

**INFORMACJE OGÓLNE
O PROGRAMIE STUDIÓW
DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Nazwa kierunku: Sławistyka

Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Studia na kierunku Sławistyka zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, z których językoznawstwo jest dyscypliną wiodącą.

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	językoznawstwo	51%
2.	literaturoznawstwo	35%
3.	nauki o kulturze i religii	14%
SUMA		100 %

PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Lp.	Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się	Udział procentowy
1.	językoznawstwo	55%
2.	literaturoznawstwo	35%
3.	nauki o kulturze i religii	10%
SUMA		100 %

Poziom kształcenia:

Kierunek Sławistyka jest prowadzony na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Forma studiów:

Kierunek Sławistyka jest prowadzony w formie studiów stacjonarnych.

Liczba semestrów i punktów ECTS:

Studia na kierunku Sławistyka trwają:

- 6 semestrów na studiach pierwszego stopnia,
- 4 semestry na studiach drugiego stopnia.

W celu ukończenia studiów pierwszego stopnia program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS, a w celu ukończenia studiów drugiego stopnia - 120 punktów ECTS

Profil kształcenia:

Studia na kierunku Sławistyka mają profil ogólnoakademicki.

Tytuł zawodowy absolwenta:

Tytuł zawodowy absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku Sławistyka: licencjat, a studiów drugiego stopnia – magister.

Absolwent Sławistyki dysponuje obszerną wiedzą filologiczną ukierunkowaną na obszar językowy Południowej Słowiańszczyzny. Poza kompetencjami językowymi (znajomość trzech języków obcych) i filologicznymi, absolwent jest dobrze zorientowany w problematyce historii, realioznawstwa i kultury krajów południowosłowiańskich. Program studiów daje absolwentowi szerokie możliwości zawodowe.

Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:

Ogólnym celem kształcenia na kierunku studiów Sławistyka jest zdobycie umiejętności językowych, pogłębionej wiedzy filologicznej w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także historii i kultury krajów południowosłowiańskich. Zaplanowane w układzie gradacyjnym przedmioty zapewniają systematyczną, rozwijaną stopniowo w kolejnych semestrach wiedzę i umiejętności. Nauka jednego języka południowosłowiańskiego (serbskiego lub chorwackiego) oraz drugiego wybranego języka słowiańskiego zapewnia umiejętność tłumaczenia różnego typu tekstów. Towarzyszące im przedmioty zapewniają rzetelną wiedzę filologiczną oraz kulturoznawczą refleksję sławistyczną zorientowaną na kraje południowosłowiańskie, które student będzie mógł rozwijać, realizując swoją ścieżkę zawodową. Wobec intensywnego zaangażowania dyplomatycznego i gospodarczego Polski w krajach postjugosłowiańskich, zarówno w ramach współpracy wewnątrz UE (z Chorwacją i Słowenią), jak również w celu wspierania akcesji państw kandydujących do UE (Serbia, Bośnia i Hercegowina, Macedonia, Czarnogóra) istnieje zapotrzebowanie na specjalistów posiadających zaawansowane kompetencje językowe oraz dobrze zorientowanych w historycznych i aktualnych uwarunkowaniach kulturowych, politycznych, społecznych i ekonomicznych tego regionu.

Absolwent Sławistyki znajdzie zatrudnienie w wielu dziedzinach gospodarki i kultury, zarówno w kraju, jak i w instytucjach UE, jako konsultant ds. regionu przy instytucjach europejskich, pracownik służb dyplomatycznych, specjalista w przedsiębiorstwach polskich i międzynarodowych współpracujących lub inwestujących w regionie, ekspert i negocjator ds. mniejszości narodowych regionu, animator kultury, redaktor portali internetowych, tłumacz, przedstawiciel handlowy, pracownik sektora turystycznego, specjalista ds. wymiany zagranicznej w regionie itp.

Program studiów pierwszego stopnia wyposaża studentów w wiedzę na temat słowiańskich krajów Europy Południowej oraz w podstawowe umiejętności interpretacji związanych z nimi kontekstów kulturowych. Absolwent zdobywa kompetencje językowe w zakresie języka kierunkowego na poziomie B2 oraz w zakresie drugiego języka słowiańskiego na poziomie A2. Klasyczne wykształcenie humanistyczne zapewniają nauka łaciny, greki oraz historii filozofii. Po ukończeniu nauki na studiach pierwszego stopnia absolwent jest wyposażony w

wiedzę i praktyczne umiejętności, pozwalające podjąć pracę zawodową ukierunkowaną na obszar językowy studiów lub/i kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia.

Studia drugiego stopnia skupiają się na szczegółowych i specjalistycznych zagadnieniach językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych odnoszących się do obszaru języków kierunkowych. Nauka języka kierunkowego prowadzi do osiągnięcia biegłości językowej na poziomie C2, zaś drugiego języka obcego – na poziomie B2. Program studiów drugiego stopnia pogłębia i uszczegóławia wiedzę filologiczną zdobytą przez studenta na studiach pierwszego stopnia a także wyposaża studenta w zaawansowane umiejętności praktyczne, np. w zakresie przekładu ustnego i pisemnego oraz obsługi turystyki w krajach obszaru języków kierunkowych.

