 1 sala ćwiczeniowa na 20 osób, 4 sale ćwiczeniowe na 15 osób, 3 sale wykładowe na 50 osób, 2 sale wykładowe na 55 osób;
- laboratorium translatoryczne na 20 osób, laboratorium symultaniczne na 19 osób oraz laboratorium komputerowe na 21 stanowisk;
- 5 dużych auli (na 90-300 osób) we wspólnym użytkowaniu Wydziału Filologicznego i Wydziału Historycznego.

Zajęcia na kierunku Filologia angielska prowadzone są w przystosowanych do potrzeb studentów salach i laboratoriach, wyposażonych w m. in. komputery stacjonarne z podłączeniem do Internetu, rzutniki, kabiny do tłumaczenia ustnego. W trakcie zajęć studenci korzystają z niezbędnego oprogramowania, np. wspomagającego tłumaczenie (tzw. CAT tools), umożliwiającego przekład audiowizualny, niezbędnego w analizie korpusów językowych. Wyposażenie laboratorium przekładu ustnego (kabiny, sprzęt do odsłuchu, sprzęt rejestrujący) pozwala na prowadzenie zajęć z zachowaniem realiów wykonywania zawodu tłumacza konferencyjnego.

Zasoby biblioteczne:

Studenci kierunku Filologia angielska będą mieli możliwość korzystania z zasobów Biblioteki Głównej UG oraz jej filii (Biblioteki Neofilologicznej UG położonej w na terenie Wydziału Filologicznego w budynku Neofilologii). Nowy budynek Biblioteki Głównej UG w Gdańsku, położony blisko Rektoratu Uniwersytetu Gdańskiego oraz Wydziału Filologicznego, został otwarty w 2006 roku. Biblioteka Główna posiada ponad 500 miejsc dla czytelników, w tym 170 stanowisk komputerowych. Studenci Filologii angielskiej mogą również korzystać z czytelni Neofilologii oraz czytelni Biblioteki Humanistycznej, znajdującej się w drugim budynku Wydziału Filologicznego. Większość zbiorów w nowej Bibliotece Głównej UG uporządkowana jest według klasyfikacji rzeczowej i udostępniana prezencyjnie w wolnym dostępie. Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego oferuje użytkownikom dostęp do licznych licencjonowanych serwisów elektronicznych, czasopism oraz książek, tak renomowanych wydawców. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez stronę BUG. Za pośrednictwem platform cyfrowych, głównie JSTOR i

Academic Complete, studenci kierunku Filologia angielska będą mieli możliwość zapoznania się z najnowszą literaturą naukową w języku angielskim.

Sprzęt udostępniany w Bibliotekach to stanowiska komputerowe, kserografy, internet bezprzewodowy oraz drukarki, skanery, powiększalniki stacjonarne ekranowe dla słabowidzących, urządzenia elektroniczne iLiad (e-czytniki).

Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały Senatu UG nr 76/09, Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 48/R/10 z dnia 31 V 2010 w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 49/R/10 w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. Dodatkowym wsparciem dla WZdsZJK jest Wydziałowy Zespół ds. Kształcenia Nauczycieli, którego celem jest troska o wysoką jakość kształcenia na specjalnościach nauczycielskich. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Rada Wydziału Filologicznego co roku przyjmuje raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej wydziału. Monitorowanie losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG.

Ponadto Dyrekcja Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki co roku prowadzi na użytek własny bardziej szczegółowe badania opinii studentów ostatnich lat prowadzonych kierunków dotyczące różnych aspektów procesu kształcenia, takich jak np. treści programowe, spis lektur, zajęcia fakultatywne, komunikacja z wykładowcami. Wnioski z badań przekazywane są do Rad Programowych kierunków, które sugerują zmiany w programie kształcenia. Następnie wszystkie zmiany w programach są rozpatrywane i zatwierdzane przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Radę Wydziału Filologicznego.

Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku Filologia angielska. System monitorowania karier absolwentów działający w UG zakłada także wprowadzanie udoskonaleń i modyfikacji w samym systemie.

Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

Działania Biura Karier UG obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni. Dane te pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa kierunku Filologia angielska, w skład której wchodzi interesariusze zewnętrznymi reprezentujący instytucje samorządu lokalnego oraz instytucji oświatowych i instytucji kultury, każdego roku przeanalizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. W mechanizmie monitorowania programu studiów ważną rolę

odgrywają również studenci, doktoranci oraz przyszli absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki UG aktywnie współpracuje z liczną grupą interesariuszy zewnętrznych, którzy uczestniczą w procesie kształtowania koncepcji kształcenia, prowadzą seminaria, warsztaty dla studentów, a także umożliwiają studentom odbywanie praktyk zawodowych i staży.

Do interesariuszy zewnętrznych IAIa należą między innymi: biblioteki i muzea (takie jak American Centre Gdańsk przy Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej), kancelarie prawne, biura tłumaczy, firmy handlowe (np. Amberis Wiktor Piwowarczyk w Gdańsku czy Firma Handlowa Logo Janina Furtak w Gdańsku), a także publiczne i niepubliczne przedszkola i szkoły, w tym szkoły językowe.

Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku (nazwa studiów):

Zarządzeniem Dziekana z dnia 12 maja 2016 roku powołana została Rada Pracodawców przy Wydziale Filologicznym UG. W jej skład wchodzi przedsiębiorcy Pomorza oraz dyrektorzy instytucji kulturalnych, dydaktycznych i biznesowych regionu. Zadaniem Rady jest opiniowanie programów studiów na Wydziale Filologicznym UG i założonych w nich efektów uczenia się do potrzeb rynku pracy oraz oczekiwanych od absolwentów wydziału kompetencji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, a także inicjowanie innych form współpracy z Wydziałem.

