

**UNIWERSYTET GDAŃSKI**  
**Wydział Filologiczny**  
**Kierunek: Rosjoznawstwo**

**INFORMACJE OGÓLNE  
O PROGRAMIE STUDIÓW  
DLA KIERUNKU STUDIÓW**

**Nazwa kierunku:**

*Rosjoznawstwo*

**Specjalność:**

Biznesowo-gospodarcza,  
Medioznawcza.

**Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:**

Studia na kierunku *Rosjoznawstwo* zakładają realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, z których nauki o kulturze i religii są dyscypliną wiodącą.

**PROCENTOWY UDZIAŁ DYSCYPLIN**

<b>Lp.</b>	<b>Dyscyplina albo dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Udział procentowy</b>
1.	Nauki o kulturze i religii	52%
2.	Językoznawstwo	32%
3.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	11%
4.	Ekonomia i finanse	5%
<b>SUMA</b>		<b>100 %</b>

**Poziom kształcenia:**

Kierunek *Rosjoznawstwo* jest prowadzony na studiach pierwszego stopnia.

**Forma studiów:**

Kierunek *Rosjoznawstwo* jest prowadzony w formie studiów *stacjonarnych*.

**Liczba semestrów i punktów ECTS:**

Studia na kierunku *Rosjoznawstwo* trwają 6 semestrów.

W celu ukończenia studiów *pierwszego stopnia* program studiów przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS.

**Profil kształcenia:**

Studia na kierunku *Rosjoznawstwo* mają profil ogólnoakademicki.

**Tytuł zawodowy absolwenta:**

Tytuł zawodowy absolwenta studiów na kierunku *Rosjoznawstwo* to licencjat.

### **Ogólne cele kształcenia, w tym określenie możliwości zatrudnienia absolwentów oraz kontynuacji ich kształcenia:**

Ogólnym celem kształcenia na kierunku *Rosjoznawstwo* jest uzyskanie zaawansowanych kompetencji językowych i kulturoznawczych, medioznawczych, biznesowych związanych z rosyjskim obszarem językowym oraz doskonalenie drugiego języka na poziomie akademickim. Kierunek przygotowuje do zawodowego funkcjonowania w polsko-rosyjskich relacjach gospodarczych, kulturowych, medialnych i naukowych.

Absolwent będzie mógł zostać zatrudniony w firmach handlowych, reklamowych, agencjach informacyjnych, mediach, na lotniskach, w obsłudze ruchu turystycznego, w izbach gospodarczych, w biurach tłumaczeń, instytucjach kultury, we własnych firmach, urzędach państwowych, ambasadach i placówkach konsularnych, kancelariach prawniczych, poszukujących osób posiadających nie tylko kompetencje w zakresie języka rosyjskiego, lecz także mających wiedzę i umiejętności realizacji zadań gospodarczych, marketingowych, kancelaryjnych, ponadto posiadających orientację w regulacjach prawa rosyjskiego, różnych aspektach kultury rosyjskiej i edukacji. Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte na studiach rosjoznawczych sprzyjają działaniom na rzecz budowania rzeczywistego porozumienia Polski oraz Europy z Rosją i krajami pozostającymi w strefie wpływów Federacji Rosyjskiej.

Absolwent otrzymuje tytuł licencjata, który pozwala mu kontynuować studia na poziomie magisterskim. Absolwent ma szerokie kompetencje językowe i kulturowe do współpracy z mediami, czasopismami, firmami reklamowymi i instytucjami kultury, a także w edukacji i biznesie. Wiedza i umiejętności wyniesione ze studiów pomagają w działalności na rzecz współpracy polsko-rosyjskiej.

### **Związek z Misją Uniwersytetu Gdańskiego i jego *Strategią Rozwoju*:**

Studia na kierunku *Rosjoznawstwo* są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza. Program kierunku *Rosjoznawstwo* pozwala na kształcenie cenionych specjalistów w zakresie kultury, literatury, mediów i historii Rosji, wiedzy o społeczeństwie rosyjskim, rosyjskim prawie i ekonomii oraz współpracy międzynarodowej, a także w zakresie praktycznej znajomości języków obcych (rosyjskiego i wybranego drugiego języka obcego), wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczym, naukowym, społecznym i kulturalnym oraz wnoszą wkład w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów.

### **Informacja o strukturze programu studiów:**

Program studiów na kierunku *Rosjoznawstwo*, poza *Informacjami ogólnymi o programie studiów* obejmuje:

1. Opis zakładanych efektów uczenia się;

2. Opis procesu kształcenia, prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się. Obejmuje on opis modułów/przedmiotów kształcenia wraz z przypisanymi do poszczególnych modułów punktami ECTS;
3. Plan studiów.