Absolwent Sławistyki studiów pierwszego stopnia będzie mógł kontynuować kształcenie na studiach drugiego stopnia Sławistyki, na innych kierunkach neofilologicznych (po zdaniu testu kompetencji językowych), a także na kierunkach związanych z ekonomią, politologią czy socjologią. Absolwent Sławistyki studiów drugiego stopnia będzie mógł kontynuować edukację w szkole doktorskiej lub na studiach podyplomowych.

Związek z *Misją* Uniwersytetu Gdańskiego i jego *Strategią Rozwoju*:

Studia na kierunku Sławistyka są zgodne z *Misją* Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program Sławistyki pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie bałkanistyki, wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym, oraz wnosi wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów.

Informacja o strukturze programu studiów:

Program studiów na kierunku Sławistyka, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

- *Opisy zakładanych efektów uczenia się;*
- *Opis procesu kształcenia prowadzący do uzyskania zakładanych efektów uczenia się (sylabusy);*
- *Plany studiów.*

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane ze specyfiką studiów na kierunku Sławistyka. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, prace cząstkowe, prace kontrolne, dyktanda, testy, prace pisemne, w tym wykonywanie tłumaczeń, ocena

tłumaczeń ustnych, projekty indywidualne i grupowe, prace praktyczne, prezentacje, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Ważnym sposobem weryfikacji efektów uczenia się jest praca licencjacka oraz magisterska, a także egzamin dyplomowy (licencjacki i magisterski).

Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością.

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są alfabetem Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:

Na pierwszym stopniu studiów: konkurs świadectw.

Na drugim stopniu studiów: znajomość języka serbskiego lub chorwackiego na poziomie B2.

Informacja na temat praktyk zawodowych:

Na kierunku Sławistyka pierwszego stopnia student odbywa praktyki zawodowe w wymiarze 80 godzin. Na drugim stopniu: w wymiarze 40 godzin. Zasady realizacji praktyk określone są w regulaminie praktyk zawodowych dla studentów Katedry Sławistyki. Student w ramach praktyk zawodowych uzyskuje 6 punktów ECTS (na pierwszym stopniu) oraz 3 punkty ECTS (na drugim stopniu). Praktyki mogą się odbywać m.in. w biurach tłumaczeń, biurach turystycznych, wydawnictwach, przedstawicielstwach handlowych polskich firm działających na rynku bałkańskim, instytucjach kulturalnych i edukacyjnych, organizacjach pozarządowych.

Zasoby kadrowe:

Co najmniej 75% godzin zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych na Uniwersytecie Gdańskim jako podstawowym miejscu pracy.

Większość zajęć prowadzą pracownicy z Katedry Sławistyki na Wydziale Filologicznym UG. Są to specjaliści w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce. Pracownicy Katedry Sławistyki posiadają również bogate doświadczenie i kompetencje w zakresie przekładu i translatorycznych narzędzi informatycznych, problematyki mniejszości narodowych, organizacji ruchu turystycznego, organizacji szkoleń i kursów językowych, organizacji wydarzeń kulturalnych i popularyzujących naukę, rzecznictwa prasowego w przedsiębiorstwie prywatnym.

Szczegółowy wykaz osób prowadzących zajęcia stanowi załącznik do niniejszego dokumentu.

Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:

Zajęcia dydaktyczne na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia kierunku Sławistyka odbywają się w oparciu o prowadzone przez pracowników Katedry Sławistyki badania

naukowe mieszczące się w dziedzinie nauk humanistycznych oraz w dyscyplinach: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce.

Działalność naukowo-badawcza kadry Sławistyki to języki i literatury słowiańskie w ich współczesnym i historycznym rozwoju, badania porównawcze w obrębie tych języków, wpływy niesłowiańskie, literatury Słowian z głównymi badaniami wokół literatury serbskiej i chorwackiej, studia onomastyczne i leksykologiczne, studia nad kulturą medialną i kinem bałkańskim, a także studia kultury piśmienniczej średniowiecza słowiańskiego.

Wyniki swoich badań naukowych pracownicy wykorzystują w trakcie zajęć oraz seminariów dyplomowych.

Studenci Sławistyki uczestniczą w pracach kół naukowych istniejących przy Katedrze Sławistyki, takich jak translatoryczne, kroatystyczne i serbistyczne (szczegółowe dane znajdują się na stronach Katedry).

Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:

Zajęcia dydaktyczne na kierunku Sławistyka, realizowane są w budynku Neofilologii, który dysponuje nowoczesnymi i doskonale wyposażonymi pomieszczeniami dydaktycznymi, w tym audytoriami, salami wykładowymi, ćwiczeniowymi, laboratoriami językowymi, laboratoriami przeznaczone do ćwiczeń z tłumaczeń konferencyjnych, symultanicznych i konsekwentnych. gabinetami nauczycieli akademickich, w których studenci mogą realizować godziny kontaktowe (odbywać konsultacje z nauczycielami akademickimi oraz zajęcia dydaktyczne, zdawać egzaminy i zdobywać zaliczenia z przedmiotów i modułów wchodzących w skład programu kształcenia).