Oprócz tego interesariusze zewnętrzni zasiadają we wszystkich radach programowych kierunków na Wydziale Filologicznym i mają swój istotny wkład w przygotowanie nowych programów studiów, nowych specjalności, fakultetów, praktyk studenckich oraz warsztatów:

moduł specjalnościowy nauczycielski

mgr Marta Bartoszevska (interesariusz zewnętrzny – nauczycielka j. angielskiego i j. niemieckiego, Zespół Szkół Ogólnokształcących, II Liceum Ogólnokształcące w Rumii)

mgr Patrycja Kliszewska (interesariusz zewnętrzny – nauczycielka j. angielskiego, Szkoła Podstawowa nr 77, Gdańsk)

mgr Iwona Osowicka (interesariusz zewnętrzny – nauczycielka j. angielskiego, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8, Gdańsk)

moduł specjalnościowy translatoryczny

Tomasz Muszyński (właściciel biura Super Tłumacz i Centrum Językowego)

Futura (biuro@supertlumacz.pl)

Dorota Bromka (LIDEX Sp. z o.o. - Dyrektor Regionalny) (dorota.bromka@lidex.com.pl);

Małgorzata Ogonowska (wydawnictwo części proste)

Artur Rogoś (wydawnictwo części proste)

Daria Majewska (wydawnictwa słowo/obraz terytoria, Oficyna Gdańska)

Janusz Górski (wydawnictwa Oficyna Gdańska, pracownia)

Stanisław Rosiek (wydawnictwo słowo/obraz terytoria)

Zygmunt Gorszczyński (Vectra)

moduł specjalnościowy przetwarzanie języka naturalnego

dr Sebastian Kruk (interesariusz zewnętrzny – firma Dynatrace)

mgr Kamil Soliwoda (interesariusz zewnętrzny – firma FIDO)

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia angielska

POZIOM STUDIÓW: Niestacjonarne studia pierwszego stopnia

PROFIL STUDIÓW: Ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz dydaktyki w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa; Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną,	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne

	obejmującą językoznawstwo, terminologię, teorie i metodologię z zakresu wiedzy o przekładoznawstwie i języku, wiedzy o literaturze i kulturze, podstawy psychologii i pedagogiki oraz wiedzy o dydaktyce.		Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o literaturze anglojęzycznej oraz uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury brytyjskiej, historycznych i kulturowych aspektów literatury Wielkiej Brytanii.	P6U_W, P6S_WG	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Historia literatury amerykańskiej do 1900;
K_W04	Zna i rozumie językoznawcze, literaturoznawcze i przekładoznawcze metody analizy i interpretacji.	P6U_W, P6S_WK	Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Seminarium Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa; Historia literatury amerykańskiej do 1900
K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę językową i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z gramatyki języka angielskiego	P6U_W	PNJA
K_W07	Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o uwarunkowaniach politycznych i gospodarczych Wielkiej Brytanii i USA	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_W08	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z zakresu historycznych	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii;

	i kulturowych aspektów literatury Wielkiej Brytanii i USA		Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_W09	Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W10	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu	P6U_W	Język obcy
K_W11	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w tym także w ujęciu przekładoznawczym	P6U_W, P6S_WG	Literatura anglojęzyczna po 1900
K_W12	Ma uporządkowaną wiedzę o wymogach współczesnego rynku publikacji, edukacji i tłumaczeń.	P6U_W, P6S_WK	Kultura społeczności internetowej Technologia informacyjna
K_W13	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla tradycji i cywilizacji anglosaskiej.	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_W14	Zna i rozumie podstawowe metody wykorzystywania nowych technologii w pracy humanisty	P6U_W, P6S_WK	Technologia informacyjna Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej
K_W15	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kanonie literatury amerykańskiej.	P6U_W, P6S_WK	Kanon literatury amerykańskiej; Historia literatury amerykańskiej; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Historia literatury amerykańskiej do 1900

UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Seminarium dyplomowe Kultura społeczności internetowej Technologia informacyjna
K_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U03	Potrafi zidentyfikować i zanalizować elementy komunikowania oraz rozpoznać jego rodzaj.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie językoznawstwa.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Gramatyka opisowa: składnia Historia języka angielskiego
K_U05	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UO P6S_UU	Seminarium Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Technologia informacyjna
K_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz samodzielnego formułowania wniosków w mowie i piśmie	P6U_U P6S_UK P6S_UO	Seminarium dyplomowe; Wstęp do literaturoznawstwa; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego

K_U07	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U08	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu z wykorzystaniem różnorodnych źródeł	P6U_U, P6S_UO, P6S_UW	PNJA
K_U09	Potrafi przygotować wersję cyfrową dokumentu przeznaczonego do druku i publikacji elektronicznej oraz wykorzystać nowatorskie narzędzie do prezentacji i wizualnych narracji	P6U_U	PNJA
K_U10	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych	P6U_U	PNJA
K_U11	Prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim na poziomie C1 w przejrzystej, usystematyzowanej i poprawnej formie z zastosowaniem nowoczesnych technik i metod, dostosowanych do odpowiednich zadań	P6S_UK	PNJA
K_U12	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK	Język obcy
K_U13	Potrafi sprawnie przekładać teksty na język angielski z języka angielskiego także przy użyciu narzędzi wspomagających tłumaczenie	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU	PNJA, Technologia informacyjna
K_U14	Potrafi zdiagnozować mechanizmy warunkujące nieporozumienia i konflikty w przestrzeni międzykulturowej	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_U15	Potrafi identyfikować i diagnozować	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej

	mechanizmy determinujące funkcjonowanie sfery poznawczej, emocjonalnej i społecznej człowieka podczas i w efekcie kontaktu z mediami		Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_U16	Potrafi ocenić zakres wpływu mediów w procesie kształtowania opinii	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kultura społeczności internetowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	P6U_K P6S_KK P6S_KR	Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Kultura społeczności internetowej; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zespołach, jest gotowy przyjmować w nich różne role przy rozwiązywaniu problemów	P6U_K	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Technologia informacyjna
K_K03	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6U_KK	Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_K04	Samodzielnie inicjuje działania badawcze oraz określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6U_K P6S_KO	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_K05	Podjmuje działania służące pogłębieniu rozumienia różnorodności kulturowej i	P6U_K	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA

	integracji kultur.		
K_K06	Ma przekonanie o wadze rzetelnej pracy.	P6S_KR	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Technologia informacyjna
K_K07	Ma świadomość znaczenia krytycznej refleksji dla dziedzictwa kulturowego oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Wstęp do literaturoznawstwa