### **Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:**

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określanymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane zarówno ze specyfiką studiów na kierunku *Rosjoznawstwo*, jak i zakresem modułów specjalnościowych. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych i pisemnych studenta, egzaminy ustne, egzaminy pisemne, realizację projektów. Ważnym sposobem weryfikacji efektów uczenia się jest praca licencjacka oraz egzamin dyplomowy.

### **Warunki zapewnienia realizacji programu studiów przez osoby z niepełnosprawnością:**

Budynki Wydziału Filologicznego wyposażone są w podjazdy i windy, umożliwiające swobodne przemieszczanie się osobom z niepełnosprawnością po całym gmachu. W budynkach znajdują się także toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków inwalidzkich. Sale oraz gabinety oznaczone są alfabetem Braille'a, pozbawione progów oraz innych przeszkód dla wózków inwalidzkich oraz studentów z niesprawnością ruchową. Biblioteka Główna dysponuje powiększalnikami dla osób słabowidzących. Ponadto studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z indywidualnego toku studiów (dostosowanego do ich potrzeb), a także tutorskiego wsparcia pracowników wydziału.

### **Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:**

Brak.

### **Informacja na temat praktyk zawodowych:**

Student *Rosjoznawstwa* zobowiązany jest do odbycia praktyki w wymiarze 80 godzin, w ramach której uzyskuje 3 punkty ECTS. Miejscem odbywania praktyki, wybranym przez samego studenta, mogą być urzędy centralne, organizacje pozarządowe, fundacje, jednostki samorządu terytorialnego (na wszystkich szczeblach), organy administracji rządowej (na wszystkich szczeblach), organy administracji specjalnej, placówki dyplomatyczne, jednostki sądownictwa krajowego i międzynarodowego, izby przemysłowo-handlowe, wydawnictwa, domy medialne, redakcje (gazet, telewizyjne, radiowe, internetowe), agencje public relations i reklamowe, agencje informacyjne, biura prasowe, jednostki gospodarcze (krajowe i korporacje transnarodowe). Student zobowiązany jest do prowadzenia dzienniczka praktyk rejestrującego jego aktywność.

### **Zasoby kadrowe:**

Wszyscy nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na *Rosjoznawstwie* posiadają odpowiednie doświadczenie i kwalifikacje do prowadzenia zajęć. Nauczyciele akademicy zatrudnieni na Uniwersytecie Gdańskim jako podstawowym miejscu pracy prowadzą 100% zajęć.

### **Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:**

Zajęcia dydaktyczne na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia kierunku *Rosjoznawstwo* odbywają się w oparciu o prowadzone w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich badania naukowe mieszczące się w obszarze nauk humanistycznych oraz w obszarze nauk

pokrewnych, przede wszystkim nauk społecznych. Zajęcia realizowane są między innymi we współpracy z Wydziałem Ekonomicznym, Wydziałem Historycznym, Wydziałem Prawa i Administracji. Zakres badań rosjoznawczych obejmuje następujące obszary:

- Problemy współczesnej Rosji; literatura i polityka; kulturowe konteksty literatury światowej; kulturologia; dogmatyczna i niedogmatyczna duchowość rosyjska; kultura i literatura popularna; ezoteryzm w kulturze europejskiej i rosyjskiej; krytyka postkolonialna; najnowsza literatura rosyjska; dramat, teatr i performatyka w Rosji i krajach rosyjskojęzycznych; problemy pogranicza kultur; kultury diaspor; kultura i literatura emigracji rosyjskiej; dyskursy „genderowe” w tekstach kultury.
- Media w Rosji – organizacja i instytucje; dyskurs władzy w Rosji; analiza porównawcza polskich i rosyjskich przekazów medialnych; zagadnienia ekonomiczno-społeczno-kulturowe krajów byłego ZSRR; analiza zmiany społecznej w Rosji.

Studenci studiów pierwszego stopnia kierunku *Rosjoznawstwo* mają możliwość wyboru pomiędzy dwoma specjalnościami: biznesowo-gospodarczą i medioznawczą.

Studenci kierunku *Rosjoznawstwo* realizują projekty badawcze zbiorowe i indywidualne pod kierunkiem samodzielnych nauczycieli akademickich oraz nauczycieli akademickich ze stopniem doktora. Studenci są między innymi włączani są w działalność badawczą przygotowując pod kierunkiem opiekunów wystąpienia na seminaria naukowe.

W jednostce prowadzącej kierunek *Rosjoznawstwo* działają studenckie koła naukowe: Łomonosow oraz Aoryst, w ramach których studenci pod kierunkiem opiekunów, indywidualnie i grupowo prowadzą prace badawcze, inicjując rozwój swojej kariery naukowej.

#### **Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:**

Wydział Filologiczny, prowadzący kierunek *Rosjoznawstwo*, dysponuje pomieszczeniami dydaktycznymi wyposażonymi w nowoczesny sprzęt audiowizualny, w tym audytoriami, salami wykładowymi, ćwiczeniowymi, laboratoriami językowymi, gabinetami nauczycieli akademickich.