Jednostka zarządzająca kierunkiem (Katedra Sławistyki) obecnie dysponuje podstawowym sprzętem pomocnym w prowadzeniu zajęć: rzutnikiem, kserokopiarką, dwiema drukarkami, laptopem i trzema komputerami do dyspozycji pracowników Katedry.

Zasoby biblioteczne:

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku Sławistyka. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelniczych, 6 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelniczymi, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów Sławistyki

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez usługę VPN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym z zakresu sławistyki i bałkanistyki.

W pokojach 253, 254 i 255b znajdują się dodatkowe księgozbiory specjalistyczne udostępniane studentom przez pracowników Katedry Sławistyki.

Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały Senatu UG nr 76/09, Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 48/R/10 z dnia 31 V 2010 w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Gdańskiego nr 49/R/10 w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Co roku przygotowwany jest raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest na stronie internetowej wydziału. Monitorowaniem losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG. Pieczę nad jakością kształcenia w Katedrze Sławistyki sprawują kierunkowe rady programowe kierunków.

Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku Sławistyka.

Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy:

Działania Biura Karier UG obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni. Dane te pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa kierunku Sławistyka, w skład której wchodzi interesariusze zewnętrzeni reprezentujący pracodawców (Wydawnictwo "Międzymorze", Centrum Języków Słowiańskich "Slava", Biuro Turystyczne "Oskar"), każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku Sławistyka:

Katedra Sławistyki współpracuje z przedstawicielami Biura Turystycznego „Oskar”, wydawnictwem Międzymorze oraz Centrum Języków Słowiańskich „Slava”. Celem współpracy jest organizacja praktyk studenckich i staży zawodowych, wsparcie dla zajęć o charakterze praktycznym, konsultowanie programów pod kątem ich atrakcyjności na rynku pracy. Przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych zasiadają w Radzie Programowej kierunku Sławistyka.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Sławistyka
POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia
PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do:		Przedmioty realizujące dany efekt
		-uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	-charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie językoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG	Kultura języka polskiego Językoznawstwo ogólne Podstawy teorii przekładu Gramatyka języka polskiego

				<p>Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii</p> <p>Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym</p> <p>Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim</p> <p>Język SCS</p> <p>Gramatyka porównawcza języków słowiańskich</p> <p>Pragmatyka języka</p> <p>Seminarium licencjackie</p>
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie nauk o kulturze i religii.	P6U_W	P6S_WG	<p>Polityka i popkultura Jugosławii i państw postjugosłowiańskich</p> <p>Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich</p> <p>Literatura południowosłowiańska a sztuki audiowizualne (film, teatr, malarstwo)</p> <p>Kultura ludowa krajów bałkańskich</p> <p>Dziedzictwo kulturowe Jugosławii</p> <p>Historia kina jugosłowiańskiego</p> <p>Historia filozofii</p> <p>Seminarium licencjackie</p>
K_W04	zna terminologię literaturoznawczą.	P6U_W	P6S_WG	<p>Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film, teatr, malarstwo)</p> <p>Historia literatury serbskiej i chorwackiej</p> <p>Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r.</p> <p>Wstęp do literaturoznawstwa</p> <p>Literatura powszechna</p> <p>Południowosłowiańska literatura faktu</p> <p>Seminarium licencjackie</p>
K_W05	zna terminologię językoznawczą.	P6U_W	P6S_WG	<p>Kultura języka polskiego</p> <p>Językoznawstwo ogólne</p> <p>Podstawy teorii przekładu</p> <p>Gramatyka języka polskiego</p> <p>Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii</p>

				Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Pragmatyka języka Podstawy języka łacińskiego Podstawy języka greckiego Seminarium licencjackie
K_W06	zna terminologię kulturoznawczą.	P6U_W	P6S_WG	Polityka i popkultura Jugosławii i państw postjugosłowiańskich Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Literatura południowosłowiańska a sztuki audiowizualne (film, teatr, malarstwo) Kultura ludowa krajów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Seminarium licencjackie
K_W07	posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz systemów prawnych i uwarunkowań ekonomicznych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Zarys dziejów Słowiańszczyzny Południowej Polityka i popkultura Jugosławii i państw postjugosłowiańskich Turystyka kulturowa krajów postjugosłowiańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego
K_W08	zna etniczną strukturę obszaru Słowiańszczyzny Południowej, ma zaawansowaną wiedzę na temat jej diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań i przejawów.	P6U_W	P6S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Kultura ludowa krajów bałkańskich Zarys dziejów Słowiańszczyzny Południowej Dziedzictwo kulturowe Jugosławii
K_W09	zna różne struktury instytucji kulturowych i ekonomicznych oraz	P6U_W	P6S_WK	Polityka i popkultura Jugosławii i krajów postjugosłowiańskich

	rozumie zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów.			Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich
K_W10	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich.	P6U_W	P6S_WG	Kultura ludowa narodów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego
K_W11	posiada wiedzę na temat folkloru narodów południowosłowiańskich oraz jego roli w kształtowaniu się bałkańskich kultur narodowych.	P6U_W	P6S_WG	Kultura ludowa krajów bałkańskich Historia literatury serbskiej i chorwackiej
K_W12	posiada zaawansowaną wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i różnicowaniach.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_W13	posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji geopolitycznej krajów południowosłowiańskich.	P6U_W	P6S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Zarys dziejów Słowiańszczyzny Południowej Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich
K_W14	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych i gospodarczych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.	P6U_W	P6S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Historia kina jugosłowiańskiego Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim

K_W15	zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego.	P6U_W	P6S_WG	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Kultura ludowa narodów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim Kultura języka polskiego Historia kina jugosłowiańskiego Seminarium licencjackie
K_W16	identyfikuje główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa	P6U_W	P6S_WG	Językoznawstwo ogólne Podstawy teorii przekładu Gramatyka opisowa języka kierunkowego z elementami dialektologii Pragmatyka języka Język staro-cerkiewno-słowiański Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Seminarium licencjackie
K_W17	zna zasady analizy i interpretacji literaturoznawczej.	P6U_W	P6S_WG	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_W18	zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną, dyplomatyczną	P6U_W	P6S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego

	i handlową w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.			Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Pragmatyka języka Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Fakultet kierunkowy
K_W19	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK	Kultura języka polskiego Podstawy teorii przekładu Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Literatura południowosłowiańska a sztuki audiowizualne (film, teatr, malarstwo)
K_W20	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	P6U_W	P6S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Podstawy języka łacińskiego Podstawy języka greckiego Język SCS Gramatyka porównawcza Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Pragmatyka języka Lektorat języka nowożytnego Językoznawstwo ogólne
K_W21	ma wiedzę na temat języków słowiańskich, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Język SCS Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Gramatyka opisowa języka polskiego Gramatyka opisowa języka kierunkowego z elementami dialektologii

				Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Fakultet kierunkowy
K_W22	posiada wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury na Półwyspie Bałkańskim i posiada wiadomości dotyczące współczesnego życia kulturalnego słowiańskich krajów Bałkanów.	P6U_W	P6S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego
K_W23	zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny.	P6U_W	P6S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Lektorat języka nowożytnego
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury, życia społecznego i politycznego obszaru Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych	P6U_U	P6S_UW	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Kultura ludowa narodów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Historia kina jugosłowiańskiego Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Seminarium licencjackie

K_U02	posiada umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa	P6U_U	P6S_UW	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_U03	posiada umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa	P6U_U	P6S_UW	Kultura języka polskiego Językoznawstwo ogólne Podstawy teorii przekładu Gramatyka języka polskiego Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Pragmatyka języka Seminarium licencjackie
K_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_US	Podstawy teorii przekładu Gramatyka języka polskiego Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Pragmatyka języka Seminarium licencjackie

K_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_US	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_U06	potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny Południowej	P6U_U	P6S_UW	Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich
K_U07	potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny	P6U_U	P6S_UW	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Południowosłowiańska literatura faktu
K_U08	posiada umiejętność zastosowania zdobywanej wiedzy w pracy zawodowej (przede wszystkim w ośrodkach kultury, ośrodkach informacji turystycznej, w szkołach językowych, wydawnictwach, placówkach dyplomatycznych i w mediach)	P6U_U	P6S_UO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Kultura języka polskiego Pragmatyka języka Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Podstawy teorii przekładu

K_U09	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Południowosłowiańska literatura faktu Kultura ludowa krajów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim
K_U10	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków w zakresie zagadnień związanych z kulturą, historią, sytuacją polityczną, zróżnicowaniem religijnym Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6U_U	P6S_UW	Południowosłowiańska literatura faktu Kultura ludowa krajów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Kultura języka polskiego Zarys historii Słowiańszczyzny Południowej Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich
K_U11	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych	P6U_U	P6S_UK	Językoznawstwo ogólne Podstawy teorii przekładu Gramatyka języka polskiego Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Seminarium licencjackie
K_U12	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze	P6U_U	P6S_UK	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej

	specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych			Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Południowosłowiańska literatura faktu
K_U13	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych, w języku polskim w zakresie językoznawstwa dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK P6S_UO	Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Pragmatyka języka Seminarium licencjackie
K_U14	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach obcych (języki kierunkowe), dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK P6S_UO	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego Seminarium licencjackie
K_U15	potrafi przygotować i wygłosić prezentację/wypowiedź ustną, w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK	Południowosłowiańska literatura faktu Kultura ludowa krajów bałkańskich Historia literatury serbskiej i chorwackiej Literatura powszechna Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Kultura języka polskiego Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Zarys historii Słowiańszczyzny Południowej Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Pragmatyka języka Seminarium licencjackie
K_U16	potrafi przygotować i wygłosić prezentację/wypowiedź ustną, w językach obcych (języki kierunkowe),	P6U_U	P6S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego

	dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			
K_U17	zna nowożytny język obcy na poziomie B2, potrafi w tym języku przygotować wypowiedź ustną i pisemną z wykorzystaniem różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK	Lektorat nowożytnego języka obcego
K_U18	posiada praktyczną znajomość jednego z języków słowiańskich regionu (serbskiego/chorwackiego) na poziomie sprawności językowej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie w tym języku posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii	P6U_U	P6S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/ chorwackiego Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film, teatr, malarstwo) Seminarium licencjackie
K_U19	posiada praktyczną znajomość wybranego języka słowiańskiego (rosyjskiego/ słoweńskiego) na poziomie sprawności językowej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK	Lektorat drugiego języka słowiańskiego
K_U20	potrafi tłumaczyć z języka serbskiego/chorwackiego różnorodne teksty o średnim poziomie trudności z wykorzystaniem narzędzi informatycznych	P6U_U	P6S_UO P6S_US	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Podstawy teorii przekładu
K_U21	potrafi przetłumaczyć prosty tekst z języka łacińskiego i greckiego przy użyciu słownika	P6U_U	P6S_UO P6S_US	Podstawy języka łacińskiego Podstawy języka greckiego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa	P6U_K	P6U_KK	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r.

				Wstęp do literaturoznawstwa Południowosłowiańska literatura faktu Seminarium licencjackie
K_K02	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa	P6U_K	P6U_KK	Językoznawstwo ogólne Podstawy teorii przekładu Gramatyka języka polskiego Gramatyka języka kierunkowego z elementami dialektologii Język i piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Język SCS Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Pragmatyka języka Seminarium licencjackie
K_K03	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie nauk o kulturze i religii	P6U_K	P6U_KK	Kultura ludowa narodów bałkańskich Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Seminarium licencjackie
K_K04	potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów literaturoznawczych	P6U_K	P6U_KO	Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Seminarium licencjackie
K_K05	potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów językoznawczych	P6U_K	P6U_KO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Lektorat nowożytnego języka obcego Pragmatyka języka Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich

K_K06	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie literaturoznawstwa	P6U_K	P6U_KO	Historia literatury serbskiej i chorwackiej Południowosłowiańska literatura faktu Literatura powszechna Seminarium licencjackie
K_K07	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie językoznawstwa	P6U_K	P6U_KO	Języki piśmiennictwo w ujęciu historycznym Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Gramatyka porównawcza języków słowiańskich Seminarium licencjackie
K_K08	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie nauk o kulturze i religii	P6U_K	P6U_KO	Kultura ludowa narodów bałkańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Seminarium licencjackie
K_K09	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań na obszarze językoznawstwa	P6U_K	P6U_KK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Lektorat nowożytnego języka obcego Pragmatyka języka Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim
K_K10	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań na obszarze literaturoznawstwa	P6U_K	P6U_KK	Literatury południowosłowiańskie a sztuki audiowizualne (film teatr, malarstwo) Historia literatury serbskiej i chorwackiej Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 r. Wstęp do literaturoznawstwa Literatura powszechna Południowosłowiańska literatura faktu
K_K11	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Południowej i Słowiańszczyzny Południowej	P6U_K	P6U_KR	Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego

				Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim Literatura powszechna
K_K12	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	P6U_K	P6U_KK	Zarys dziejów Słowiańszczyzny Południowej Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim Praktyczna nauka języka serbskiego i chorwackiego
K_K13	docenia znaczenie filologii i jej rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy	P6U_K	P6U_KR	Podstawy języka greckiego Podstawy języka łacińskiego Wstęp do literaturoznawstwa Językoznawstwo ogólne Historia literatury serbskiej i chorwackiej Historia filozofii Podstawy teorii przekładu Język SCS Języki piśmiennictwo w ujęciu historycznym
K_K14	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K	P6U_KR	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka słowiańskiego Kultura ludowa narodów bałkańskich Polityka i popkultura w Jugosławii i krajach postjugosłowiańskich Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich Dziedzictwo kulturowe Jugosławii Historia kina jugosłowiańskiego Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Sławistyka
POZIOM STUDIÓW: studia drugiego stopnia
PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do:		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu filologii, jest w stanie rozwijać i twórczo stosować tę wiedzę w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG	Metodologia badań humanistycznych Lingwistyka kulturowa Lingwistyczne aspekty przekładu Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny Kultura popularna Jugosławii Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Wykład wydziałowy
K_W02	posiada szczegółową wiedzę z zakresu morfologii, składni i semantyki języka kierunkowego	P7U_W	P7S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Język serbski i chorwacki w dyplomacji i biznesie Translatoryka praktyczna tekstów pisanych

				Translatoryka praktyczna tekstów mówionych
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem obszaru języka kierunkowego	P7U_W	P7S_WG	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Seminarium magisterskie
K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem obszaru języka kierunkowego	P7U_W	P7S_WG	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie
K_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7U_W	P7S_WG	Lingwistyka kulturowa Lingwistyczne aspekty przekładu Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny Kultura popularna Jugosławii Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Dzieje Orientu Kino bałkańskie Historia Bałkanów Praktyka turystyczna na Bałkanach Wykład wydziałowy Metodologia badań humanistycznych
K_W06	zna terminologię językoznawczą na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Seminarium magisterskie

K_W07	zna terminologię kulturoznawczą na poziomie rozszerzonym			Kultura popularna Jugosławii Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Dzieje Orientu Kino bałkańskie Historia Bałkanów Seminarium magisterskie
K_W08	zna terminologię literaturoznawczą na poziomie rozszerzonym			Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie
K_W09	ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii i ustaleń szkół badawczych w odniesieniu do językoznawstwa	P7U_W	P7S_WG	Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka
K_W10	ma pogłębioną wiedzę w zakresie teorii i ustaleń szkół badawczych w odniesieniu do literaturoznawstwa	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej
K_W11	posiada pogłębioną wiedzę szczegółową na temat specyfiki krajów południowosłowiańskich i bałkańskich, ich historii i wzajemnych relacji	P7U_W	P7S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Dzieje Orientu Historia Bałkanów Kino bałkańskie Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Kultura popularna Jugosławii
K_W12	zna różne struktury instytucji kulturowych i ekonomicznych oraz rozumie zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów.	P7U_W	P7S_WK	Kino bałkańskie Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Kultura popularna Jugosławii

				Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_W13	ma pogłębioną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze krajów południowosłowiańskich na tle bałkańskim	P7U_W	P7S_WG	Dzieje Orientu Historia Bałkanów Kino bałkańskie Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Kultura popularna Jugosławii Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Fakultet kierunkowy
K_W14	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów właściwych dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa	P7U_W	P7S_WG	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Metodologia badań humanistycznych Seminarium magisterskie
K_W15	posiada pogłębioną wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i różnicowaniach.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie
K_W16	posiada wiedzę na temat współczesnej sytuacji geopolitycznej krajów południowosłowiańskich.	P7U_W	P7S_WG	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Historia Bałkanów Dzieje Orientu Kultura popularna Jugosławii Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_W17	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i	P7U_W	P7S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa

	historycznej zmienności jego znaczeń.			Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych
K_W18	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego.	P7U_W	P7S_WG	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Kino bałkańskie Lingwistyka kulturowa Seminarium magisterskie Fakultet kierunkowy Metodologia badań humanistycznych
K_W19	zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną, dyplomatyczną i handlową w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i języków kierunkowych.	P7U_W	P7S_WK	Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_W21	ma pogłębioną wiedzę szczegółową na temat języków	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji

	południowosłowiańskich, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.			Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych
K_W22	Ma pogłębioną wiedzę o historii kultury, instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym obszaru języka kierunkowego	P7U_W	P7S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Kultura popularna Jugostawii Kino bałkańskie Dzieje Orientu Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej
K_W23	zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny.	P7U_W	P7S_WK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego
UMIĘTNOŚCI				
K_U01	korzystając ze stosownych źródeł potrafi wyszukiwać i analizować informacje potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury, życia społecznego i politycznego obszaru Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych oraz formułować na ich podstawie krytyczne wnioski	P7U_U	P7S_UW	Metodologia badań humanistycznych Lingwistyka kulturowa Lingwistyczne aspekty przekładu Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny Kultura popularna Jugostawii Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Kino bałkańskie Seminarium magisterskie
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące prace innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych,	P7U_U	P7S_UW	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka

	opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa			Seminarium magisterskie
K_U03	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące prace innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa	P7U_U	P7S_UW	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Metodologia badań humanistycznych Seminarium magisterskie
K_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_US	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_U05	Posiada umiejętność wykorzystania wybranej wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, rozszerzoną o krytyczną analizę jej skuteczności i przydatności	P7U_U	P7S_US	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Dzieje Orientu Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Fakultet kierunkowy Metodologia badań humanistycznych

K_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów z obszaru języka kierunkowego, stosując oryginalne metody interpretacyjne, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki	P7U_U	P7S_UW	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie
K_U07	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny	P7U_U	P7S_UW	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Seminarium magisterskie
K_U08	posiada umiejętność zastosowania zdobywanej wiedzy w pracy zawodowej (przede wszystkim w ośrodkach kultury, ośrodkach informacji turystycznej, w szkołach językowych, wydawnictwach, placówkach dyplomatycznych i w mediach)	P7U_U	P7S_UO	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Praktyka turystyczna na Bałkanach
K_U09	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Kino bałkańskie Lingwistyka kulturowa Seminarium magisterskie Fakultet kierunkowy Metodologia badań humanistycznych

K_U10	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności i tworzenia syntetycznych podsumowań	P7U_U	P7S_UW	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Metodologia badań humanistycznych Seminarium magisterskie
K_U11	Potrafi formułować krytyczne opinie o tekstach na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować wnioski krytyczne, korzystając z różnych form i mediów			Dzieje Orientu Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Kino bałkańskie Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny
K_U12	Potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie językoznawstwa (w języku polskim oraz w języku kierunkowym), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym	P7U_U	P7S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Metodologia badań humanistycznych Seminarium magisterskie
K_U13	Potrafi porozumiewać się wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa (w języku polskim oraz w języku właściwym dla wybranej specjalności), a także z niespecjalistami w języku polskim i obcym	P7U_U	P7S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej

K_U14	Potrafi przygotować zaawansowane prace pisemne w języku polskim oraz w języku kierunkowym dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK P7S_UO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Metodologia badań humanistycznych Seminarium magisterskie
K_U15	potrafi przygotować rozbudowane prezentacje ustne w języku polskim oraz w języku kierunkowym	P7U_U	P7S_UK P7S_UO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny
K_U16	Potrafi zrozumieć w języku kierunkowym w szerokim zakresie przekaz ustny i pisemny, streszczać informacje z innych źródeł, pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia. Potrafi wyrażać swoje myśli bardzo płynnie, spontanicznie i precyzyjnie (zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P7U_U	P7S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Współczesna literatura południowosłowiańska w oryginale
K_U17	Potrafi zrozumieć (w drugim języku obcym) znaczenie przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne. Potrafi swobodnie dyskutować z rodzimym użytkownikiem danego języka, bronić swojego zdania,	P7U_U	P7S_UK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych

	umiejętnie przytaczać swoje argumenty. Potrafi formułować rozbudowane wypowiedzi pisemne w szerokim zakresie tematów			
K_U18	potrafi tłumaczyć z języka serbskiego/chorwackiego różnorodne teksty o wysokim poziomie trudności z wykorzystaniem narzędzi informatycznych	P7U_U	P7S_UO P7S_US	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny
K_U19	Potrafi tworzyć warsztat pracy umożliwiający tłumaczenie tekstów specjalistycznych (naukowych, technicznych, ekonomicznych, prawnych) poprzez dotarcie do wzorcowych dokumentów oraz źródeł dostarczających ogólnej wiedzy fachowej oraz specjalistycznego słownictwa związanego z tłumaczonym tekstem	P7_U	P7S_UW P7S_UO P7S_UU	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny
K_U20	Potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7U_U	P7S_UO P7S_US	Kino bałkańskie Dzieje Orientu Kultura popularna Jugosławii Historia Bałkanów Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa	P7U_K	P7U_KK	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie

K_K02	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa	P7U_K	P7U_KK	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Seminarium magisterskie
K_K03	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie nauk o kulturze i religii	P7U_K	P7U_KK	Kino bałkańskie Kultura popularna Jugostawii Praktyka turystyczna na Bałkanach Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Dzieje Orientu Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Fakultet kierunkowy
K_K04	Potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów literaturoznawczych	P7U_K	P7U_KO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Współczesna literatura południowosłowiańska w oryginale
K_K05	Potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów językoznawczych	P7U_K	P7U_KO	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Lingwistyka kulturowa Psycholingwistyka Seminarium magisterskie

K_K06	Samodzielnie podejmuje i inicjuje zaawansowane działania badawcze w zakresie literaturoznawstwa	P7U_K	P7U_KO	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Seminarium magisterskie
K_K07	Samodzielnie podejmuje i inicjuje zaawansowane działania badawcze w zakresie językoznawstwa	P7U_K	P7U_KO	Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu Psycholingwistyka Seminarium magisterskie
K_K08	Samodzielnie podejmuje i inicjuje zaawansowane działania badawcze w zakresie nauk o kulturze i religii	P7U_K	P7U_KO	Kino bałkańskie Kultura popularna Jugosławii Praktyka turystyczna na Bałkanach Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Dzieje Orientu Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej
K_K09	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań na obszarze językoznawstwa	P7U_K	P7U_KK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Lektorat drugiego języka obcego Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Lingwistyka kulturowa Psycholingwistyka
K_K10	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych	P7U_K	P7U_KK	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej

	i zespołowych działań na obszarze literaturoznawstwa			
K_K11	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Południowej i Słowiańszczyzny Południowej.	P7U_K	P7U_KR	Kino bałkańskie Kultura popularna Jugosławii Praktyka turystyczna na Bałkanach Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Dzieje Orientu Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej Fakultet kierunkowy
K_K12	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym.	P7U_K	P7U_KK	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego Translatoryka praktyczna tekstów pisanych Translatoryka praktyczna tekstów mówionych Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza Dzieje Orientu Historia Bałkanów Kultura popularna Jugosławii
K_K13	Docenia znaczenie filologii i nauk humanistycznych oraz ich rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy.	P7U_K	P7U_KR	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym Kultura popularna Jugosławii Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale Język serbski i chorwacki w biznesie i dyplomacji Lingwistyka kulturowa Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego Lingwistyczne aspekty przekładu
K_K14	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P7U_K	P7U_KR	Kino bałkańskie Dzieje Orientu Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych Kultura popularna Jugosławii Praktyka turystyczna na Bałkanach