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia angielska

POZIOM STUDIÓW: Stacjonarne studia pierwszego stopnia

PROFIL STUDIÓW: Ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz dydaktyki w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Historia języka angielskiego Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; Blok translatoryczny; Proseminarium Wstęp do literaturoznawstwa; Kanon literatury angielskiej; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980:

			analiza i interpretacja Kultura języka polskiego Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą językoznawstwo, terminologię, teorie i metodologię z zakresu wiedzy o przekładoznawstwie i języku, wiedzy o literaturze i kulturze, podstawy psychologii i pedagogiki oraz wiedzy o dydaktyce.	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Blok translatoryczny; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa; Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; Praktyki zawodowe; System polityczny i gospodarczy UK i USA Wstęp do literaturoznawstwa; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o literaturze anglojęzycznej oraz uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historycznych i kulturowych aspektów literatury Wielkiej Brytanii.	P6U_W, P6S_WG	Kanon literatury angielskiej; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy
K_W04	Zna i rozumie językoznawcze, literaturoznawcze i przekładoznawcze metody analizy i interpretacji.	P6U_W, P6S_WK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Kanon literatury angielskiej; Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy; Kanon literatury amerykańskiej;

			Blok translatoryczny; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa; Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Proseminarium Wstęp do literaturoznawstwa; Kanon literatury angielskiej; Historia literatury amerykańskiej; Komunikacja audiowizualna; Kanon literatury amerykańskiej
K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę językową i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z gramatyki języka angielskiego	P6U_W	PNJA
K_W07	Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o uwarunkowaniach politycznych i gospodarczych Wielkiej Brytanii i USA	P6U_W, P6S_WG	System polityczny i gospodarczy UK i USA
K_W08	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z zakresu historycznych i kulturowych aspektów literatury USA	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_W09	Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W10	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu	P6U_W	Język obcy
K_W11	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w tym także w ujęciu przekładoznawczym	P6U_W, P6S_WG	Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy
K_W12	Ma uporządkowaną wiedzę o wymogach	P6U_W, P6S_WK	Technologia informacyjna dla tłumaczy; Tłumaczenia

	współczesnego rynku publikacji, edukacji i tłumaczeń.		praktyczne; Praktyczna nauka języka angielskiego; Praktyki zawodowe Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_W13	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla tradycji i cywilizacji anglosaskiej.	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Tłumaczenia praktyczne; Proseminarium; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; System polityczny i gospodarczy UK i USA; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja; Komunikacja audiowizualna
K_W14	Zna i rozumie metody wykorzystywania nowych technologii w pracy humanisty	P6U_W, P6S_WK	Technologia informacyjna dla tłumaczy; Tłumaczenia praktyczne; Praktyki zawodowe Historia literatury amerykańskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Komunikacja audiowizualna
K_W15	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kanonie literatury amerykańskiej.	P6U_W, P6S_WK	Kanon literatury amerykańskiej; Historia literatury amerykańskiej; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Kanon literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Praktyki zawodowe; Tłumaczenia praktyczne; System polityczny i gospodarczy UK i USA; Blok translatoryczny; Technologia informacyjna dla tłumaczy Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury

			brytyjskiej: 1880-1980; Historia literatury amerykańskiej; Kultura języka polskiego
K_U02	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Blok translatoryczny; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa; Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza Wstęp do literaturoznawstwa; Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980; Historia literatury amerykańskiej
K_U03	Potrafi zidentyfikować i zanalizować elementy komunikowania oraz rozpoznać jego rodzaj.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie językoznawstwa.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Gramatyka opisowa: składnia Historia języka angielskiego
K_U05	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UO P6S_UU	Proseminarium Seminarium Kanon literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Blok translatoryczny; Technologia informacyjna dla tłumaczy Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980; Komunikacja audiowizualna
K_U06	Posiada umiejętność merytorycznego	P6U_U	Wstęp do językoznawstwa

	argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz samodzielnego formułowania wniosków w mowie i piśmie	P6S_UK P6S_UO	Proseminarium Seminarium Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; Językoznawcze postawy przekładoznawstwa; Kanon literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Historia literatury amerykańskiej; Kultura języka polskiego
K_U07	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Językoznawcze postawy przekładoznawstwa; Proseminarium; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 – perspektywa dla tłumaczy; Wstęp do literaturoznawstwa; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja
K_U08	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu z wykorzystaniem różnorodnych źródeł	P6U_U, P6S_UO, P6S_UW	PNJA, Proseminarium Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja
K_U09	Potrafi przygotować wersję cyfrową dokumentu przeznaczonego do druku i publikacji elektronicznej oraz wykorzystać nowatorskie narzędzie do prezentacji i wizualnych narracji	P6U_U	PNJA, Tłumaczenia praktyczne; Praktyki zawodowe Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja; Komunikacja audiowizualna
K_U10	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz	P6U_U	PNJA

	poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych		Kultura języka polskiego Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_U11	Prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim na poziomie C1 w przejrzystej, usystematyzowanej i poprawnej formie z zastosowaniem nowoczesnych technik i metod, dostosowanych do odpowiednich zadań	P6S_UK	PNJA
K_U12	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK	Język obcy
K_U13	Potrafi sprawnie przekładać teksty na język angielski z języka angielskiego także przy użyciu narzędzi wspomagających tłumaczenie	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU	Technologia informacyjna dla tłumaczy; Tłumaczenia praktyczne; Praktyki zawodowe
K_U14	Potrafi zdiagnozować mechanizmy warunkujące nieporozumienia i konflikty w przestrzeni międzykulturowej	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; System polityczny i gospodarczy UK i USA Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_U15	Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące funkcjonowanie sfery poznawczej, emocjonalnej i społecznej człowieka podczas i w efekcie kontaktu z mediami	P6U_U, P6S_UW	Kanon literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 – perspektywa dla tłumaczy Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_U16	Potrafi ocenić zakres wpływu mediów w procesie kształtowania opinii	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; System polityczny i gospodarczy UK i USA Wstęp do literaturoznawstwa; Komunikacja audiowizualna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	P6U_K P6S_KK P6S_KR	Wstęp do językoznawstwa Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kanon