#### **Zasoby biblioteczne:**

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem przekraczającym 530 tys. woluminów, zawiera większość specjalistycznej literatury niezbędnej w trakcie studiów na kierunku *Rosjoznawstwo*. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism liczącego około 174 tys. woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne i społeczne. Dodatkowo dwie biblioteki wydziałowe, Biblioteka Humanistyczna (36 miejsc czytelniczych, 6 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism) oraz Biblioteka Neofilologiczna (70 miejsc czytelniczych, 7 stanowisk komputerowych, księgozbiór liczący ponad 61 tys. woluminów książek i 1160 woluminów czasopism), dysponują zbiorami specjalistycznymi, które są wykorzystywane na co dzień przez wykładowców i studentów *Rosjoznawstwa*. Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez usługę VPN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych. Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich

dysonuje także własną bogatą bazą materiałów wydanych w tradycyjnej formie poligraficznej oraz materiałów audiowizualnych i tekstów zapisanych w formie plików PDF i innych, które są udostępniane studentom przez prowadzących zajęcia. Ponadto studenci *Rosjoznawstwa* korzystają z zasobów bibliotecznych i informatycznych Rosyjskiego Centrum Nauki i Kultury przy ul. Długiej 35 w Gdańsku.

### **Opis działań związanych z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia:**

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym działa na podstawie Uchwały nr 76/09 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 listopada 2009 roku w sprawie wprowadzenia wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia (z późniejszymi zmianami), Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim (z późniejszymi zmianami) oraz Zarządzenia nr 49/R/10 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 31 maja 2010 roku w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzanych im zadań. Jego składową stanowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek wydziału. W ramach systemu dokonuje się okresowego przeglądu programów studiów i sylabusów, konsultuje się zmiany z interesariuszami zewnętrznymi oraz studentami, a także prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Badania dotyczące zajęć prowadzone są w formie badań elektronicznych, co gwarantuje studentom anonimowość wypowiedzi. Wyniki zbiorcze ankiet są każdego roku upubliczniane w internecie. Co roku przygotowujemy jest raport z oceny własnej wydziału. Raport publikowany jest także na stronie internetowej. Monitorowanie losów absolwentów zajmuje się Biuro Karier UG. Pieczę nad jakością kształcenia w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich sprawuje Rada Programowa oraz Rada Instytutu.

### **Sposób uwzględnienia wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów**

Działania Biura Karier Uniwersytetu Gdańskiego obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni, w tym na kierunku *Rosjoznawstwo*.

### **Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy:**

Dane uzyskane przez Biuro Karier UG pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa na kierunku *Rosjoznawstwo*, w skład której wchodzi interesariusze zewnętrzni reprezentujący pracodawców, każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

### **Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, podmiotami gospodarczymi – np. pracodawcami, przy opracowywaniu programu studiów dla kierunku *Rosjoznawstwo*:**

Interesariusze współpracujący z Instytutem Rusycystyki i Studiów Wschodnich w ramach studiów pierwszego stopnia kierunku *Rosjoznawstwo* umożliwiają studentom odbycie praktyk. Istnieją ustalenia dotyczące sposobu odbywania praktyk studenckich między IRSW a instytucjami i firmami na terenie Trójmiasta oraz poza nim, wybieranymi indywidualnie przez studentów (do interesariuszy zewnętrznych tego typu należą m.in.: Teatr Wybrzeże, Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, Urząd Miejski w Gdańsku, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Refinitiv Gdynia). Przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych wchodzi również w skład Rady Programowej kierunku.

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: ROSJOZNAWSTWO**  
**POZIOM STUDIÓW: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**  
**PROFIL STUDIÓW: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	P6U_W  P6S_WG	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Język środków masowego przekazu Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Publiczne i prywatne prawo rosyjskie

			<p>Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Rosyjski język biznesu  Rozliczenia międzynarodowe  Seminarium licencjackie  Strategie public relations i media relations  Stylistyka tekstu prasowego  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej  Teoria komunikacji masowej  Wstęp do dyplomacji  Wstęp do nauki prawa rosyjskiego  Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii.	<p>P6U_W  P6S_WG  P6S_WK</p>	<p>Dzieje wierzeń w Rosji  Gatunki kina rosyjskiego  Historia prasy  Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów  Komunikacja międzykulturowa  Kanon literatury rosyjskiej  Kontrkultura w Rosji  Krajoznawstwo  Kultura masowa w Rosji  Kultura rosyjska  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne  Przekład w komunikowaniu medialnym  Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Seminarium licencjackie  Warsztat kreatywnego myślenia  Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu prawa i ekonomii.	<p>P6U_W  P6S_WG  P6S_WK</p>	<p>Gospodarka rosyjska  Międzynarodowe stosunki gospodarcze  Organizacja i technika handlu zagranicznego  Praktyka zawodowa  Publiczne i prywatne prawo rosyjskie  Rozliczenia międzynarodowe  Wstęp do nauki prawa rosyjskiego</p>
K_W04	Zna różne struktury instytucji kulturowych, ekonomicznych, medialnych oraz zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów.	<p>P6U_W  P6S_WG  P6S_WK</p>	<p>Gospodarka rosyjska  Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów  Kontrkultura w Rosji  Krajoznawstwo</p>