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

Wydział: Filologiczny

Kierunek: Sławistyka

Zmiany zatwierdzone przez Radę Wydziału

Lp.	Przedmiot *	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS	
				I rok										II rok												
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH																										
1.	Wykład wydziałowy		2,3						30				2	30				2						60	4	
2.	Seminarium magisterskie **			1, 2, 3, 4			30		4			30		5				30		8			30	14	120	31
B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH I KIERUNKOWYCH																										
3.	Praktyczna nauka języka serbskiego/chorwackiego	3	1, 2				90		8			60		7				30		6				180	21	
4.	Translatoryka praktyczna tekstów pisanych		1				30		4															30	4	
5.	Translatoryka praktyczna tekstów mówionych		2									30		4										30	4	
6.	Kino bałkańskie	3																30		5				30	5	
7.	Historia Bałkanów		4																	30				4	30	4
8.	Metodologia badań humanistycznych	1			30				3															30	3	
9.	Lektorat drugiego języka słowiańskiego/lektorat języka nowożytnego	2	1				30		3			30		3										60	6	
10.	Praktyki zawodowe ***			6																				3	3	
razem					30	0	180	0	22	30	0	150	0	21	60	0	30	30	21	30	0	30	0	21	570	85
C1. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH / SPECJALNOŚĆ JĘZYKOZNAWCZO-TRANSLATORYCZNA																										
11.	Język serbski/chorwacki w dyplomacji i biznesie		1				30		4															30	4	
12.	Lingwistyka kulturowa		1		30				4															30	4	
13.	Historia literackiego języka serbskiego i chorwackiego		2							30				5										30	5	
14.	Lingwistyczne aspekty przekładu	2		2						30				4										30	4	
15.	Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i prawne aspekty zawodu tłumacza	3		3											30				5					30	5	
16.	Komunikacja międzykulturowa a przekład audiowizualny			4															30					5	30	5
17.	Psycholingwistyka		4																30					4	30	4
razem					30	30	0	0	8	60	0	0	0	9	0	30	0	0	5	60	0	0	0	9	210	31
C2. GRUPA TREŚCI SPECJALIZACYJNYCH / SPECJALNOŚĆ LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA																										
18.	Dzieje Orientu		1				30		4															30	4	
19.	Kultura popularna Jugostawii		1		30				4															30	4	
20.	Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym		2							30				5										30	5	
21.	Współczesne literatury południowosłowiańskie w oryginale	2		2						30				4										30	4	
22.	Bizantyjskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych	3		3											30				5					30	5	
23.	Postmodernizm w kulturze i literaturze południowosłowiańskiej			4															30					5	30	5
24.	Praktyka turystyczna na Bałkanach		4																30					4	30	4
razem					30	30	0	0	8	60	0	0	0	9	0	30	0	0	5	60	0	0	0	9	210	31
D. FAKULTETY																										
25.	Fakultet kierunkowy: Tradycje kulinarne Bałkanów w literaturze, kulturze i języku/Legendy miejskie Bałkanów			3											30				4					30	4	
razem :					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	4	0	0	0	0	0	30	4
SPECJALIZACJA JĘZYKOZNAWCZO-TRANSLATORYCZNA					60	30	180	0	30	90	0	150	0	30	90	30	90	30	30	90	0	30	0	30	810	120
SPECJALIZACJA LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA					60	30	180	0	30	90	0	150	0	30	90	30	30	30	30	90	0	30	0	30	810	120

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

* Kursywą wyróżniono przedmioty do wyboru

** seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej

*** praktyki zawodowe w wymiarze 40 godzin

22.	Podstawy teorii przekładu		6																					30				3	30	3																				
23.	Historia filozofii	1		30			3																							30	3																			
24.	Język staro-cerkiewno-słowiański	3	3									30																		30	3																			
		3											30																	30	3																			
25.	<i>Seminarium licencjackie **</i>		5, 6																				30	7				30	10	60	17																			
razem				120	60	240	0	30	75	30	240	0	24	90	0	210	0	21	90	0	210	0	25	30	30	150	30	24	30	0	60	30	17	1725	141															
C1. SPECJALNOŚĆ JĘZYKOZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA																																																		
26.	<i>Przejawy globalizacji w języku serbskim i chorwackim</i>	3										30				4																			30	4														
27.	<i>Praca z rękopisem i starodrukiem słowiańskim</i>	4															30					4															30	4												
28.	<i>Gramatyka porównawcza języków słowiańskich</i>	5																					30				4											30	4											
29.	<i>Pragmatyka języka</i>	6																						30					30										4	30	4									
razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	120	16										
C2. SPECJALNOŚĆ LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA																																																		
30.	<i>Literatura powszechna</i>	3											30				4																								30	4								
31.	<i>Południowosłowiańska literatura faktu</i>	4															30					4																					30	4						
32.	<i>Dziedzictwo kulturowe Jugosławii</i>	5																					30				4																	30	4					
33.	<i>Historia kina jugosłowiańskiego</i>	6																							30																			30	4					
razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	30	0	0	0	4	120	16										
34.	<i>Fakultet kierunkowy ***</i>	5																					30				3																		30	3				
35.	<i>Praktyki zawodowe****</i>	6																																											6	0	6			
razem :				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3	0	0	0	0	6	120	9															
SPECJALNOŚĆ JĘZYKOZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA				120	60	240	0	30	75	30	330	0	30	120	0	300	0	29	150	0	240	0	31	60	60	150	30	31	90	0	60	30	29	2145	180															
SPECJALNOŚĆ LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZA				120	60	240	0	30	75	30	330	0	30	120	0	300	0	29	150	0	240	0	31	60	60	150	30	31	90	0	60	30	29	2145	180															

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

* do wyboru język rosyjski lub słoweński

** seminarium obemuje napisanie pracy licencjackiej

***do wyboru spośród oferty

**** praktyki w wymiarze 80 godzin

kursywą wyróżniono przedmioty do wyboru