			<p>literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa; System polityczny i gospodarczy UK i USA; Praktyczna nauka języka angielskiego</p> <p>Wstęp do literaturoznawstwa; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja;</p> <p>Kultura języka polskiego</p> <p>Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zespołach, jest gotowy przyjmować w nich różne role przy rozwiązywaniu problemów	P6U_K	<p>Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia</p> <p>Gramatyka opisowa: składnia</p> <p>Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka</p> <p>Historia języka angielskiego</p> <p>Tłumaczenia praktyczne; Technologia informacyjna dla tłumaczy;</p> <p>Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980; Historia literatury amerykańskiej; Komunikacja audiowizualna</p>
K_K03	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6U_KK	<p>Tłumaczenia praktyczne; Proseminarium; Praktyki zawodowe; Praktyczna nauka języka angielskiego</p> <p>Historia literatury amerykańskiej;</p>
K_K04	Samodzielnie inicjuje działania badawcze oraz określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6U_K P6S_KO	<p>Wstęp do językoznawstwa</p> <p>Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia</p> <p>Gramatyka opisowa: składnia</p> <p>Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka</p> <p>Historia języka angielskiego</p> <p>Proseminarium; Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Blok translatoryczny; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy</p> <p>Seminarium</p> <p>Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640; Historia</p>

			literatury brytyjskiej: 1640-1880; Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980;
K_K05	Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.	P6U_K	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy Kultura języka polskiego
K_K06	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i podtrzymywania etosu wykonywanego zawodu.	P6S_KR	Blok translatoryczny; Praktyki zawodowe; Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy; Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza; Technologia informacyjna dla tłumaczy Komunikacja audiowizualna; Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_K07	Ma świadomość znaczenia krytycznej refleksji dla dziedzictwa kulturowego oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO	Kanon literatury angielskiej; Kanon literatury amerykańskiej; Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa; System polityczny i gospodarczy UK i USA; Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Wstęp do literaturoznawstwa; Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja; Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja; Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja; Kultura języka polskiego

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia angielska (studia I stopnia, stacjonarne)	
Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej	
	Wiedza
K_W01	Student zna i rozumie:
K_W02	<ul style="list-style-type: none"> • miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania;
K_W12	<ul style="list-style-type: none"> • podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania; • strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu;

	<ul style="list-style-type: none"> zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; metody nauczania, w tym metody aktywizujące; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej; metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; egzaminę kończącą etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia; metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
	Umiejętności
K_U03 K_U10 K_U14	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia; analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podjąć skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne; oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
	Kompetencje społeczne
K_K01 K_K05	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów;

K_K06	<ul style="list-style-type: none"> • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</p>	

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia angielska

POZIOM STUDIÓW: Studia drugiego stopnia – stacjonarne i niestacjonarne

PROFIL STUDIÓW: Ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, przekładoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P7U_W, P7S_WG	Stacjonarne: Psycholingwistyka Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Językoznawstwo ogólne i historyczne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Etnolingwistyka Leksykografia Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia

			<p>Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego Gramatyka języka polskiego Wprowadzenie do teorii komunikacji Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie; Stylistyka i kultura języka polskiego Metodologia badań literackich; Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Zajęcia specjalizacyjne monograficzne; Literatura SF krajów anglojęzycznych;</p> <p>Niestacjonarne: Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Seminarium magisterskie Literatura i kultura popularna;</p>
K_W02	Zna terminologię literaturoznawczą, językoznawczą i przekładoznawczą a także fachową terminologię w naukach o kulturze na poziomie rozszerzonym.	P7U_W, P7S_WG	<p>Stacjonarne: Metodologia badań językoznawczych Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Psycholingwistyka Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego</p>

			<p>Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Wprowadzenie do teorii komunikacji Literatura SF krajów anglojęzycznych; Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Zajęcia specjalizacyjne monograficzne Literatura anglojęzyczna a kultura; Konteksty literatury; Projekt badawczy; Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie; Stylistyka i kultura języka polskiego; Praktyki zawodowe; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy;</p> <p>Niestacjonarne: Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Współczesna literatura anglojęzyczna; Seminarium magisterskie</p> <p>Literatura i kultura popularna;</p>
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literatury, w tym literatury w kontekście kulturowym, literaturoznawstwa, przekładoznawstwa, kultury słowa i mass-mediów	P7U_W, P7S_WG	<p>Stacjonarne: Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Językoznawstwo ogólne i historyczne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Etnolingwistyka Leksykografia Psycholingwistyka Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa</p>

			<p>Językoznawstwo kontrastywne Gramatyka języka polskiego Wprowadzenie do teorii komunikacji Metodologia badań literackich; Konteksty literatury; Literatura anglojęzyczna a kultura; Konteksty literatury; Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie Praktyki zawodowe; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy; Stylistyka i kultura języka polskiego</p> <p>Niestacjonarne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Współczesna literatura anglojęzyczna Literatura i kultura popularna; Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA</p>
K_W04	Zna i rozumie metody wykorzystywania nowych technologii w pracy humanisty oraz zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i innych, danych językowych i wytworów kultury.	P7U_W, P7S_WG	<p>Stacjonarne: Podstawy językoznawstwa korpusowego Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Adaptacje: literatura, kino, nowe media Metodologia badań literackich; Literatura SF krajów anglojęzycznych; Literatura anglojęzyczna a kultura; Adaptacje: literatura, kino, nowe media Projekt badawczy; Tłumaczenia w parze językowej A-C ; Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; ; Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B</p>

			<p>Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Tłumaczenia w parze językowej A-C; : Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; : Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Współczesna literatura anglojęzyczna; Seminarium magisterskie Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_W05	Zna podstawowe zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim, w tym prac o charakterze badawczym i naukowym	P7U_W	<p>Stacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Projekt badawczy; Praktyki zawodowe; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy; Tłumaczenia w parze językowej A-C;</p> <p>Niestacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego;</p>
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę o psychologicznych uwarunkowaniach działania mediów, realiach pracy na rynku tłumaczeń lub edukacji.	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK	<p>Stacjonarne: Adaptacje: literatura, kino, nowe media; Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Środowisko pracy tłumacza Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne: Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i praw autorskich	P7U_W, P7S_WK	<p>Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Seminarium Praktyki zawodowe</p>