			<p>Międzynarodowe stosunki gospodarcze  Organizacja i technika handlu zagranicznego  Podstawy nauki o organizacji  Praktyka zawodowa  Publiczne i prywatne prawo rosyjskie  Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji  Seminarium licencjackie  Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Wstęp do dyplomacji  Wstęp do nauki prawa rosyjskiego</p>
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze rosyjskiej.	<p>P6U_W  P6S_WG  P6S_WK</p>	<p>Dzieje wierzeń w Rosji  Gatunki kina rosyjskiego  Historia prasy  Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów  Komunikacja międzykulturowa  Kanon literatury rosyjskiej  Kontrkultura w Rosji  Krajoznawstwo  Kultura masowa w Rosji  Kultura rosyjska  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne  Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Seminarium licencjackie  Warsztat kreatywnego myślenia  Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	<p>P6U_W  P6S_WG  P6S_WK</p>	<p>Gospodarka rosyjska  Historia prasy  Język środków masowego przekazu  Międzynarodowe stosunki gospodarcze  Organizacja i technika handlu zagranicznego  Przekład w komunikowaniu medialnym  Publiczne i prywatne prawo rosyjskie  Rosyjski język biznesu  Stylistyka tekstu prasowego  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej  Technologia reklamy  Teoria komunikacji masowej</p>

K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych i prawnych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Gospodarka rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Praktyka zawodowa Publiczne i prywatne prawo rosyjskie Rozliczenia międzynarodowe Wstęp do nauki prawa rosyjskiego
K_W08	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauki o mediach, komunikacji społecznej, nauki o polityce zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Gatunki kina rosyjskiego Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Język środków masowego przekazu Kultura masowa w Rosji Podstawy nauki o organizacji Praktyka zawodowa Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Seminarium licencjackie Strategie public relations i media relations Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy Teoria komunikacji masowej
K_W09	Ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, literaturoznawstwa, językoznawstwa z naukami o polityce, komunikacji społecznej, prawie, ekonomią właściwych dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia prasy Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Międzynarodowe stosunki gospodarcze Podstawy nauki o organizacji Praktyka zawodowa Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Seminarium licencjackie
K_W10	Ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary nauk humanistycznych i nauk pokrewnych właściwych dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Dyskurs rosyjski Kontrkultura w Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Seminarium licencjackie
K_W11	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół	P6U_W P6S_WG	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gatunki kina rosyjskiego

	badawczych w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych, właściwych dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	P6S_WK	Historia prasy Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Praktyka zawodowa Rosyjska filozofia i myśl społeczna Seminarium licencjackie Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej
K_W12	Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną, medialną a także handlową w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	E-technologia tekstu Gospodarka rosyjska Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Praktyka zawodowa Rosyjski język biznesu Rozliczenia międzynarodowe Seminarium licencjackie Strategie public relations i media relations Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia
K_W13	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Język środków masowego przekazu Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Przekład w komunikowaniu medialnym Rosyjski język biznesu
K_W14	Ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów, przede wszystkim w zakresie kultury i mediów w Rosji.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Historia prasy Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Kultura masowa w Rosji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyka zawodowa Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia
K_W15	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratów.	P6U_W P6S_WG P6S_WK	Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego

**UMIEJĘTNOŚCI**

<p style="text-align: center;">K_U01</p>	<p>Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.</p>	<p style="text-align: center;">P6U_U  P6S_UW P6S_UK P6S_UU</p>	<p>Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji E-technologia tekstu Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Język środków masowego przekazu Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Przekład w komunikowaniu medialnym Publiczne i prywatne prawo rosyjskie Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rozliczenia międzynarodowe Seminarium licencjackie Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku Strategie public relations i media relations Stylistyka tekstu prasowego Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy Teoria komunikacji masowej Warsztat kreatywnego myślenia Wstęp do dyplomacji Wstęp do nauki prawa rosyjskiego Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
<p style="text-align: center;">K_U02</p>	<p>Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych</p>	<p style="text-align: center;">P6U_U</p>	<p>Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji</p>

	charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> .	P6S_UW P6S_UO P6S_UU	E-technologia tekstu Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Język środków masowego przekazu Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Przekład w komunikowaniu medialnym Publiczne i prywatne prawo rosyjskie Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rozliczenia międzynarodowe Seminarium licencjackie Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku Strategie public relations i media relations Stylistyka tekstu prasowego Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy Teoria komunikacji masowej Warsztat kreatywnego myślenia Wstęp do dyplomacji Wstęp do nauki prawa rosyjskiego Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej
K_U03	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	P6U_U  P6S_UW P6S_UK	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gospodarka rosyjska Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów

			<p>Komunikacja międzykulturowa          Kanon literatury rosyjskiej          Kontrkultura w Rosji          Krajoznawstwo          Kultura masowa w Rosji          Kultura rosyjska          Podstawy nauki o organizacji          Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne          Publiczne i prywatne prawo rosyjskie          Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji          Rosyjska filozofia i myśl społeczna          Seminarium licencjackie          Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku          Strategie public relations i media relations          Stylistyka tekstu prasowego          Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia          Technologia reklamy          Teoria komunikacji masowej          Warsztat kreatywnego myślenia          Wstęp do dyplomacji          Wstęp do nauki prawa rosyjskiego          Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_U04	Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim.	<p>P6U_U          P6S_UW          P6S_UU</p>	<p>Dyskurs rosyjski          Dzieje wierzeń w Rosji          Gatunki kina rosyjskiego          Gospodarka rosyjska          Historia Europy Wschodniej          Historia prasy          Historia Rosji          Język środków masowego przekazu          Komunikacja międzykulturowa          Kanon literatury rosyjskiej          Kontrkultura w Rosji          Krajoznawstwo          Kultura masowa w Rosji          Kultura rosyjska          Międzynarodowe stosunki gospodarcze          Organizacja i technika handlu zagranicznego          Podstawy nauki o organizacji          Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne          Przekład w komunikowaniu medialnym</p>

			<p>Publiczne i prywatne prawo rosyjskie          Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji          Rosyjska filozofia i myśl społeczna          Rozliczenia międzynarodowe          Seminarium licencjackie          Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku          Strategie public relations i media relations          Stylistyka tekstu prasowego          Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia          Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej          Technologia reklamy          Teoria komunikacji masowej          Warsztat kreatywnego myślenia          Wstęp do dyplomacji          Wstęp do nauki prawa rosyjskiego          Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_U05	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> w zakresie nauki o kulturze i literaturoznawstwa.	<p>P6U_U          P6S_UW          P6S_UK</p>	<p>Dzieje wierzeń w Rosji          Gatunki kina rosyjskiego          Komunikacja międzykulturowa          Kanon literatury rosyjskiej          Kontrkultura w Rosji          Krajoznawstwo          Kultura masowa w Rosji          Kultura rosyjska          Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne          Rosyjska filozofia i myśl społeczna          Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_U06	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kierunku <i>Rosjoznawstwo</i> w zakresie nauki o komunikacji.	<p>P6U_U          P6S_UW          P6S_UK</p>	<p>Dyskurs rosyjski          Język środków masowego przekazu          Komunikacja międzykulturowa          Przekład w komunikowaniu medialnym          Strategie public relations i media relations          Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia          Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej          Teoria komunikacji masowej</p>
K_U07	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	<p>P6U_U          P6S_UW</p>	<p>Dzieje wierzeń w Rosji          Gatunki kina rosyjskiego          Historia prasy          Komunikacja międzykulturowa          Kanon literatury rosyjskiej</p>

			Kontrkultura w Rosji Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Przekład w komunikowaniu medialnym Rosyjska filozofia i myśl społeczna Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej
K_U08	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru języka rosyjskiego i języka polskiego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej a także oddziaływania społecznego.	P6U_U P6S_UW	Dyskurs rosyjski Język środków masowego przekazu Przekład w komunikowaniu medialnym Stylistyka tekstu prasowego
K_U09	Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej.	P6U_U P6S_UW	Dyskurs rosyjski Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Praktyka zawodowa Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej
K_U10	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	P6U_U P6S_UW P6S_UK	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Rosyjska filozofia i myśl społeczna



			Seminarium licencjackie Strategie public relations i media relations
K_U11	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, nauk o mediach, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.	P6U_U P6S_UW P6S_UK	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji E-technologie tekstu Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Język środków masowego przekazu Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Praktyka zawodowa Przekład w komunikowaniu medialnym Publiczne i prywatne prawo rosyjskie Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjski język biznesu Rozliczenia międzynarodowe Seminarium licencjackie Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku Strategie public relations i media relations Stylistyka tekstu prasowego Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy Teoria komunikacji masowej