			<p>Środowisko pracy tłumacza Zarządzanie projektem tłumaczeniowym Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne: Seminarium Praktyki zawodowe Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_W08	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze procesu tworzenia i komercjalizacji oprogramowania wykorzystującego dane językowe, procesu przekładu specjalistycznego lub artystycznego, procesu edukacyjnego.	P7U_W, P7S_WG	<p>Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Środowisko pracy tłumacza; : Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B; Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne: Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_W09	Ma szeroką i ugruntowaną wiedzę językową i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie C2	P7U_W	<p>Stacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B Niestacjonarne Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
K_W10	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z gramatyki języka angielskiego na poziomie C2	P7U_W	<p>Stacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Niestacjonarne Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa,	P7U_U P7S_UU	<p>Stacjonarne: Metodologia badań językoznawczych Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Psycholingwistyka Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna</p>

	przekładoznawstwa, dydaktyki i nauk o kulturze.		<p>Morfologia Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Wprowadzenie do teorii komunikacji Metodologia badań literackich; Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Literatura anglojęzyczna a kultura; Konteksty literatury; Adaptacje: literatura, kino, nowe media; Projekt badawczy; Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Stylistyka i kultura języka polskiego; Tłumaczenia w parze językowej A-C; Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne: Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Współczesna literatura anglojęzyczna Literatura i kultura popularna; Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_U02	Potrafi posługiwać się różnorodnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i szczegółowymi pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, językoznawstwa,	P7S_UW P7S_UK	<p>Stacjonarne: Metodologia badań literackich; Literatura SF krajów anglojęzycznych; Metodologia badań literackich; Literatura anglojęzyczna a kultura; Konteksty literatury; Metodologia badań językoznawczych</p>

	przekładoznawstwa, dydaktyki, wiedzy o kulturze.		<p>Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa</p> <p>Psycholingwistyka</p> <p>Fonologia</p> <p>Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna</p> <p>Morfologia</p> <p>Składnia</p> <p>Semantyka</p> <p>Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa</p> <p>Językoznawstwo kontrastywne</p> <p>Podstawy językoznawstwa korpusowego</p> <p>Wprowadzenie do teorii komunikacji</p> <p>Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie;</p> <p>Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B</p> <p>Stylistyka i kultura języka polskiego</p> <p>Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne:</p> <p>Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Literatura i kultura popularna; Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA</p> <p>Językoznawstwo kognitywne</p> <p>Socjolingwistyka</p> <p>Językoznawstwo kontrastywne</p> <p>Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_U03	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, dokonuje oceny i krytycznej analizy źródeł, potrafi kierować pracą zespołu oraz poszerza umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P7U_U P7S_UW P7S_UO P7S_UU	<p>Stacjonarne:</p> <p>Metodologia badań językoznawczych</p> <p>Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa</p> <p>Psycholingwistyka</p> <p>Fonologia</p> <p>Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna</p> <p>Morfologia</p> <p>Składnia</p>

			<p>Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego Wprowadzenie do teorii komunikacji Literatura SF krajów anglojęzycznych; Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Środowisko pracy tłumacza; Seminarium</p> <p>Niestacjonarne Seminarium magisterskie</p>
K_U04	<p>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, komunikowania się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców oraz formułowania wniosków i tworzenia syntetycznych podsumowań.</p>	P7S_UK	<p>Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Psycholingwistyka Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Językoznawstwo ogólne i historyczne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Etnolingwistyka Leksykografia Podstawy językoznawstwa korpusowego Gramatyka języka polskiego Wprowadzenie do teorii komunikacji Seminarium Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Zajęcia specjalizacyjne monograficzne Projekt badawczy; Środowisko pracy tłumacza; Praktyki zawodowe; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy;</p>

			<p>Adaptacje: literatura, kino, nowe media; Literatura SF krajów anglojęzycznych;</p> <p>Niestacjonarne: Literatura i kultura popularna; Współczesna literatura anglojęzyczna; Seminarium magisterskie Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Praktyki zawodowe Seminarium</p>
K_U05	Potrafi precyzyjnie posługiwać się fachowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa, przekładoznawstwa i kulturoznawstwa.	P7S_UK	<p>Stacjonarne: Metodologia badań językoznawczych Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Psycholingwistyka Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Wprowadzenie do teorii komunikacji Literatura anglojęzyczna a kultura; Konteksty literatury; Adaptacje: literatura, kino, nowe media Projekt badawczy; Przekładoznawstwo - współczesne teorie i Metodologie; Seminarium</p> <p>Niestacjonarne: Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA;</p>

			Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Seminarium
K_U06	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz złożone problemy teoretyczne, wykorzystując specjalistyczną terminologię właściwą dla literaturoznawstwa, językoznawstwa, przekładoznawstwa.	P7S_UW P7S_UK	Stacjonarne: Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie; Stylistyka i kultura języka polskiego; Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Zajęcia specjalizacyjne monograficzne Seminarium Niestacjonarne Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Współczesna literatura anglojęzyczna; Seminarium magisterskie Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Seminarium
K_U07	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku angielskim na poziomie C2 z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz różnorodnych źródeł.	P7U_U P7S_UK	Stacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy; Tłumaczenia w parze językowej A-C; : Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; : Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D Niestacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_U09	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność	P7U_U	Stacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Środowisko pracy tłumacza; Praktyki zawodowe; Praktyczny język polski: kreatywny;

	językową i stylistyczną oraz poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych		<p>Praktyczny język polski: użytkowy; Tłumaczenia w parze językowej A-C; : Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Praktyki zawodowe Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_U10	Biegłe prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim na poziomie C2 w przejrzystej, usystematyzowanej i poprawnej formie z zastosowaniem nowoczesnych technik i metod	P7U_U P7S_UK	<p>Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Praktyczna nauka języka angielskiego; Praktyki zawodowe; : Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; : Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B</p> <p>Niestacjonarne: Praktyczna nauka języka angielskiego; Praktyki zawodowe Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju	P7U_K	<p>Stacjonarne: Psycholingwistyka Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Językoznawstwo ogólne i historyczne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Etnolingwistyka Leksykografia Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia Składnia Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne</p>

			<p>Podstawy językoznawstwa korpusowego Gramatyka języka polskiego Wprowadzenie do teorii komunikacji Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Metodologia badań literackich; Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Praktyki zawodowe; Stylistyka i kultura języka polskiego; Tłumaczenia w parze językowej A-C; : Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; : Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p> <p>Niestacjonarne Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Współczesna literatura anglojęzyczna Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Praktyki zawodowe; Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zespołach, jest gotowy przyjmować w nich różne role przy rozwiązywaniu problemów	P7U_K	<p>Stacjonarne: Psycholingwistyka Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa Językoznawstwo ogólne i historyczne Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Etnolingwistyka Leksykografia Fonologia Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna Morfologia Składnia</p>