			<p>Warsztat kreatywnego myślenia  Wstęp do dyplomacji  Wstęp do nauki prawa rosyjskiego  Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_U12	Komunikuje się w języku polskim i języku rosyjskim z zastosowaniem terminologii związanej z wybraną specjalnością.	<p>P6U_U  P6S_UK</p>	<p>Gospodarka rosyjska  Historia prasy  Język środków masowego przekazu  Międzynarodowe stosunki gospodarcze  Organizacja i technika handlu zagranicznego  Praktyka zawodowa  Przekład w komunikowaniu medialnym  Publiczne i prywatne prawo rosyjskie  Rosyjski język biznesu  Rozliczenia międzynarodowe  Seminarium licencjackie  Stylistyka tekstu prasowego  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej  Technologia reklamy  Teoria komunikacji masowej</p>
K_U13	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim i polskim oraz prostych rozprawek w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	<p>P6U_U  P6S_UW  P6S_UK</p>	<p>Dzieje wierzeń w Rosji  Gatunki kina rosyjskiego  Komunikacja międzykulturowa  Kanon literatury rosyjskiej  Kontrkultura w Rosji  Kultura masowa w Rosji  Kultura rosyjska  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne  Praktyczna nauka języka angielskiego  Praktyczna nauka języka niemieckiego  Praktyczna nauka języka rosyjskiego  Praktyczna nauka języka ukraińskiego  Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji  Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Seminarium licencjackie</p>
K_U14	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk.	<p>P6U_U  P6S_UW  P6S_UK</p>	<p>Dyskurs rosyjski  Dzieje wierzeń w Rosji  E-technologia tekstu  Gatunki kina rosyjskiego  Gospodarka rosyjska  Historia Europy Wschodniej  Historia prasy</p>

			<p>Historia Rosji  Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów  Język środków masowego przekazu  Komunikacja międzykulturowa  Kanon literatury rosyjskiej  Kontrkultura w Rosji  Krajoznawstwo  Kultura masowa w Rosji  Kultura rosyjska  Międzynarodowe stosunki gospodarcze  Organizacja i technika handlu zagranicznego  Podstawy nauki o organizacji  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne  Praktyczna nauka języka angielskiego  Praktyczna nauka języka niemieckiego  Praktyczna nauka języka rosyjskiego  Praktyczna nauka języka ukraińskiego  Praktyka zawodowa  Przekład w komunikowaniu medialnym  Publiczne i prywatne prawo rosyjskie  Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji  Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Rosyjski język biznesu  Rozliczenia międzynarodowe  Seminarium licencjackie  Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku  Strategie public relations i media relations  Stylistyka tekstu prasowego  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej  Technologia reklamy  Teoria komunikacji masowej  Warsztat kreatywnego myślenia  Wstęp do dyplomacji  Wstęp do nauki prawa rosyjskiego  Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_U15	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	<p>P6U_U  P6S_UW  P6S_UK</p>	<p>Gatunki kina rosyjskiego  Komunikacja międzykulturowa  Kultura masowa w Rosji  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne</p>

			<p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego  Rosyjska filozofia i myśl społeczna  Seminarium licencjackie  Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku  Strategie public relations i media relations  Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia  Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej</p>
K_U16	Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł.	<p>P6U_U  P6S_UW  P6S_UK</p>	<p>Praktyczna nauka języka angielskiego  Praktyczna nauka języka niemieckiego  Praktyczna nauka języka ukraińskiego</p>
K_U17	Ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	<p>P6U_U  P6S_UK</p>	Praktyczna nauka języka rosyjskiego
K_U18	Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	<p>P6U_U  P6S_UW  P6S_UK</p>	<p>Praktyczna nauka języka angielskiego  Praktyczna nauka języka niemieckiego  Praktyczna nauka języka ukraińskiego</p>
K_U19	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	<p>P6U_U  P6S_UO  P6S_UU</p>	<p>Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów  Kanon literatury rosyjskiej  Kontrkultura w Rosji  Kultura masowa w Rosji  Podstawy nauki o organizacji  Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne  Praktyczna nauka języka angielskiego  Praktyczna nauka języka niemieckiego  Praktyczna nauka języka rosyjskiego  Praktyczna nauka języka ukraińskiego  Praktyka zawodowa  Strategie public relations i media relations  Technologia reklamy</p>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie wybranej specjalności oraz ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	<p>P6U_K  P6S_KK</p>	<p>Dyskurs rosyjski  Dzieje wierzeń w Rosji  E-technologie tekstu  Gatunki kina rosyjskiego  Gospodarka rosyjska  Historia Europy Wschodniej  Historia prasy  Historia Rosji</p>

			<p>Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów</p> <p>Język środków masowego przekazu</p> <p>Komunikacja międzykulturowa</p> <p>Kanon literatury rosyjskiej</p> <p>Kontrkultura w Rosji</p> <p>Krajoznawstwo</p> <p>Kultura masowa w Rosji</p> <p>Kultura rosyjska</p> <p>Międzynarodowe stosunki gospodarcze</p> <p>Organizacja i technika handlu zagranicznego</p> <p>Podstawy nauki o organizacji</p> <p>Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne</p> <p>Praktyczna nauka języka angielskiego</p> <p>Praktyczna nauka języka niemieckiego</p> <p>Praktyczna nauka języka rosyjskiego</p> <p>Praktyczna nauka języka ukraińskiego</p> <p>Praktyka zawodowa</p> <p>Przekład w komunikowaniu medialnym</p> <p>Publiczne i prywatne prawo rosyjskie</p> <p>Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji</p> <p>Rosyjska filozofia i myśl społeczna</p> <p>Rosyjski język biznesu</p> <p>Rozliczenia międzynarodowe</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku</p> <p>Strategie public relations i media relations</p> <p>Stylistyka tekstu prasowego</p> <p>Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia</p> <p>Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej</p> <p>Technologia reklamy</p> <p>Teoria komunikacji masowej</p> <p>Warsztat kreatywnego myślenia</p> <p>Wstęp do dyplomacji</p> <p>Wstęp do nauki prawa rosyjskiego</p> <p>Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej</p>
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	<p>P6U_K</p> <p>P6S_KO</p> <p>P6S_KR</p>	<p>Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów</p> <p>Komunikacja międzykulturowa</p> <p>Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne</p> <p>Praktyczna nauka języka angielskiego</p>

			Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6U_K P6S_KO P6S_KR	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji E-technologia tekstu Gatunki kina rosyjskiego Gospodarka rosyjska Historia Europy Wschodniej Historia prasy Historia Rosji Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Język środków masowego przekazu Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Krajoznawstwo Kultura masowa w Rosji Kultura rosyjska Międzynarodowe stosunki gospodarcze Organizacja i technika handlu zagranicznego Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Praktyka zawodowa Przekład w komunikowaniu medialnym Publiczne i prywatne prawo rosyjskie Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji Rosyjska filozofia i myśl społeczna Rosyjski język biznesu Rozliczenia międzynarodowe Seminarium licencjackie Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku Strategie public relations i media relations Stylistyka tekstu prasowego Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy

			Teoria komunikacji masowej Warsztat kreatywnego myślenia Wstęp do dyplomacji Wstęp do nauki prawa rosyjskiego Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej
K_K04	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	P6U_K P6S_KO P6S_KR	Dyskurs rosyjski Dzieje wierzeń w Rosji Gatunki kina rosyjskiego Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Kultura masowa w Rosji Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyka zawodowa Seminarium licencjackie Strategie public relations i media relations Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy
K_K05	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem profesjonalnym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	P6U_K P6S_KR	Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Praktyka zawodowa Seminarium licencjackie Strategie public relations i media relations Stylistyka tekstu prasowego Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej Technologia reklamy Wstęp do nauki prawa rosyjskiego
K_K06	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny.	P6U_K P6S_KO	Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa Kanon literatury rosyjskiej Kontrkultura w Rosji Kultura rosyjska Podstawy nauki o organizacji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne
K_K07	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur	P6U_K P6S_KO	Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa

			Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne Praktyczna nauka języka angielskiego Praktyczna nauka języka niemieckiego Praktyczna nauka języka rosyjskiego Praktyczna nauka języka ukraińskiego Praktyka zawodowa Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej
K_K08	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	P6U_K P6S_KO P6S_KR	Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów Komunikacja międzykulturowa Kultura masowa w Rosji Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne

P6S\_WG: Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów.

P6S\_WK: Student zna i rozumie:

- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;
- podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;
- podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.

P6S\_UW: Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

P6S\_UK: Student potrafi:

- komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii;
- brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;
- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

P6S\_UO: Student potrafi:

- planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;
- współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).

P6S\_UU: Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.

P6S\_KK: Student jest gotów do:

- krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;
- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.



P6S\_KO: Student jest gotów do:

- wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;
- inicjowania działań na rzecz interesu publicznego;
- myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

P6S\_KR: Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu.

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY  
KIERUNEK: ROSJOZNAWSTWO

SPECJALNOŚĆ BIZNESOWO-GOSPODARCZA  
SPECJALNOŚĆ MEDIOZNAWCZA

		Rozkład godzin																																				
Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										III rok										Razem godz.	Razem ECTS		
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr								
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																						
1.	Wychowanie fizyczne			2, 3								30																					60	0				
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego**	2, 4, 6	1, 3, 5	2, 4, 6			150		14			120		11			150		10			120		9			90		6			90		7	720	57		
	Praktyczna nauka języka rosyjskiego***						210		14			150		11			150		10			120		9			90		6			90		7	810	57		
3.	Praktyczna nauka języka angielskiego	2, 4	1, 3, 5	2, 4																																		
	Praktyczna nauka języka ukraińskiego						30		2			30		3			30		2			30		3			30		2									
	Praktyczna nauka języka niemieckiego																																					
4.	Seminarium licencjackie			5, 6																							30		8				30	14	60	22		
5.	Historia Rosji	2	1		30				2	30				3																				60	5			
6.	Historia Europy Wschodniej		4																30															30	2			
7.	Krajoznawstwo		4																30															30	2			
8.	Stosunki polityczne Federacji Rosyjskiej przełomu XX i XXI wieku		5																					30				2						30	2			
9.	Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne	6	5																					30				2					30	3	60	5		
10.	Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji		1		15				1																									15	1			
11.	Kultura rosyjska	2, 3								30				3			30		3															60	6			
12.	Rosyjska filozofia i myśl społeczna	4	3													30		2	30															60	5			
13.	Dzieje wierzeń w Rosji		2							30				2																				30	2			
14.	Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej		1				30		2																									30	2			