			<p>Semantyka Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa Językoznawstwo kontrastywne Podstawy językoznawstwa korpusowego Gramatyka języka polskiego Wprowadzenie do teorii komunikacji Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D Literatura SF krajów anglojęzycznych; Adaptacje: literatura, kino, nowe media; Praktyczna nauka języka angielskiego; Projekt badawczy; Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Praktyki zawodowe; Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B; Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B</p> <p>Niestacjonarne: Literatura i kultura popularna; Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA Językoznawstwo kognitywne Socjolingwistyka Językoznawstwo kontrastywne Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyki zawodowe Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D</p>
K_K03	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	P7S_KK	<p>Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN Teksty literackie 1; Teksty literackie 2; Praktyczna nauka języka angielskiego; Środowisko pracy tłumacza; Tłumaczenia w parze językowej A-C;</p>

			Niestacjonarne Praktyczna nauka języka angielskiego Seminarium
K_K04	Samodzielnie inicjuje działania badawcze oraz określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7U_K	Stacjonarne: Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Zajęcia specjalizacyjne monograficzne; Seminarium Projekt badawczy Niestacjonarne: Seminarium
K_K05	Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.	P7S_KO	Stacjonarne: Zarządzanie projektem tłumaczeniowym; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy; Stylistyka i kultura języka polskiego; Literatura anglojęzyczna a kultura; Literatura SF krajów anglojęzycznych; Niestacjonarne: Literatura i kultura popularna
K_K06	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i podtrzymywania etosu wykonywanego zawodu.	P7U_K P7S_KR	Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie; Środowisko pracy tłumacza Zajęcia specjalizacyjne monograficzne Zarządzanie produktem Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji Kształcenie nauczycieli grupa B, C, D
K_K07	Ma pogłębioną świadomość znaczenia krytycznej, metodologicznej refleksji dla dziedzictwa kulturowego oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i	P7S_KO P7S_KK	Stacjonarne: Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie; Praktyczny język polski: kreatywny; Praktyczny język polski: użytkowy; Metodologia badań literackich; Literatura anglojęzyczna a kultura; Adaptacje: literatura, kino, nowe media;

	światowego kulturowego.	dziedzictwa	Niestacjonarne: Metodologie badań literackich (proza); Metodologie badań literackich (poezja); Metodologie badań literackich (dramat); Kultura, polityka i mass media w Wielkiej Brytanii i USA; Współczesna literatura anglojęzyczna
--	----------------------------	-------------	---

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia angielska (studia II stopnia)	
Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej	
Wiedza	
K_W01	Student zna i rozumie:
K_W02	<ul style="list-style-type: none"> • miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania;
K_W04	<ul style="list-style-type: none"> • podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania;
K_W06	<ul style="list-style-type: none"> • strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu;
K_W07	<ul style="list-style-type: none"> • zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; • kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; • rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • metody nauczania, w tym metody aktywizujące; • metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia; • organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; • sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej; • metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu; • rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; • egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów; • diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia; • metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności; • znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; • potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
Umiejętności	

<p>K_U01 K_U02 K_U07 K_U09</p>	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia; • analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania; • dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; • kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; • podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; • dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne; • oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; • skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; • rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; • przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
<p>Kompetencje społeczne</p>	
<p>K_K01 K_K02 K_K06</p>	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</p>	

11	Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	3		3									14			2												14	2										
12	Wstęp do literaturoznawstwa		1, 2			14		3			14		3															28	6										
13	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego		1,2			14		2			14		2															28	4										
14	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.	2, 3	1			14		3			14		3		14		4											42	10										
			1, 2, 3			14		3			14		2			14		3											42	8									
15	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.	4	3										14			2		14										28	4										
			4																		14								14	2									
16	Literatura anglojęzyczna po roku 1900	6		5																					14			1		14		1	28	2					
			5, 6																							14		2		14		1	28	3					
17	Kultura społeczności internetowej		6																									28		2	28	2							
razem					0	28	42	0	12	0	28	42	0	12	0	42	14	0	11	0	14	14	0	4	0	14	14	0	3	0	14	42	0	4	308	46			
D. FAKULTETY**																																							
18	<i>Fakultet kierunkowy**</i>		4,5,6																						28		4			56		8			56		8	140	20
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	4	0	0	56	0	8	0	0	56	0	8	140	20
RAZEM					0	42	196	0	30	0	42	196	0	30	0	56	182	0	30	0	28	210	0	30	0	14	140	28	30	14	14	126	28	30	1316	180			

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej.

* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

** Studenci wybierają 28-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 4 punkty ECTS).

***Po zakończeniu zajęć student posiada umiejętności językowe na poziomie B1, dlatego też wymagana jest znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie A1.

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE: TRANSLATORYCZNY, PRZETWARZANIE JĘZYKA NATURALNEGO, NAUCZYCIELSKI*

			Rozkład godzin																									
Lp.	Przedmiot**	forma zal. po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS		
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr								
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
1. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																												
1	Seminarium magisterskie			1, 2, 3, 4				30	5				30	5				30	5				30	14	120	29		
2	Wykład wydziałowy		3												30				2						30	2		
3	Praktyczna nauka języka angielskiego	1,2,3	1,2,3				90	8			60	6					60	6							210	20		
4	Projekt badawczy		4																			30	4		30	4		
razem							0	0	90	30	13	0	0	60	30	11	30	0	60	30	13	0	0	30	30	18	390	55
PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE MERYTORYCZNYM - MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE																												
2. MODUŁ TRANSLATORYCZNY																												
2A. TEORIA PRZEKŁADU																												
5	Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie	2	1,2		30				2	30				4												60	6	
razem					30	0	0	0	2	30	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	6	
2B. WARSZTAT TŁUMACZA																												
6	Zarządzanie projektem tłumaczeniowym		4																			15		6	15	6		
7	Środowisko pracy tłumacza	2	1,2				60	4		15			2													75	6	
8	Praktyki zawodowe w wymiarze 80 godzin			4																				6	0	6		
9	Praktyczny język polski: kreatywny		1				15	1																		15	1	
10	Praktyczny język polski: użytkowy		2							15		2														15	2	
11	Stylistyka i kultura języka polskiego		1			30		2																		30	2	
razem					0	30	75	0	7	0	15	15	0	4	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	12	150	23	
2C. PRAKTYCZNA NAUKA PRZEKŁADU																												
12	Tłumaczenia w parze językowej A-C		1,2,3				60	4			90	7			60	7										210	18	
razem					0	0	60	0	4	0	0	90	0	7	0	0	60	0	7	0	0	0	0	0	0	210	18	
GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH																												
2C.1. SPECJALIZACJA: PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY																												
13	Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B	3	1, 2, 3				60	4			60	4			120	10										240	18	
razem					0	0	60	0	4	0	0	60	0	4	0	0	120	0	10	0	0	0	0	0	0	240	18	

2C.2. SPECJALIZACJA: PRZEKŁAD WYDAWNICZY I AUDIOWIZUALNY																												
14	Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B	3	1, 2, 3			60	4			60	4			120	10							240	18					
razem						0	0	60	0	4	0	0	60	0	4	0	0	0	0	0	0	0	240	18				
RAZEM: TRANSLATORYKA						30	30	285	30	30	30	15	225	30	30	30	0	240	30	30	0	15	30	30	30	1050	120	
3. MODUŁ PRZETWARZANIE JĘZYKA NATURALNEGO																												
3A. PRZYGOTOWANIE OGÓLNE																												
15	Fakultet kierunkowy		3, 4											60	4			60		4		120	8					
16	Literatura SF krajów anglojęzycznych		1			30	3															30	3					
razem						0	30	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	4	0	0	60	0	4	150	11
3B. TREŚCI JĘZYKOZNAWCZE																												
17	Zajęcia wyrównawcze z językoznawstwa		1			15	1															15	1					
18	Fonologia		1			30	3															30	3					
19	Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna		1			30	3															30	3					
20	Morfologia		1			30	3															30	3					
21	Składnia		2							30	3											30	3					
22	Semantyka		2							30	3											30	3					
23	Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa	4														30				3		30	3					
24	Językoznawstwo kontrastywne	3											30		4							30	4					
25	Podstawy językoznawstwa korpusowego	1				30	2															30	2					
26	Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN		2							30	4											30	4					
27	Gramatyka języka polskiego		3											30	3							30	3					
28	Zarządzanie produktem		4										15		2							15	2					
29	Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji		4													15					1	15	1					
30	Wprowadzenie do teorii komunikacji	4														15					2	15	2					
31	Praktyki zawodowe w wymiarze 40 godzin																				2	0	2					
razem						0	30	105	0	12	0	0	90	0	10	0	45	30	0	9	0	60	0	0	8	360	39	
3C. TREŚCI INFORMATYCZNE																												
32	Narzędzia współczesnej informatyki		1			30	2															30	2					
33	Wprowadzenie do programowania		2							60	5											60	5					
34	Wstęp do baz danych		2							30	4											30	4					
35	Komputerowe przetwarzanie dokumentów		3									15				2						15	2					
			3											15		2						15	2					

razem			0	0	30	0	2	0	0	90	0	9	15	0	15	0	4	0	0	0	0	0	150	15		
RAZEM PJN			0	60	225	30	30	0	0	240	30	30	45	45	165	30	30	0	60	90	30	30	1050	120		
4. MODUŁ NAUCZYCIELSKI																										
4.1. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B																										
36	Podstawy psychologii		2						30				2											30	2	
37	Psychologia dla nauczycieli		2						30				2											30	2	
38	Podstawy pedagogiki i edukacji		2						30				2											30	2	
39	Szkoła i nauczyciel		2						30				2											30	2	
40	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna		2								30		2											30	2	
41	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna		2								30		2											30	2	
42	Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin			3													2							0	2	
43	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna		3													10		1						10	1	
44	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna		3													10		1						10	1	
razem					0	0	0	0	120	0	60	0	12	0	0	20	0	4	0	0	0	0	0	200	16	
4.1. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA C																										
45	Podstawy dydaktyki		3											30				2						30	2	
46	Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela		2											15				1						15	1	
47	Emisja głosu		1													15		1						15	1	
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	0	15	0	4	0	0	0	0	0	60	4	
4.1. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA D																										
48	Dydaktyka nauczania języka angielskiego	4	3,4													60		4				30		2	90	6
49	Technologia informacyjna w dydaktyce		3													30		2							30	2
50	Projekty edukacyjne		3													15		2							15	2
51	Warsztaty metodyczne		4																			15		1	15	1
52	Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin		4																					6	0	6
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	105	0	8	0	0	45	0	9	150	17	
GRUPA B, C, D razem					0	0	0	0	120	0	60	0	12	45	0	140	0	16	0	0	45	0	9	410	37	
4.2. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH																										
4.2.A. SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA																										

53	Metodologia badań językoznawczych	1		1		30			4															30	4				
54	Językoznawstwo ogólne i historyczne	1		1		30			3															30	3				
55	Językoznawstwo kognitywne	1		1		15			2															15	2				
		2	1,2			30			4			30		3										60	7				
56	Socjolingwistyka	2		2							30			3										30	3				
			2									15		2										15	2				
57	Etnolingwistyka	2		2							30			3										30	3				
58	Leksykografia	3		3										15										15	1				
			3													15								15	1				
59	Psycholingwistyka	3		3										30										30	2				
razem								0	75	30	0	13	0	60	45	0	11	0	45	15	0	4	0	0	0	0	0	270	28
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA								0	75	120	30	26	120	60	165	30	34	75	45	215	30	33	0	0	75	30	27	1070	120
4.2.B. SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA																													
60	Metodologia badań literackich		1,2			30			3		30			4											60	7			
61	Literatura anglojęzyczna a kultura ***	1				30			3																30	3			
62	Teksty literackie 1 ***	1				15			2																15	2			
			1			15			2																15	2			
63	Konteksty literatury ***	3									30			4											30	4			
64	Adaptacje: literatura, kino, nowe media		2								30			3											30	3			
65	Teksty literackie 2 ***	3												15											15	1			
			3													15								15	1				
66	Zajęcia specjalizacyjne monograficzne	3				30			3																60	5			
razem								0	105	15	0	13	0	90	0	0	11	0	45	15	0	4	0	0	0	0	0	270	28
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA								0	105	105	30	26	120	90	120	30	34	75	45	215	30	33	0	0	75	30	27	1070	120
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA								0	75	120	30	26	120	60	165	30	34	75	45	215	30	33	0	0	75	30	27	1070	120
RAZEM: TRANSLATORYKA								30	30	285	30	30	30	15	225	30	30	30	0	240	30	30	0	15	30	30	30	1050	120
RAZEM: PJN								0	60	225	30	30	0	0	240	30	30	45	45	165	30	30	0	60	90	30	30	1050	120

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej.

*Student realizuje grupę treści ogólnych oraz jeden z modułów specjalnościowych.

** Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

***zajęcia w obrębie tych przedmiotów przeprowadzane będą w dwóch wariantach na przemian co drugi rok

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

39	Szkoła i nauczyciel	2						30			2																					30	2							
40	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	2								30	2																						30	2						
41	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	2								30	2																						30	2						
42	Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze 30 godzin	3															2																	0	2					
43	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	3													10	1																			10	1				
44	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	3													10	1																				10	1			
razem				0	0	0	0	0	120	0	60	0	12	0	0	20	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	200	16			
3E. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA C																																								
45	Podstawy dydaktyki	3											30				2																			30	2			
46	Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	3											15				1																			15	1			
47	Emisja głosu	3			15		1																													15	1			
razem				0	0	15	0	1	0	0	0	0	45	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4		
3F. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA D																																								
48	Dydaktyka nauczania języka obcego	4	3, 4											30		2					60		4														90	6		
49	Psycholingwistyka	3												15			1																					15	1	
50	Technologia informacyjna w dydaktyce	4																			15		1															15	1	
51	Projekty edukacyjny	3																			15		1																15	1
52	Warsztaty metodyczne	5																					15																15	1
53	Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin	5																																					0	6
razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	30	0	3	0	0	90	0	6	0	15	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	150	16		
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY NAUCZYCIELSKI RAZEM:				15	15	165	0	15	135	15	135	0	20	60	30	125	0	20	0	45	195	0	18	0	105	90	0	19	0	15	90	0	12	1235	104					
SPECJALNOŚĆ TRANSLATORYCZNA				0	30	315	0	30	0	60	375	0	30	0	150	300	0	30	30	30	270	30	30	60	90	150	30	30	0	0	105	30	30	2055	180					
SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA				15	45	285	0	26	135	45	315	0	34	60	60	335	0	34	0	45	345	0	26	30	105	180	30	30	0	15	105	30	30	2180	180					

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

*Student realizuje grupę treści ogólnych oraz jeden z modułów specjalnościowych.

** Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

*** Studenci wybierają 30-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 2 punkty ECTS).

**** Po zakończeniu zajęć student posiada umiejętności językowe z języka obcego na poziomie B1, dlatego też wymagana jest znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie A1.

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

Lp.	Przedmiot*	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS	
				I rok										II rok												
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																										
1	<i>Seminarium magisterskie</i>			1, 2, 3, 4				14	6				28	7				28	12				28	15	98	40
razem					0	0	0	14	6	0	0	0	28	7	0	0	0	28	12	0	0	0	28	15	98	40
1. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE MERYTORYCZNYM																										
1.1. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA OBCEGO																										
2	<i>Praktyczna nauka języka angielskiego</i>	2	1, 2, 3				56	8			56	11			28	6									140	25
razem					0	0	56	8	0	0	56	11	0	0	28	6	0	0	0	0	0	0	0	0	140	25
1.2. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH																										
1.2A. SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA																										
3	<i>Językoznawstwo kognitywne</i>	2		1		14		3																	14	3
				1, 2			14	3			14	2													28	5
4	<i>Socjolingwistyka</i>	4		3,4										7		1		7						1	14	2
				3,4										7		1		7						1	14	2
5	<i>Językoznawstwo kontrastywne</i>	4		3,4										7		1		7						2	14	3
				3,4										7		1		7						1	14	2
razem					0	14	14	0	6	0	0	14	0	2	0	14	14	0	4	0	14	14	0	5	98	17
1.2B. SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA																										
6	<i>Metodologie badań literackich (proza)</i>	1				14		3																	14	3
7	<i>Metodologie badań literackich (poezja)</i>	1				14		3																	14	3
8	<i>Metodologie badań literackich (dramat)</i>	2								14		2													14	2
9	<i>Literatura i kultura popularna</i>		4																			14	3		14	3
10	<i>Kultura i mass media w Wielkiej Brytanii i USA</i>	4																				14	2		14	2
11	<i>Współczesna literatura anglojęzyczna</i>	3		3										14		2									14	2
			3												14	2									14	2
razem					0	28	0	0	6	0	14	0	2	0	14	14	0	4	0	14	14	0	5	98	17	

2. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE SPECJALNOŚCI NAUCZYCIELSKIEJ																											
2a. KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B																											
12	Podstawy psychologii		1			30		2														30	2				
13	Psychologia dla nauczycieli		1			30		2														30	2				
14	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna		2							30		2										30	2				
15	Podstawy pedagogiki i edukacji		1			30		2														30	2				
16	Szkoła i nauczyciel		1			30		2														30	2				
17	Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna		2							30		2										30	2				
18	Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze 30 godzin			2								2										0	2				
19	Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna		2							10		1										10	1				
20	Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna		2							10		1										10	1				
razem						0	120	0	0	8	0	0	80	0	8	0	0	0	0	0	0	200	16				
KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA C																											
21	Podstawy dydaktyki		3											30			2					30	2				
22	Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela		3											15			1					15	1				
23	Emisja głosu		3												15		1					15	1				
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	45	15	0	4	0	0	0	0	60	4				
KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA D																											
24	Dydaktyka nauczania języka angielskiego	2,4	1,2,3,4			28		2		28		2		28		2			28		2	112	8				
25	Projekt edukacyjny		3											14		1							1				
26	Technologie informacyjne w dydaktyce		3											14		1						14	1				
27	Psycholingwistyka		4															14				14	1				
28	Warsztaty metodyczne		4																14			14	1				
29	Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin		4																			6	6				
razem						0	0	28	0	2	0	0	28	0	2	0	0	56	0	4	0	14	42	10	154	18	
Specjalność nauczycielska razem						0	120	28	0	10	0	0	108	0	10	0	45	71	0	8	0	14	42	0	10	414	38
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZA						0	134	98	14	30	0	0	178	28	30	0	59	113	28	30	0	28	56	28	30	750	120
SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZA						0	148	84	14	30	0	14	164	28	30	0	59	113	28	30	0	28	56	28	30	750	120

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej.

* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.