15.	Kanon literatury rosyjskiej	2, 3, 4		2, 3, 4						30	3			30	3			30	3										90	9																
16.	Kontrkultura w Rosji		5																	30									30	2																
17.	Kultura masowa w Rosji	1				30	3																						30	3																
18.	Komunikacja międzykulturowa		4												30														30	2																
19.	Dyskurs rosyjski		5																	30									30	2																
20.	Wstęp do nauki prawa rosyjskiego		1		30																								30	2																
21.	Podstawy nauki o organizacji	2	1			30				30	3																		60	5																
23.	Strategie public relations i media relations		6																							30			30	2																
24.	Warsztat kreatywnego myślenia			1		16																							16	2																
25.	Wstęp do dyplomacji		5																		15								15	1																
26.	<i>Integracja kultur - projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów</i>			6																									0	2																
27.	E-technologie tekstu		4															15											15	1																
28.	Gatunki kina rosyjskiego		3									30				2													30	2																
29.	<i>Wykład ogólnouczelniany</i>		2						30																				30	2																
<b>razem**</b>					<b>75</b>	<b>30</b>	<b>256</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>1831</b>	<b>160</b>										
<b>razem***</b>					<b>75</b>	<b>30</b>	<b>316</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>1921</b>	<b>160</b>										
<b>B1. SPECJALNOŚĆ BIZNESOWO-GOSPODARCZA</b>																																														
30.	<i>Rosyjski język biznesu</i>		4, 5, 6																																											
31.	<i>Międzynarodowe stosunki gospodarcze</i>	3											30																																	
32.	<i>Rozliczenia międzynarodowe</i>		4																		15																									
33.	<i>Gospodarka rosyjska</i>		4																																											
34.	<i>Organizacja i technika handlu zagranicznego</i>		3											15																																
35.	<i>Techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej</i>		3												30																															
36.	<i>Publiczne i prywatne prawo rosyjskie</i>		3												30																															
37.	<i>Praktyka zawodowa w wymiarze 80 godzin</i>			5																																										

razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	30	0	0	8	45	0	30	0	5	0	0	30	0	5	0	0	15	0	2	225	20		
B2. SPECJALNOŚĆ MEDIOZNAWCZA																																					
38.	<i>Teoria komunikacji masowej</i>		3											30				2															30	2			
39.	<i>Historia prasy</i>	4																	30															30	3		
40.	<i>Przekład w komunikowaniu medialnym</i>		6																										30					2	30	2	
41.	<i>Język środków masowego przekazu</i>		3											30				2																30	2		
42.	<i>Systemy medialne i współczesne rosyjskie massmedia</i>		3											30				2																30	2		
43.	<i>Stylistyka tekstu prasowego</i>		3												30			2																30	2		
44.	<i>Technologia reklamy</i>		4, 5																30								2	15					2		45	4	
45.	<i>Praktyka zawodowa w wymiarze 80 godzin</i>		5																															3		0	3
razem				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	30	0	8	60	0	0	0	5	15	0	0	0	5	30	0	0	0	0	2	225	20	
SPECJALNOŚĆ BIZNESOWO-GOSPODARCZA**				75	30	256	0	30	120	0	240	0	30	105	30	300	0	30	165	0	225	0	30	135	0	150	30	30	0	30	135	30	30	2056	180		
SPECJALNOŚĆ BIZNESOWO-GOSPODARCZA***				75	30	316	0	30	120	0	270	0	30	105	30	300	0	30	165	0	225	0	30	135	0	150	30	30	0	30	135	30	30	2146	180		
SPECJALNOŚĆ MEDIOZNAWCZA**				75	30	256	0	30	120	0	240	0	30	120	0	330	0	30	180	0	195	0	30	150	0	120	30	30	30	30	120	30	30	2056	180		
SPECJALNOŚĆ MEDIOZNAWCZA***				75	30	316	0	30	120	0	270	0	30	120	0	330	0	30	180	0	195	0	30	150	0	120	30	30	30	30	120	30	30	2146	180		

W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.

\* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

\*\* zajęcia dla grupy zaawansowanej

\*\*\* zajęcia dla grupy początkującej

\*\*\*\* seminarium licencjackie obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej