

## UNIwersytet Gdański

Nazwa wydziału/innej jednostki organizacyjnej: Wydział Nauk Społecznych

Nazwa studiów podyplomowych: Cywilizacje - Studia Międzykulturowe

### INFORMACJE OGÓLNE O PROGRAMIE KSZTAŁCENIA – STUDIA PODYPLOMOWE, KURSY DOKSZTAŁCAJĄCE I SZKOLENIA

(Tekst ujednoczony z dnia 8 lipca 2015 roku  
uwzględniający zmiany wprowadzone uchwałą Senatu Uniwersytetu Gdańskiego  
nr 44/15 z dnia 25 maja 2015 roku)

- **Studia podyplomowe jako wyodrębniona część obszaru (obszarów) kształcenia:**  
Studia podyplomowe (Cywilizacje - Studia Międzykulturowe) w Uniwersytecie Gdańskim stanowią wyodrębnioną część dwóch obszarów kształcenia (nauk społecznych oraz humanistycznych), realizowaną w Uczelni w sposób określony programem kształcenia.
- **Jednostka organizacyjna prowadząca studia podyplomowe:**  
Nazwa wydziału/innej jednostki: Wydział Nauk Społecznych
- **Forma studiów podyplomowych:**  
Forma – **CYWILIZACJE - STUDIA MIĘDZYKULTUROWE**: studia niestacjonarne, a nauczanie odbywać się ma w salach UG (+ e-learning - na odległość)
- **Warunki ukończenia studiów podyplomowych:**  
Program studiów podyplomowych, w tym plan studiów podyplomowych, jako warunek ukończenia tych studiów może przewidywać w szczególności: uczestnictwo w 70% zajęć dydaktycznych oraz przygotowanie i złożenie pracy pisemnej połączone ze złożeniem egzaminu kończącego studia podyplomowe.
- **Zasady obliczania wyniku studiów podyplomowych oraz sposób wyrażania wyniku studiów podyplomowych:**  
Na świadectwie zgodnie z par/19a ust. 2 Regulaminu Studiów Podyplomowych w UG stosuje się ocenę „wynik pozytywny”.
- **Dokument potwierdzający ukończenie studiów podyplomowych:**  
Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

- **Uzyskiwane uprawnienia/kwalifikacje/specjalność w ramach studiów podyplomowych:**

Uzyskanie tytułu: „Ekspert międzykulturowy”

- **Profil absolwenta (możliwości związane z rozwojem kariery zawodowej lub kontynuacji kształcenia):**

Możliwość przedstawienia sylwetki absolwenta, ze wskazaniem uzyskiwanych kwalifikacji jako eksperta międzykulturowego, z zastosowaniem w negocjacjach w obszarze kontaktów międzykulturowych i międzycywilizacyjnych, w dyplomacji, w stosunkach międzynarodowych, w dziennikarstwie, doradztwie w powyższym zakresie. Absolwent studiów podyplomowych na kierunku *Cywilizacje - Studia Międzykulturowe* uzyska miano specjalisty-eksperta międzykulturowego, który – jak mamy nadzieję – z czasem zyska sobie uznanie. Podczas studiów zdobywać ma wiedzę i umiejętności w zakresie przedmiotów kształcenia ogólnego i przedmiotów stanowiących podstawy rozumienia rozmaitych tożsamości kulturowych oraz cywilizacyjnych w najważniejszych ich forma przejawiania się i wyrazu. Pozna on inne nie tylko filozoficzne, ale multidyscyplinarne badania i analizy najważniejszych cywilizacji i wybranych kultur świata, stosownie do swoich zainteresowań będzie miał okazję pogłębić swoją wiedzę i usprawnić rozumienie najważniejszych religii światowych. Studia nasze mają również na celu zarówno przekazywanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów z zakresu filozofii kultury, jak zachowań, obyczajów i przejawów wielu cywilizacji - tych istniejących obecnie, jak i tych stanowiących już tylko przeszłość i dziedzictwo. Studia powinny przygotowywać do pogłębione rozumienia i zdolności interpretacji zjawisk społecznych, politycznych i cywilizacyjnych, jakie rozgrywają się w Europie i świecie współczesnym.

- **Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia:**

Studia podyplomowe (*Cywilizacje - Studia Międzykulturowe*) zakładają realizację efektów kształcenia w dziedzinie nauk społecznych oraz humanistycznych, dyscyplina - badania porównawcze nad kulturami, cywilizacjami – filozofia, historia, historia sztuki, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, religioznawstwo, nauki teologiczne, nauki o mediach, nauki o polityce, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej.

- **Czas trwania oraz planowany termin rozpoczęcia studiów podyplomowych/kursu dokształcającego/szkolenia:**

Studia podyplomowe (*Cywilizacje - Studia Międzykulturowe*) trwają 2 semestry. Planowany termin rozpoczęcia tychże studiów podyplomowych to 1 października 2017 roku

- **Liczba punktów ECTS uzyskiwana podczas studiów podyplomowych/kursu dokształcającego/szkolenia:**

Studia podyplomowe (*Cywilizacje - Studia Międzykulturowe - Studia Międzykulturowe*) zakładają uzyskanie **88/ 55 punktów ECTS** przypisanych do zajęć dydaktycznych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i słuchaczy tych studiów (zajęcia dydaktyczne, warsztaty, egzaminy z przedmiotów objętych programem kształcenia,

konsultacje z nauczycielami akademickimi) oraz do pracy własnej słuchacza (w tym projekty realizowane przez słuchacza w trakcie studiów podyplomowych).

- **Związek z Misją Uniwersytetu Gdańskiego i jego *Strategią rozwoju*:**

Misją Uniwersytetu Gdańskiego (wedle dokumentu Strategia rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego do 2020 roku<sup>1</sup> jest bezstronne poszukiwanie prawdy, a także oparte na prawdzie kształcenie służące rozwojowi cywilizacyjnemu i społecznemu, oraz wartość jaką jest wzajemny szacunek i zaufanie między ludźmi, społeczeństwami i przedstawicielami rozmaitych kultur, wyznań czy cywilizacji, szacunek i zaufanie oparte na wzajemnym poznawaniu się i uznawaniu. Tak rozumiane powołanie jest nadzwyczaj bliskie zadaniom przypisanym naszemu projektowi studiów podyplomowych. W ramach strategii przygotowanej i uchwalonej 6 IV 2017 r. przez Radę Wydziału Nauk Społecznych projektowane studia podyplomowe mają prowadzić do wzbogacenia ofert kształcenia, do podnoszenia jakości kształcenia i nauczania na całym Uniwersytecie Gdańskim; w dalszym ciągu powinno się to także przyczynić do wzrostu prestiżu naukowego naszej uczelni, nawiązania nowych form współpracy z niektórymi podmiotami życia publicznego w Polsce oraz z ośrodkami badawczymi o zbliżonym profilu w kraju oraz za granicą. Istnieje szansa, że stopniowo studia te będą pobudzały do lepszej i bardziej intensywnej współpracy kilku wydziałów naszej uczelni, bardziej skutecznych starań o tworzenie międzyinstytutowych zespołów badawczych oraz promowania interdyscyplinarnych projektów badawczych, pozyskujących atrakcyjne granty badawcze.

- **Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje) kandydata:**

Ukończenie studiów licencjackich lub magisterskich

- **Warunki i tryb rekrutacji:**

Przedstawienie dyplomów pomyślnego ukończenia przynajmniej studiów licencjackich lub magisterskich o profilu społeczno-humanistycznym, prawnym lub historycznym. Zgłoszenia będą rozpatrywane przez Komisję Rekrutacyjną utworzoną z inicjatywy (i pod nadzorem) Kierownika studiów podyplomowych.

- **Różnice wobec programów kształcenia innych studiów podyplomowych**

**prowadzonych w UG, o podobnie określonych celach i efektach kształcenia:**

Program jest oryginalny, ma charakter interdyscyplinarny i umożliwi osiągnięcie unikatowych efektów kształcenia, w zakresie teorii cywilizacji oraz porównawczych badań nad kulturami. Planowana jest współpraca z wybranymi zakładami i innymi jednostkami organizacyjnymi z Uniwersytetu Gdańskiego, tj. m. in. z Zakładem Europeistyki i Nauk o Cywilizacji, z Zakładem Stosunków Międzynarodowych, Zakładem Psychologii Międzykulturowej i Psychologii Rodzaju, Zakładem Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych (Wydział Nauk Społecznych) oraz Pracownią Religioznawstwa, Zakładem Etnologii i Antropologii Kulturowej (Wydział Historyczny), Instytutem Badań nad Kulturą, Katedrą Filologii Klasycznej.

---

<sup>1</sup> [http://www2.ug.edu.pl/pl/dz\\_org/prawo/?tpl=strategia2020](http://www2.ug.edu.pl/pl/dz_org/prawo/?tpl=strategia2020)

## Kadra dydaktyczna studiów podyplomowych<sup>2</sup>:

**Bembennek**, mgr **Krystyna Bembennek**; (**afiliacja**): Zakład Historii Filozofii Starożytnej, Średniowiecznej i Nowożytnej Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego; (**pełnione funkcje**): sekretarz redakcji półrocznika online: „Karto-Teka Gdańska” wydawanego przez Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne; (**zainteresowania badawcze**): filozofia dialogu, antropologia filozoficzna; (**publikacje**): autorka 18. artykułów; najważniejsze z nich to: *Hermeneutyczne wyznaczniki ujmowania historii filozofii*, „Filo-Sofija” nr 17 (2012); *Między przeszłością a terażniejszością – o złudzeniach i nadziejach historyka filozofii współcześnie*, „Filo-Sofija” nr 25 (2014); *Ricoeur wobec fenomenologii Husserla – ku fenomenologii hermeneutycznej*, „Fenomenologia” nr 12 (2014); *O (nie)mocy Boga – głos Hansa Jonasa*, „Filo-Sofija” nr 30 (2015); *"Zwrot narratywistyczny" a filozofia. Casus Paula Ricoeura*, „Miscellanea Anthropologica et Sociologica”, nr 17 (2) 2016; Bembennek K., Krupecka I., *Słowo od Redakcji*, „Miscellanea Anthropologica et Sociologica” 17(2) 2016, „Miscellanea Anthropologica et Sociologica” pt. *Tożsamość narracyjna; Konieczność przewyciężenia fenomenologii ku hermeneutyce w filozofii Paula Ricoeura*, [w:] *Fenomenologia i transgresje*, (red.) Nawrocka E., Borowicz A., Żmudzka M., Płotka W., Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2009; *O perspektywach rozwinięcia projektu dialogiczności Martina Bubera*, [w:] *Rzeczywistość dialogu. Dialog w filozofii. Filozofia dialogu*, (red.) Grudziński L., Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2010; *Egzystencja wobec egzystencji - Sorena Kierkegaarda dialog z czytelnikiem*, [w:] *Dialog. Idea i doświadczenie*, (red.) Bembennek K., Krupecka I., Kruszyńska S., Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2011; *Interpretacja hermeneutyczna a podmiotowe rozpoznawanie siebie*, [w:] *Historia interpretacji. Interpretacja historii*, (red.) Brodnicki M., Jakubowska J., Jaroń K., Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2012; *Interpretując przeszłość: hermeneutyczne odczytania pojęcia phronesis*, [w:] *Historia – Interpretacja – Reprezentacja*, (red.) Brodnicki M., Serkowska-Mąka J., Żmudzka-Brodnicka M., Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2012; *O hermeneutycznej praktyce interpretacyjnej Paula Ricoeura w kontekście dzieła Zygmunta Freuda*, [w:] *W(okół) współczesnej filozofii francuskiej. Komentarze i krytyka*, (red.) Choińska B., Ibek P., Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2012; *Uczenie się historii filozofii w kontekście dialektyki pytania i odpowiedzi*, [w:] *Jak uprawiać historię filozofii i jak jej nauczać?*, (red.) Rembierz M., Woźniczka M., Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza, Częstochowa 2013; *Wychowanie i dialog w kształceniu filozoficznym*, [w:] *Kultura – media – edukacja*, (red.) Makurat F., Wika W., Żmudzka-Brodnicka M., Brodnicki M., Starogard Gdański 2014; *Ku krytycznej interpretacji filozoficznej przeszłości – pedagogiczne wskazania Leonarda Nelsona*, [w:] *Historia. Interpretacja. Reprezentacja*, t. 3, (red.) red. Mokrzecki L., Brodnicki M., Taraszkiewicz J., Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2015; *„Historyczność” jako problem hermeneutyczny*, [w:] *Historia. Interpretacja. Reprezentacja*, t. 3, (red.) red. Mokrzecki L., Brodnicki M., Taraszkiewicz J., Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2015; *Język, świat, rozumienie - w kręgu filozofii interpretacjonizmu*, [w:] *Historia, interpretacja, reprezentacja*, t. 4, (red.) Brodnicki M., Serkowska-Mąka J., Taraszkiewicz J., Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2016. (**redakcje czasopism/książek**): K. Bembennek, I. Krupecka, S. Kruszyńska (red.), *Dialog. Idea i doświadczenie*, Wydawnictwo

<sup>2</sup> W kolejności alfabetycznej.

Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2011; Bembenek K., Krupecka I., „Miscellanea Anthropologica et Sociologica” 17(2) 2016, pt. *Tożsamość narracyjna*; (**współpraca z czasopismami**): „Fenomenologia”, „Filosofija”, „Miscellanea Anthropologica et Sociologica”; (**doświadczenie dydaktyczne**): 2011r. prowadzenie zajęć z filozofii w IFSiD Na Uniwersytecie Gdańskim.

**Bohdziewicz**, Dr Janusz Bohdziewicz; (**afiliacja**): Zakład Teorii Literatury i Badań Kulturowych, Instytut Polonistyki w Akademii Pomorskiej w Słupsku; (**zainteresowania badawcze**): antropologia kultury w perspektywie teorii mediów: próba stworzenia ogólnej teorii kultury w obliczu zmiany, związanej z przychodzącą po oralności i piśmienności elektralną fazą rozwoju cywilizacji komparatystyczna analiza rozlicznych zjawisk z wielu obszarów kultury i refleksji nad nią (szczególnie literatury, filmu, telewizji, nowych mediów, performatyki, religii/myśli postsekularnej, hermeneutyki i współczesnej myśli „pofilozoficznej”, badań nad umysłem/sztuczną inteligencją/inteligencją zbiorową i rzeczywistością rozszerzoną/AR); (**publikacje**): autor książki *Piękno aktualności. Telewizja bycia u progu czasu*, nagrodzonej nagrodą specjalną dyrektora Narodowego Centrum Kultury w konkursie w 2013 r.; (**doświadczenie dydaktyczne**): kilka lat doświadczenia dydaktycznego w Pomorskiej Akademii W Słupsku i na UG.

**Dymarski**, dr inż. **Zbyszek Dymarski**; (**afiliacja**): Instytut Badań nad Kulturą Uniwersytet Gdański; (**pełnione funkcje**): od 2013 – wiceprezes Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego; od 2017 r. zastępca Redaktora Naczelnego półrocznika on-line: „Karto-Teka Gdańska” wydawanego przez Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne; (**zainteresowania badawcze**): filozofia religii, filozofia współczesna, antropologia religii, antropologia miasta, dydaktyka filozofii; (**publikacje**): autor książki: *Dwugłós o złu. Ze studiów nad myślą Józefa Tischnera i Leszka Kołakowskiego*, Gdańsk 2009; 6. recenzji, ponad 43. artykułów, m.in.: *Gdzie jest sacrum?* [w:] „Sensus Historiae©” 2017; *In search of “modern” soul – Józef Tischner’s and Charles Taylor’s query about man* [w:] “Homo spiritualis of the XXth and XXIth centuries”, Kraków 2016; *Diabeł Herberta albo rzecz o obecności zła* [w:] „Filozofia Religii” 2016, nr1; *Człowiek zanurzony w świecie – Abrahama Joshuy Heschela myślenie o człowieku* [w:] „Filozofia Religii” 2015, nr1; *Między sacrum a sanctum, czyli o pewnej próbie uchwycenia rzeczywistości religijnej w erze ponowoczesnej* [w:] „Sacrum w kinie – dekadę później”, Gdańsk 2013; *Człowiek w horyzoncie rozpaczy* [w:] „Wobec Dobra i Prawdy w dialogu z Tischnerem”, Kraków 2013; *Abrahama Joshuy Heschela teoria i praktyka zmagania z rzeczywistością* [w:] „Dialog. Idea i doświadczenie”, Gdańsk 2011; *Zło odwieczne, zło dzisiejsze – Leszek Kołakowski wobec pytań o zło* [w:] „Ruch Filozoficzny” 2009, nr3; *To speak of God or man?* [w:] „God in Auschwitz”, Kraków 2008; *Tischnerowska koncepcja kuszenia* [w:] „Aktualność Tischnera”, Szczecin 2008; *Mówić o Bogu czy o człowieku* [w:] „Bóg i Auschwitz”, Kraków 2007; *O złu dialogicznym* [w:] „Logos i Ethos”, Kraków 2004, nr2; *Dlaczego ksiądz Tischner nie mówi o grzechu?* [w:] „Punkt po punkcie”, Gdańsk 2003; *Problematyka tabu w filozofii Leszka Kołakowskiego* [w:] „Logos i Ethos”, Kraków 1999, nr1; *Filozofia diabła Leszka Kołakowskiego* [w:] „Z dziejów filozofii zła”, Toruń 1998; *Debata księdza Józefa Tischnera ze szkołą lubelską* [w:] „Logos i Ethos”, Kraków 1998, nr1; *Leszek Kołakowski – w poszukiwaniu ocalenia* [w:] „Tytuł”, Gdańsk 1998, nr2; (**redakcje czasopism/książek**): brak; (**współpraca z czasopismami**): brak; (**doświadczenie dydaktyczne**): od 1996 roku prowadzenie zajęć na Uniwersytecie Gdańskim i w innych uczelniach wyższych oraz w gdańskich Liceach Ogólnokształcących.

**Graban, dr Michał Graban; (afiliacja):** brak, urzędnik samorządowy średniego szczebla, publicysta, badacz współczesnych przeobrażeń cywilizacyjnych; **(pełnione funkcje):** brak; **(zainteresowania badawcze):** historia idei, filozofia polityki, ponowoczesność, globalizacja, tożsamość lokalna Gdyni i gospodarka morska; **(publikacje):** autor ok. 50. artykułów, najważniejsze to: *Gdynia wobec przeobrażeń cywilizacyjnych XX i XXI wieku. Ewolucja czynników rozwojowych miasta*, Gdynia 2012. *Pomiędzy tożsamością kulturową a gospodarką – głos w dyskusji w sprawie roli gospodarki morskiej w Strategii Wojewódzkiej*, (w:) *Pieniądze i Więź. Kwartalnik naukowy poświęcony problematyce ekonomicznej, prawnej i społecznej*, Numer 4 (13) jesień 2001. *Rola szkolnictwa wyższego w kształtowaniu regionalnej tożsamości*, (w:) *Lokalna wspólnota polityczna i zagrożenie tożsamości zbiorowej*, R. Piekarski (red), Wyd. Universitas, Kraków 2002. *Przemiany urbanistyczne Gdyni na tle wzajemnych relacji miasta i portu zachodzących od okresu XX-lecia międzywojennego do współczesności*, (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 1. Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, A. Chodubski, H. Głogowska (red.), Gdynia 2006. „Nowoczesność” i „ponowoczesność” – dwa oblicza Gdyni, (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 2. Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, H. Głogowska i M. Gawron (red.), Gdynia 2007. *Czy gospodarka morska ma jeszcze znaczenie? Przeobrażenia struktury gospodarczej Gdyni*, (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 4. Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, H. Głogowska i M. Gawron (red.), Gdynia 2009. *Od miasta pracy do miasta zabawy – przeobrażenia tożsamości obywatelskiej Gdyni* (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 7., Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, H. Głogowska i M. Gawron (red.), Gdynia 2012. *Mit sukcesu - jako spoiwo tożsamości Gdyni*, (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 11, Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, H. Głogowska i M. Gawron (red.), Gdynia 2016. *Od Romana Dmowskiego do Gdyni – rola endecji w umacnianiu prawa dostępu II RP do Bałtyku*, (w:) *Zeszyty Gdyńskie nr. 12, Tożsamość kulturowo-cywilizacyjna Gdyni*, H. Głogowska i M. Gawron (red.), Gdynia 2017 (publikacja w przygotowaniu). *Thymos i historia (recenzja z książki Francisa Fukuyamy Koniec historii, Ostatni człowiek)*, (w:) *Civitas – Studia z filozofii polityki nr 2/ 1998*, Wydawca ISP PAN, Kraków 1998. *Globalizacja jako chaos – kryzys władzy i jego skutki*, (w:) *Stańczyk. Pismo postkonserwatywne*, nr. 40/41, Wrocław 2004; *Supremacja sił duchowych w cywilizacji łacińskiej* (w:), *Feliks Koneczny dzisiaj* (red.) J. Skoczyński, Kraków 2000. *Konserwatyzm wobec nurtu ponowoczesności* (w:), *Civitas – Studia z filozofii polityki nr 16/ 2015*, Wydawca ISP PAN, Kraków 2015; **(redakcje czasopism/książek):** *Globalizacja i my. Tożsamość lokalna wobec trendów globalnych*, R. Piekarski i M. Graban (red), Wyd. Universitas, Kraków 2003; **(współpraca z czasopismami):** *Civitas. Studia z filozofii polityki*, Templum Novum. Kanonada narodowego romantyzmu, *Stańczyk.*, *Przeglądzie Politycznym*, 30-dni. Oprócz tego publikuje na portalach: *Nowa Debata*, *Konserwatyzm.pl*, *Prawica.net*; **(doświadczenie dydaktyczne):** prowadzenie ćwiczeń na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego na kierunku politologia, z przedmiotu: ekonomia, liczne referaty wygłoszone na konferencjach naukowych z problematyki filozoficznej, współczesnych przeobrażeń cywilizacyjnych i tożsamości lokalnej Gdyni oraz konferencjach związanych z pracą zawodową w samorządzie terytorialnym Gdyni i Województwa Pomorskiego.

**Kaźmierczyk, dr hab. prof. UG Zbigniew Kaźmierczyk; (afiliacja):** Katedra Historii Literatury na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego; **(pełnione funkcje):** od 2015 r. wiceprezes Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego; **(zainteresowania badawcze):** badania nad dualizmem świata w myśli i czuciowości Miłosza i Mickiewicza. Dualizm ten stanowi punkt wyjścia do kompleksowych badań literatury i kultury polskiej oraz krajów słowiańskich. Wystąpienie irańskiego dualizmu u Miłosza i Mickiewicza (jego stwierdzenie i uzyskanie języka dostępu – opisu i analizy) daje niezbędną podstawę do badań wschodniego „cienia” Słowiańszczyzny – w związku z tezą rozwiniętą w

pracy *Słowiańska psychomachia Mickiewicza*, że etnogeneza Słowian jest irańska. Metodologia wypracowana do ujęcia specyfiki kultur słowiańskich jest w tych pracach punktem wyjścia do hermeneutyki kultur Wschodu i Zachodu oraz do ich badań na podstawie komparatystryki mitologicznej; **(publikacje)**: autor książek *Dzielo demiurga. Zapis gnostyckiego doświadczenia egzystencji we wczesnej poezji Czesława Miłosza* (2011) i *Słowiańska psychomachia Mickiewicza* (2012) oraz ponad stu artykułów publikowanych w Polsce i za granicą (w przekładzie rosyjskim, ukraińskim, litewskim) w tomach zbiorowych i na łamach periodyków, jak „Tytuł”, „Tygiel Kultury”, „Ruch Literacki”, „Teksty Drugie”, „Slavia”, „Res Philologica”, „Ceslovo Miloso Skaitymai”; **wybrane publikacje**: *Komparatystyka etnogenetyczna*, w: *Projekt komparatystyki mitograficznej. Komparatystyka między Mickiewiczem a dniem dzisiejszym IV*, red L. Wiśniewska, Bydgoszcz 2015, s. 29–45; *Wschodnia świadomość zła według Miłosza*, „Acta Polono-Ruthenica”, 2016/21, s. 175-183; *Relikty wierzeń słowiańskich w twórczości Mickiewicza i Szewczenki*, „Kijowskie Polonistyczne Studia”, Kijów 2016; *Mikołaj Bierdiajew w koncepcji Nowej Wiary Miłosza*, w: *Miłosz. Dyskursy*, Bielsko-Biała 2016; **(współpraca z czasopismami)**: recenzent stały – „Karto-Teka Gdańska”, czasopismo naukowe on-line; **(doświadczenie dydaktyczne)**: ćwiczenia, wykłady, fakultety, seminaria licencjackie, magisterskie oraz doktoranckie prowadzone na UG.

**Kąkol; dr Tomasz Kąkol; (afiliacja)**: Wydział Nauk Społecznych UG - Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesnej, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Gdański; **(pełnione funkcje)**: Współzałożyciel i członek zarządu *Societas Leibnitiana Polonorum* (Polskiego Towarzystwa Leibnizjańskiego); **(zainteresowania badawcze)**: Zajmuje się ontologią (Bóg, czas, konstytucja materialna, identyczność), myślą Romana Ingardena, Benedykta Spinozy, Tomasza z Akwinu, Immanuela Kanta i innych klasyków, a także bioetyką, bibliastyką i koranistyką; **(publikacje)**: Publikacje m.in. w *Journal of Philosophical Logic*, *Philosophia*, *Kognitywistyce i Mediach w Edukacji*, *Studia Philosophiae Christianae*, *Ruchu Filozoficznym*, *Przeglądzie Filozoficznym – Nowej Serii*, *Kwartalniku Filozoficznym*, *Analizie i Egzystencji*, *Filozofii Nauki*, *Etyce Praktycznej*, *Filo-Sofiji*, *Studiach z Historii Filozofii*, *Studia Philosophica Wratislaviensia*, *Fenomenologii*; **(redakcje czasopism/książek)**: brak; **(współpraca z czasopismami)**: *Filo-Sofija*, *Journal of Philosophical Logic*, *Studia Philosophica Wratislaviensia*; **(doświadczenie dydaktyczne)**: kilka lat doświadczenia dydaktycznego na UG.

**Kossakowski; dr Radosław Kossakowski; (afiliacja)**: Wydział Nauk Społecznych UG; **(pełnione funkcje)**: brak; **(zainteresowania badawcze)**: brak opisu; **(publikacje)**: *Budda w kulturze konsumpcji. Rzecz o spotkaniu Wschodu z Zachodem*, Toruń 2011; *Diamentowa Droga – wspólnota religijna w świecie duchowości refleksyjnej*, Kraków 2010; *Medytacja i futbolowa gorączka: o potencjale, ograniczeniach i domknięciach autoetnografii*. 2014. „Przegląd Socjologii Jakościowej” T. 10, nr 3, s. 96-122; *Socially Engaged Buddhism – rzecz o zaangażowanej praktyce duchowej* [w:] L. Karczewski, M. Kalczyńska (red.); *Organizacja – Kultura – Komunikacja*. 2013. Opole: Politechnika Opolska, s. 113-126; *Dharma na Zachodzie – historia przenikania się kultur*. 2012. „Kultura i Historia” nr 21; *Szlachetna ścieżka do transformacji umysłów i klas społecznych? Zapiski na marginesie myśli Marksa i Buddy*. 2012. „Miscellanea. Anthropologica Et Sociologica” nr 12; *O religii i nauce raz jeszcze – wokół koncepcji „nauki kontemplatywnej”*. 2011. „Nauka” nr 1, s. 145-160; *Agnostyczna kultura oświecenia a ekonomia – wokół koncepcji Stephena Batchelora*, [w:] L. Karczewski, M. Bernat (red.). *Chiny i azjatyckie tygrysy - filozofia i etyka gospodarowania*. 2011. Krapkowice: SADY, s. 110-120; *Czy dharma uzdrowi współczesną ekonomię? Religia i*

gospodarka w narracjach buddystów, [w:] L. Karczewski, M. Bernat (red.). *Chiny i azjatyckie tygrysy - filozofia i etyka gospodarowania*. 2011. Krapkowie: SADY, s. 140-154; *Szczodrość i zasługa jako czynnik kształtowania wspólnoty buddyjskiej*. [w:] P. Karczewski (red.). *Tao biznesu. Etyka gospodarcza orientu*. 2010. Opole: Politechnika Opolska; *Liminalność i oświecenie – medytacja buddyjska w świetle antropologii Victora W. Turnera*. 2009. „Przegląd Religioznawczy” nr 3 (233), s. 29-44; *Mobilizacja Dharmy – wspólnota buddyjska jako ruch społeczny*. 2007. „Przegląd Religioznawczy” nr 3, s.137-152; *Demokratyzacja, emancypacja, psychologizacja – buddyzm w spotkaniu z Zachodem*. 2007. „Przegląd Religioznawczy” nr 4, s.43-54; **(doświadczenie dydaktyczne)**: liczne zajęcia w ramach obowiązków dydaktycznych (etat adiunkta), m.in. prowadzenie przedmiotu "Świat buddyzmu a świat Zachodu".

**Krynicka**; prof. UG dr hab. **Tatiana Krynicka (afiliacja)**: Uniwersytet Gdański; **(zainteresowania badawcze)**: 1. literatura łacińska okresu Cesarstwa (przede wszystkim spuścizna Decymusa Magnusa Auzoniusza); 2. starożytna i średniowieczna literatura chrześcijańska (autorzy łacińscy i greccy; chrześcijańska poezja; pisma teologiczne); 3. starożytne zieleńniki; 4. łacińskie encyklopedie. Tłumaczka autorów starożytnych, greckich i łacińskich; **(publikacje)**: Opublikowane książki: *Izydor z Sewilli*, Kraków: Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy (WAM) 2007, ss. 85; *Świat roślin w XVII księdze „Etymologi” Izydora z Sewilli*, Lublin: Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL Jana Pawła II 2007, ss. 212; *Izydor z Sewilli, Sentencje (Sententiae)*, przekład i opracowanie, Kraków: Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy (WAM) 2012, ss. 232; *Decymus Magnus Auzoniusz w świetle własnych utworów*, Pelplin: Wydawnictwo „Bernardinum” 2014, ss. 324. (zwł. rozdział V, poświęcony światopoglądowi religijnemu poety); *Izydor z Sewilli, Synonimy*, przekład i opracowanie, Kraków: Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy (WAM), w druku (przewidywany czas ukazania się 2017). II Artykuły: „*Hexaemeron*” Ambrożego z Mediolanu jako źródło do XVII księgi *Etymologii Izydora z Sewilli*, „*Vox Patrum*” 25 (2005), s. 125-138; *Przymioty i zadania żony według Jana Chryzostoma*, „*Vox Patrum*” 29 (2009), ss. 120-132; *Auzoniusz – poeta chrześcijański*, [w:] A. Łuka, A. Strycharczuk (red.), *Prekursorzy i twórcy chrześcijańskiej kultury Europy. Księga jubileuszowa ofiarowana Księdzu Profesorowi Augustynowi Eckmannowi*, Lublin: Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL Jana Pawła II 2013, s. 165-193; „*Desine gentilibus iam inservire poetis...*” (*Versus XI 9*). *Chrześcijańscy epicy w bibliotece Izydora z Sewilli*, „*Vox Patrum*” 33 (2013) 60, s. 191-207; „*Eucharisticos*” *Paulina z Pelli (376-po 459): spowiedź nieudacznika czy hymn ku czci Opatrzności?*, „*Christianitas Antiqua*” 6(2014), s. 148-162; *Sylwetki kobiet w traktacie „O narodzinach i zgonach świętych ojców” Izydora z Sewilli*, „*Vox Patrum*” 36(2016) 66, s. 197-217. III Tłumaczenia: *Agatangelos, Męczeństwo świętej Rypsymy*, wstęp S. Longosz, komentarz T. Krynicka, „*Vox Patrum*” 21 (2001), s. 464- 477; *Izydor z Sewilli, Wiersze*, wstęp i komentarz T. Krynicka, „*Vox Patrum*” 27 (2007), s. 565-580; *Jan Chryzostom, Kazanie o tym, jakie kobiety należy brać za żony*, wstęp i komentarz S. Longosz, „*Vox Patrum*” 29 (2009), s. 599-622; *Jan Chryzostom, Ze względu na niebezpieczeństwo rozpusty należy się żenić*, wstęp i komentarz S. Longosz, „*Vox Patrum*” 31 (2011), s. 583-597.

**Lewicki**; dr **Grzegorz Lewicki; (afiliacja)**: Absolwent London School of Economics (filozofia: teoriagier), Uniwersytetu Jagiellońskiego (filozofia – tamże doktorat), Uniwersytetu Maastricht (zarządzanie i socjologia nauki) oraz Wyższej Szkoły Europejskiej im. Tischnera (stosunki międzynarodowe), a także kursu podyplomowego w Notre Dame University (IN, USA) (teoria cywilizacji); Dziennikarz od 2011 roku związany z tygodnikiem „Wprost”; **(pełnione funkcje)**: w latach 2010-2015 redaktor krakowskiego magazynu „Pressje”. Współzałożyciel Instytutu Badań nad Cywilizacjami w Krakowie, autor raportów



w projektach polskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych (tożsamość narodowa i geopolityka) oraz Komisji Europejskiej (mediacja kulturowa). W 2008 obserwator międzynarodowy na Komisji ds. Zrównoważonego Rozwoju ONZ w Nowym Jorku. Alumn Goodenough College w Londynie; (**zainteresowania badawcze**): badania nad teorią cywilizacji i złożonością społeczną; (**publikacje**): autor ponad 200 publikacji prasowych na tematy międzynarodowe i popularnonaukowe, w tym tematy cywilizacyjne (modelowanie ewolucji cywilizacji, różnice kulturowe etc.). Autor ponad 20 publikacji naukowych, w większości związanych z tematyką cywilizacyjną i historiozoficzną; także autor wideo-wykładów na temat teorii cywilizacji i religii pod międzynarodową marką TEDx; Indeks *Mocy Państw 2017. Europa może być potęgą*, Warszawa 2017; (zatwierdzone do druku; publikacja po angielsku i po polsku) wraz z Piotrem Arakiem; *Szanse Polski. Praktyczna mądrość dziejów od Mieszka I do Jana Pawła II*, Kraków 2017 (w przygotowaniu); *Nadchodzi nowy proletariatus: cywilizacja helleńska a zachodnia według Arnolda Toynbee'ego*, Ośrodek Myśli Politycznej 2012; *Wizerunek Polski za granicą w konstruktywnej teorii stosunków międzynarodowych*, w: Dominik Skorupa (ed.), *Solidarni Wczoraj i Dziś*, Kraków, 2008; (publikacja w 3 językach: polskim, angielskim i rosyjskim); *Fear and generation shift as keys to understanding sociopolitical perspectives of contemporary Georgia*, (2006), in: Krzysztof Gurba (ed.), "Civil Caucasus", Kraków; *Dziennikarze, informacje i media w nowym średniowieczu*, publikacja z Jarosławem Włodarczykiem, w: G. Lewicki (red.), „Miasta w nowym średniowieczu”, Wrocław 2016; (**redakcje czasopism/książek**): *Miasta w nowym średniowieczu*, Wrocław 2016, (publikacja po angielsku i po polsku, wersja angielska zatwierdzona do druku w 2017); (**współpraca z czasopismami**): „Wprost”.

**Łyszczarz; Dr Michał Łyszczarz (afiliacja)** – Adiunkt w Katedrze Socjologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie; Doktor nauk humanistycznych w zakresie socjologii (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2011), absolwent studiów magisterskich z socjologii i politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Magister politologii – specjalność europejska, studia stacjonarne (ukończone z wynikiem bardzo dobrym) w Instytucie Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego, 2000-2005; **Doświadczenie dydaktyczne**: staż w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego realizowany w ramach projektu finansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego pt. „Wzmocnienie potencjału dydaktycznego UWM w Olsztynie” (grudzień 2014); **dydaktyka akademicka**: *Wstęp do socjologii (Podstawy socjologii)*; *Współczesne teorie socjologiczne*; *Metody badawcze w socjologii*; *Metody i techniki badań społecznych*; *Socjologia kultury*; *Socjologia sztuki*; *Sztuka nowych mediów*; *Dyskurs medialny*; *Sytuacja etniczna współczesnej Polski*; *Socjologia mniejszości*; *Zróżnicowanie kulturowe i etniczne w wymiarze regionalnym i lokalnym*; *Prawne aspekty polityki RP wobec imigrantów, mniejszości narodowych i etnicznych*; *System pomocy realizowany na rzecz imigrantów, uchodźców i przedstawicieli mniejszości narodowych*; *Wspieranie rozwoju uzdolnień w zakresie sztuk wizualnych*; *Psychologia społeczna*; Prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach umów o dzieło w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i Zakładzie Historii Sztuki UŚ (od 2006), w Ośrodku Dydaktycznym UŚ w Rybniku (2006-2011) oraz w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie; **Publikacje**: Autor kilkudziesięciu publikacji, m.in. monografii pt. *Młode pokolenie polskich Tatarów. Studium przemian generacyjnych młodzieży w kontekście religijności muzułmańskiej oraz tożsamości etnicznej* (Olsztyn-Białystok 2013) oraz współredaktor dwóch tomów poświęconych problematyce współczesnych mediów pt. *Kreowanie przestrzeni społecznej w cyfrowym świecie. Wpływ mediów na rzeczywistość polityczną oraz funkcjonowanie ruchów społecznych i religijnych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej*, red. Michał Łyszczarz; Stefan M. Marcinkiewicz,

Marek Sokołowski (Toruń 2014) oraz *Radio w cyfrowym świecie. Regionalne rozgłośnie radiowe*, red. Michał Łyszczarz, Marek Sokołowski (Olsztyn 2016). Artykuły naukowe, ekspertyzy: *Symboliczne waloryzowanie przestrzeni polskich Tatarów. Próba systematyki* [w:] *Miejsca wspólnej pamięci Tatarów Wielkiego Księstwa Litewskiego*, red. Artur Konopacki, Związek Tatarów RP, Białystok 2016, Michał Łyszczarz, *Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych w Radiu Białystok jako element działań wspierających wielokulturowość Podlasia* [w:] *Radio w cyfrowym świecie. Regionalne rozgłośnie radiowe*, red. Michał Łyszczarz, Marek Sokołowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2016, *Znaczenie Młodzieżowego Zespołu Pieśni i Tańca "Buńczuk" dla kultywowania tatarskiej tożsamości etnicznej* [w:] *Kultura – naród – etniczność na pograniczach Europy i świata*, red. Magdalena Ickiewicz-Sawicka, Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej w Czeremsze, Czeremcha 2015, *Spółeczny wymiar współczesnej poezji polskich Tatarów* [w:] „Colloquia Orientalia Bialostocensia. Literatura/Historia”, seria 4, tom 14 pt. „Estetyczne aspekty literatury polskich, białoruskich i litewskich Tatarów (od XVI do XXI w.)”, red. Grzegorz Czerwiński, Artur Konopacki, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku, Związek Tatarów RP, Białystok 2015, *Arabska Wiosna Ludów – spektakl czy rewolucja?* [w:] *Dryfowanie przez czas. Społeczeństwo spektaklu dwadzieścia lat później*, red. Marek Sokołowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2015, *Obraz muzułmanów w sferze publicznej. Specyfika polskiego dyskursu medialnego dotyczącego islamu* [w:] „Kreowanie przestrzeni społecznej w cyfrowym świecie. Wpływ mediów na rzeczywistość polityczną oraz funkcjonowanie ruchów społecznych i religijnych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej”, red. Michał Łyszczarz, Stefan M. Marcinkiewicz, Marek Sokołowski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2014, Michał Łyszczarz, Elżbieta Subocz, *Stosunek Polaków do mniejszości etnicznych i religijnych w Polsce. Analiza wizerunku grup marginalizowanych: Romów, Żydów oraz społeczności muzułmańskiej* [w:] „25 lat funkcjonowania mniejszości narodowych, etnicznych i regionalnych w demokratycznej Polsce”, red. Elżbieta Subocz, Forum Dialogu Publicznego, Olsztyn 2013, Michał Łyszczarz, *Mit Adampola (Polonezköy). Romantyczna legenda a współczesność polskiej osady w Turcji* [w:] „Dialog chrześcijańsko-muzułmański. Teoria – praktyka – perspektywy. Christian and Muslim Dialogue. Hristiyan-müslüman diyalogu”, red. Magdalena Lewicka i Czesław Łapicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013, Katarzyna Górak-Sosnowska, Michał Łyszczarz, *Perspectives on Muslim Dress in Poland: A Tatar View* [w:] „Islamic Fashion and Anti-Fashion. New Perspectives from Europe and North America”, red. Emma Tarlo i Annalies Moors, Bloomsbury Academic, London 2013, Michał Łyszczarz, *Młode pokolenie polskich Tatarów a koraniczna koncepcja dżihadu* [w:] „Szkoła Seraficka - Seria Nowa”, z. 11, Katowice-Panewniki 2012; *Tatarzy polscy a islamofobia* [w:] „Nurt SVD. Półrocznik misjologiczno-religioznawczy”, tom 132, rocznik 46, nr 2 / 2012, *Tożsamość etniczna i generacyjna młodego pokolenia polskich Tatarów. Stosunek otoczenia sąsiedzkiego do odmienności kulturowej w świetle badań empirycznych* [w:] „Dialog chrześcijańsko-muzułmański. Klucz do wspólnej przyszłości. Christian and Muslim Dialogue. Hristiyan-müslüman diyalogu”, red. Magdalena Lewicka i Czesław Łapicz, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2012, *Generational changes among young Polish Tatars* [w:] “Muslims in Poland and Eastern Europe. Widening the European Discourse on Islam”, red. Katarzyna Górak-Sosnowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011, Michał Łyszczarz, Karol Marek, *Rola islamu i obrzędowości religijnej w tradycji polskich Tatarów* [w:] „Arabowie – Islam – Świat”, red. Marek M. Dziekan i Izabela Kończak, Uniwersytet

Łódzki i Wydawnictwo Ibidem, Łódź 2007, Michał Łyszczarz, *Religia w koncepcji Niklasa Luhmanna* [w:] „As-Salam”, nr 3 / 2006. Zainteresowania naukowe: koncentruje wokół zagadnień związanych z mniejszościami społecznymi i kulturowymi, a zwłaszcza problematyką etniczności polskich Tatarów oraz obecnością islamu w Polsce i Europie. Członek Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego oraz Rady Wspólnej Katolików i Muzułmanów.

**Michna;** Dr **Piotr Michna** Ukończył Gdańską Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki, w klasie organów. Koncertuje jako solista i kameralista oraz realizuje różne projekty fonograficzne. Ponadto zajmuje się literaturą. Swoją wiedzę w tym zakresie poszerzał, studiując polonistykę na Uniwersytecie Gdańskim. Jest autorem dwóch książek poetyckich oraz trzech płyt z muzyką organową.

**Mikiciuk;** Dr hab., prof. UG **Elżbieta Mikiciuk**, (afiliacja) – Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk w Instytucie Filologii Polskiej (Wydział Filologiczny UG); (pełnione funkcje): Przewodniczący Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Towarzystwa Filozoficznego. Zainteresowania: filozofia polityki, filozofia religii, metafizyka, etyka polityczna, teoria cywilizacji. Doświadczenie dydaktyczne: Od 1982 roku zatrudniony na Uniwersytecie Gdańskim – prowadzi zajęcia z filozofii polityki, filozofii społecznej, etyki życia publicznego, politologii, filozofii kultury i cywilizacji; w Wyższych Szkołach Prywatnych (w Gdyni i Gdańsku) przez kilka lat prowadził wykłady z antropologii kulturowej, filozofii prawa oraz polemologii. Publikacje: Liczba publikacji: 2 publikacje książkowe, 2 redakcje naukowe książek, 37 publikacji w pracach zbiorowych (monografiach punktowanych); 16 artykułów w czasopismach (w tym 6 w czasopismach punktowanych); 18 recenzji w czasopismach teatralnych i literackich; Najważniejsze publikacje (dotyczące problematyki proponowanego wykładu *Czytanie ikony...*): „*Chrystus w grobie*” i *rzeczywistość „Anastasis”*. *Rozważania nad „Idiotą” Fiodora Dostojewskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2003. *Teatr paschalny Fiodora Dostojewskiego. O wątkach misteryjnych „Braci Karamazow” i ich wizjach scenicznych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2009. *Ikonaowa perspektywa odwrócona w „Idiocie” Fiodora Dostojewskiego*, „Musica Antiqua Europae Orientalis. Acta Slavica”, Bydgoszcz 2000, s. 163-171. *Dostojewski i ikona*, w: *Symbol w kulturze rosyjskiej*, red. nauk. K. Duda, T. Obolevitch, Kraków 2010, s. 389-405. „*Barwy ze Słońca są. O symbolice koloru w ikonie*, w: *Kolor w kulturze*, red. Z. Mocarska-Tycowa, J. Bielska-Krawczyk, Toruń 2010, s. 67-74. **Ożywione ikony. Obraz „wschodniej duszy” w gardzienickim spektaklu „Żywot protopopa Awwakuma”**, w: *Obrazy dookoła świata. Postrzeganie i prezentowanie kultur w dobie transkulturowości*, red. J. Bielska-Krawczyk, S. Kołos, M. Mateja, Toruń 2013, s. 123-131. *Motywy ikony w twórczości Stanisława Brzozowskiego*, w: *Sacrum świata wschodniego i zachodniego w kulturze Słowiańszczyzny*. „Musica Antiqua XVII. Acta Slavica”, Bydgoszcz 2014, s. 23-37. *Matka Boska „heretycka, nie święta, nie ruska”*. *O nietatwym dialogu Wschodu i Zachodu w „Madonnie Busowskiej” Władysława Łozińskiego*, w: *Europa Środkowo-Wschodnia. Trudny dialog*, red. J. Getka, R. Kramar, Warszawa 2015, s. 131-141. *Ikona w „Andrieju Rublowie” Andrieja Tarkowskiego. Od scenariusza do wizji filmowej*, w: *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich*. Seria III., t. II. *Chrześcijaństwo w kulturze, sztuce i historii*, red. Z. Abramowicz, K. Korotkich, Białystok 2016, s. 231-257. „*Doskonała miłość usuwa lęk*”. *Sztuka ikony wobec uczuć i emocji*, w: *Uczucia i emocje w tekstach kultury*, red. J. Kuć, Kraków 2017, s. 9-24. Doświadczenie dydaktyczne: Wykład wydziałowy (dla Wydziału Filologicznego)/ fakultet/seminarium otwarte dla Filologicznego Studium Doktoranckiego: *Czytanie ikony jako obrazu sakralnego i tekstu kultury. Ikona w*

*literaturze, teatrze i filmie* (kilka ostatnich lat) oraz seminarium otwarte *Andrzej Rublow: mistrz ruskiej ikony* (w roku akademickim 2016/2017).

**Peisert; Dr Arkadiusz Peisert, (afiliacja)** – adiunkt - pracuje w Zakładzie Teorii Socjologicznej i Metodologii Badań Społecznych (Wydział Nauk Społecznych UG), (pełnione funkcje:) Zastępca koordynatora Sieci Badawczej "Sociology of Transformation: East and West" Europejskiego Towarzystwa Socjologicznego. Aktywnie działa w Polskim Towarzystwie Socjologicznym **Zainteresowania:** teoria socjologiczna, społeczeństwo obywatelskie i jego możliwość w różnych kulturach, transformacja społeczno-kulturowa, badania ewaluacyjne, kultura prawna, strefa post-radziecka, Chiny, język chiński. **Wybrane publikacje:** The individualization process - constructive or destructive for communal ties? Deliberations on Norbert Elias's ideas, *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*, [dokument elektroniczny]. - 2016, 17 (1), s. 71-80, *Socjologia światów wyobrażonych: fantastyka, gra, rekonstrukcja jako obszary transgresji*, Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2015 (współautor); Cywilizacyjna geneza idei społeczeństwa obywatelskiego, *Forum Socjologiczne*. - 2014, 5; Naród jako forma ucywilizowania. Przyczynek do figuracji narodu polskiego, *Kultura i Społeczeństwo*. - 2015, T. 59, nr 1, s. 93-113; Neoplemiona czy epigoni? : współcześni studenci w tradycyjnych stowarzyszeniach studenckich: Klub Studencki "Pomorania" i Korporacja Akademicka "Welecja", Wydawnictwo Orbis Exterior, 2014 (współautor).

**Piekarski; dr hab. Prof. UG Romuald Piekarski; (afiliacja)** – Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesnej, (Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa, Wydział Nauk Społecznych UG; (pełnione funkcje): Przewodniczący Zarządu Oddziału Gdańskiego Polskiego Towarzystwa Filozoficznego. (**Zainteresowania**): filozofia polityki, filozofia religii, metafizyka, etyka polityczna, teoria cywilizacji. (**Publikacje**): Autorstwo ponad 60.ciu publikacji, w tym czterech książek: *Problem wartości poznawczych literackiego i filmowego dzieła sztuki*, Wyd. UG, Gdańsk 1993; „Wokół prawdy i interpretacji dzieła literackiego”, w: *Zagadnienia estetyki współczesnej. Sztuka - wartości - poznanie*. [wspólnie z P. Kawieckim], Wyd. UG, Gdańsk 1994, *Koncepcja cnót politycznych Machiavellego na tle elementów klasycznej etyki cnót*, Wyd. UG, Gdańsk 2007, *Makiawelizm, patologia ducha, sacrum i polityka. Eseje z filozofii politycznej*, Spółdzielczy Instytut Naukowy, Sopot 2016. **Redakcja** kilku prac zbiorowych; (**Redakcje czasopism**): redaktor tematycznego numeru pisma (Doświadczenie sacrum jako uniwersum cywilizacyjne) „Sensus Historiae. Studia interdyscyplinarne”. Vol. XXVIII (2017/3), członek Rady Programowej rocznika „Civitas”; (**Współpraca z czasopismami**): publikował w mies. „Znak”, kwartalniku „Pieniądze i Więź”, „Prawo i Więź”, „Pro Fide, Rege et Lege”, „Arce”, „Arcanach”, „Christianitas”, „Obywatelu”. (**Wyróżnienia**): Otrzymał kilka wyróżnień i nagród: Medal Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania, Medal srebrny za długoletnią służbę oraz Odznaczenie Krzyżem Wolności i Solidarności decyzją Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2013 roku.

**Tokaj Mgr Tamara Tokaj** – pisarka, podróżniczka, psychoterapeutka - po studiach z psychologii (Uniwersytet Warszawski) [1978 r.]; przedtem 1973-76 studia na Uniwersytecie Łomonosowa w Moskwie; biegła znajomość języka niemieckiego i rosyjskiego, dobra - angielskiego; podstawowa - hindi. **Doświadczenie dydaktyczne:** prowadzenie od 23 lat kursów skutecznej komunikacji w postaci Szkoły dla Rodziców i kursu dla nauczycieli; 23 lata prowadzenia warsztatów i prelekcji dla rodziców, nauczyciel i młodzieży Publikacje z zakresu problematyki (kultury Indii): książki "Indie głód Boga" (wydana przez Bernardinum w 2015 roku) i "Zdejmij sandały" (w trakcie wydawania w Bernardinum).

**Treppa** Prof. dr hab. **Zbigniew Treppa** – (**afiliacja**) – Zakład Antropologii Obrazu (Wydział Nauk Społecznych UG), absolwent Wydziału Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, doktorat uzyskał w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, zaś habilitację w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, członek zespołu eksperckiego w Narodowym Centrum Kultury. Pełnione funkcje: Członek zespołu eksperckiego Narodowego Centrum Kultury, Członek Instytutu Kaszubskiego. Zainteresowania: koncentrują się na obrazie rozumianym jako medium; Dotyczą one działań o charakterze naukowym i artystycznym. W sferze naukowej podejmuje zagadnienia związane z hermeneutyką obrazu i wizualnego znaku, które rozwija w ramach dziedzin: antropologia obrazu oraz teologia obrazu. W sferze artystycznej bliskie są mu strategie kreacyjne, które podejmuje w ramach realizacji obrazu fotograficznego. Autor wielu wystaw indywidualnych z dziedziny fotografii inscenizacyjnej oraz laureat konkursów z dziedziny fotografii projektowej. Ważniejsze publikacje: *Całun turyński. Fotografia Niewidzialnego?* – 2004, 2010 (II wyd.); *Więź-Słowo/Obraz; Meksykańska symfonia. Ikona z Guadalupe* – *Więź* 2006, *Fotografia z Manoppello. Twarz Zmartwychwstającego Mesjasza* – 2009; *Tyrania obrazu czy teologia cierpienia*, w: „*Więź*”, 2/2015 (660), s. 191-199; *Tajemnica widzialności Boga* – WAM 2015; *Kulturowe i teologiczne kryteria oceny wartości obrazu w kontekście kultu Jezusa Miłosiernego*, w: „*Sztuka polska a Kościół dzisiaj. Analiza sztuki sakralnej w perspektywie Jubileuszu 1050 rocznicy Chrztu Polski*”, prof. dr hab. Witold Kawecki, Katarzyna Flera-Iwaniuk, Iwona Hardej (red.), Warszawa Narodowe Centrum Kultury 2016, s. 257-270; *Kontrowersje wokół różnic obrazu zachodzących pomiędzy funkcją epifaniczno-uobecniającą a dydaktyczno-ilustracyjną. Czy obraz może stać się źródłem pogłębienia dialogu ekumenicznego pomiędzy Kościołem Wschodnim i Zachodnim?*, w: „*Acta Humaniora*”, t. 2, ASP Gdańsk 2016/2017 – w przygotowaniu; *Obraz jako medium wtajemniczające w misterium*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017 (w druku). Autor podejmuje również takie zagadnienia badawcze jak: symbolizacje w obrazie fotograficznym oraz substancjalność obrazu fotograficznego (*Myślenie obrazem w fotografii* – CZYSTYWARSZTAT 2012). W ramach grantów Uniwersytetu Gdańskiego w dwuosobowym zespole zrealizował program badawczy obejmujący zjawisko wariantowości obrazu widniejącego na Chuście z Manoppello (*Ikona z Manoppello prototypem wizerunków Chrystusa/The Manoppello Icon the prototyp of images of Christ* – 2013/2014); Doświadczenie dydaktyczne: Na doświadczenie dydaktyczne składa się szereg działań związanych ze sferą obrazu. Działania te obejmują pracę naukowo-badawczą, artystyczną i dydaktyczną. W ramach działań naukowo-badawczych podejmuję takie zagadnienia jak: analiza obrazu, symbolizacje w obrazie oraz substancjalność obrazu fotograficznego. Zajmuję się również badaniem właściwości strukturalnych obrazów *acheiropoiotos*. Odnośnie tego zakresu zostało wydanych szereg publikacji o charakterze naukowym i dydaktycznym. W ramach działań o charakterze artystycznym, podejmuję zagadnienia o charakterze metafizycznym, służące wyartykułowaniu kodowanych znaczeń mową obrazu. Przejawiają się one w realizacjach fotograficznych prezentowanych w publikacjach drukowanych oraz ekspozycjach autorskich prezentowanych w kraju i za granicą. W ramach działań ściśle dydaktycznych, ich efekty przejawiają się w wypromowaniu na przestrzeni ostatnich ośmiu lat ponad pięćdziesięciu magistrów oraz jednego doktora. Wyróżnienia i nagrody: Nagroda Rektora Uniwersytetu Gdańskiego za książkę: „*Całun turyński – fotografia Niewidzialnego?*”, Pierwsza nagroda w Międzynarodowym Konkursie "Vidical" - w dziedzinie fotografii, Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie "Vidical" - w dziedzinie fotografii.

**Ulanowski** Dr **Krzysztof Ulanowski** – (**afiliacja**) – Adiunkt pracuje w Zakładzie Antropologii Społecznej (Wydział Nauk Społecznych UG); Doświadczenie dydaktyczne: Kilkanaście lat doświadczenia dydaktycznego na UG i kilku wyższych szkołach prywatnych.

**Najważniejsze publikacje:** Ulanowski, K. (2016). „The Methods of Divination Used in the Campaigns of the Assyrian Kings and Alexander the Great”, in: *Alexander the Great and the East: History, Art, Tradition*, (eds.) K. Nawotka, A. Wojciechowska, Harrasowitz Verlag, Wiesbaden, 2016, 59-88. Ulanowski, K. (2016). „Shamash, great lord, whom I am asking, answer me with reliable ‘Yes!’”. *The Influence of Divination on the Result of War*, in: *Divination as Science. A Workshop Conducted during the 60th Rencontre Assyriologique Internationale*, Warsaw, 2014 (ed.) J. Fincke, Eisenbrauns, Winona Lake, 47-77. Ulanowski, K. (2016). *A Comparison of the Role of bārû and mantis in Ancient Warfare in: The Religious Aspects of War in the Ancient Near East, Greece, and Rome*, (ed.) K. Ulanowski, Brill (Ancient Warfare Series Volume 1), Leiden, 65-98. Ulanowski, K. (2015). *Paian, the Ritual or Battle-Cry?*, in: *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire (Vol. 2: L’Antichità classica e cristiana)*. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico, (ed.) I. Baglioni, Edizioni Quasar, Roma, 181-190. Ulanowski, K. (2015). *The Metaphor of the Lion in Mesopotamian and Greek Civilization*, in: *Mesopotamia in the Ancient World. Impact, Continuities, Parallels. Proceedings of the Seventh Symposium of the Melammu Project Held in Obergurgl, Austria, November 4–8, 2013*, (eds.) R. Rollinger, E. van Dongen, Ugarit-Verlag, Münster, 255-284. Ulanowski, K. (2015). *The Rituals of Power: The Akkadian Tradition in Neo-Assyrian Policy*, in: *Tradition and Innovation in the Ancient Near East. Proceedings of the 57th Rencontre Assyriologique Internationale AT Rome, 4-8 July 2011*, (ed.) A. Archi, Eisenbrauns, Winona Lake, Indiana, 237-250. Ulanowski, K. (2014). *Divine Intervention during Esarhaddon and Alexander’s Campaigns in Egypt*, in: *Alexander the Great and Egypt. History, Art, Tradition*, (eds.) V. Grieb, K. Nawotka, A. Wojciechowska, Harrasowitz Verlag (Philippika), Wiesbaden, 29-48. Ulanowski, K. (2014). *King’s Divinity. Comparison between Mesopotamian and Hittite Tradition*, in: *Proceedings of the 8th International Congress of Hittitology. Warsaw, 5-9 September 2011*, (ed.) P. Taracha, Agade, Warsaw, 978-994. Ulanowski, K. (2014). *Ideology or Religiosity? Factual Context of the Neo-Assyrian Concept of Kingship*, in: *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. 30 April – 4 May 2012*;

**Urbańska-Bożek; dr Maria Urbańska-Bożek, (afiliacja):** pracownik naukowo-dydaktyczny, Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS w Sopocie; **(pełnione funkcje):** 2007 – 2011 – sekretarz redakcji kwartalnika filozoficzno-kulturalnego „Korespondencja z Ojcem” oraz redaktor działów: „Myśli Powszechnie” i „Biblioteka Literatury Obcej”; (2017 r.) Redaktor Naczelny półrocznika on-line: „Karto-Teka Gdańska” wydawanego przez Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne; 2012-2015 – wiceprezes Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego; **(zainteresowania badawcze):** filozofia religii, filozofia polityki, metafizyka, epistemologia, logika, filozofia egzystencjalna, dydaktyka filozofii; totalitaryzmy XX wieku; **(publikacje):** autorka ponad 20. Artykułów. Najważniejsze z nich to m.in.: *Søren Kierkegarda droga poznania Boga*, „Gdański Rocznik Ewangelicki”, vol. X, 2016, s. 206-224; *Søren Kierkegaard – Apostoł bez oficjalnego pełnomocnictwa* (wstęp), [w:] Søren Kierkegaard, *Pisma późne*, tłum. Karol Toeplitz, Wydawnictwo M. Derewiecki, Kęty 2016, s. 13-28; *Bóg – twórczy pęd życia. Myśl Bergsona, jej źródła oraz konsekwencje filozoficzne i teologiczne* [w:] *Z Bogiem i przeciwko Bogu*, „Studia Historica Gedanensia”, tom VII (2016), S. 258-275; *Miłość w aspekcie metafizycznym i etycznym w kontekście myśli Henri Bergsona i Franza Rosenzweiga*, „Gdański Rocznik Ewangelicki” 2015, vol. IX, s. 258-276; *Logocentryczna metafizyka Arystotelesa a Bergsona metafizyka pozytywna*, „Gdański Rocznik Ewangelicki, 2014, vol. VIII, s. 280-294; *Metafizyka duszy i umysłu. Próba reinterpretacji psychologii Arystotelesa inspirowana koncepcją intelektu Aleksandra Boniniego* [w:] *Mózg, umysł, dusza. Spór o adekwatną antropologię*, red. nauk. K. Jasiński, Z. Kieliszek, M. Machinek MSF, Olsztyn 2014, s. 105-125; *Problem nieśmiertelności duszy ludzkiej w nauce Arystotelesa w świetle*

*koncepcji intelektu Aleksandra z Aleksandrii*, „*Studia Philosophiae Christianae*”, 2012, Rok XLVIII, Nr 1, s. 159-183; (**redakcje czasopism/książek**): *Aktualność Sorena Kierkegaarda w filozofii, teologii i literaturze – w 200. rocznicę urodzin*, red. nauk. Marcin Hintz, Maria Urbańska-Bożek, Gdańsk – Sopot 2013, 182 s.; *Polifoniczny świat Kierkegaarda*, red. nauk. Edward Kasperski, Maria Urbańska-Bożek, Gdańsk 2014, 389 s.; (**współpraca z czasopismami**): „*Kronos*”, „*Gdański Rocznik Ewangelicki*”; (**doświadczenie dydaktyczne**): od 2009 – prowadzenie zajęć z pedagogiki ogólnej, filozofii z elementami logiki oraz ćwiczeń z logiki na Uniwersytecie Humanistycznospołecznym SWPS w Sopocie. Od 2013 r. - zajęcia z filozofii (filozofia polityczna, społeczna, współczesna oraz etyka) w 3. Liceach Ogólnokształcących w Sopocie.

**Żemojtel-Piotrowska** ; Dr hab. prof. UG **Małgorzata Żemojtel-Piotrowska** – (**afiliacja**) – Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; **Najważniejsze publikacje**: Żemojtel-Piotrowska, M., Piotrowski, J., Ciecuch, J., Adams, B., Osin, E. (...) Maltby, J. (2016). Measurement invariance of Personal Well-being Index (PWI-8) across 26 countries. *Journal of Happiness Studies*, online first. Rogoza, R., Żemojtel-Piotrowska, M., Rogoza, M., Piotrowski, J., Wyszyńska, P. (2016). Narcissistic admiration and rivalry in the context of personality metatraits. *Personality and Individual Differences*, 102, 180-185. Żemojtel-Piotrowska, M., Piotrowski, J., Ciecuch, J. (...) Wills-Herrera, E. (2015). Measurement of psychological entitlement in 28. *European Journal of Psychological Assessment*, w druku. Żemojtel-Piotrowska, M. (2016). *Wyznaczniki i konsekwencje roszczeniowości w perspektywie (między)kulturowej*. Warszawa: Scholar. Żemojtel-Piotrowska M. (2009). *Narzekanie i roszczeniowość a postrzeganie świata społecznego*. Gdańsk: Wydawnictwo UG. Liczba publikacji: 41 (9 artykułów z listy JCR, 2 monografie, 22 artykuły spoza listy JCR, 8 rozdziałów w publikacjach zwartych, recenzowanych); **Dydaktyka**: Na Uniwersytecie Gdańskim (2006-obecnie): Prowadzenie wykładów dla studentów psychologii, pedagogiki, politologii, ekonomii, filozofii, socjologii, historii, matematyki, informatyki, przyrody, geografii, administracji, pracy socjalnej z zakresu psychologii ogólnej, społecznej, pracy, politycznej i marketingu politycznego, narcyzmu i roszczeniowości, nierówności społecznych.

- **Dokumentacja dotycząca programu kształcenia i sposobów jego realizacji:**

Dokumentację dotyczącą programu kształcenia i sposobów jego realizacji na studiach podyplomowych stanowi:

- 1) opis zakładanych efektów kształcenia w formie tabeli odniesienia efektów kierunkowych do efektów obszarowych;
- 2) opis procesu kształcenia prowadzący do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, w formie sylabusów;
- 3) plan studiów, z podziałem na 3 semestry.

**Zasoby materialne – infrastruktura dydaktyczna:**

Zajęcia dydaktyczne będą realizowane na bazie infrastruktury lokalowej Wydziału Nauk Społecznych, lecz głównie pomieszczeń i urządzeń będących w dyspozycji Instytutu Filozofii Socjologii i Dziennikarstwa. Sale dydaktyczne wyposażone są w nowoczesny sprzęt multimedialny, rzutniki, sprzęt do odtwarzania muzyki i filmów. Na konsultacje indywidualne ze słuchaczami przeznaczone są gabinety pracowników naukowo-dydaktycznych. Budynek WNS jest przystosowany dla osób z niepełnosprawnością (windy, podjazdy, oznaczenie dla osób niewidomych), posiada również sprzęt, umożliwiający uczestniczenie w zajęciach osób

niedosłyszających. W budynku WNS dostępna jest księgarnia, punkt xero, restauracja studencka, a w pobliżu znajduje się bardzo dobrze wyposażona biblioteka i czytelnia<sup>3</sup>. Zajęcia teoretyczne będą realizowane w Instytucie Filozofii Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego przez naukowców (badaczy, z Wydziału Nauk Społecznych oraz innych wydziałów UG, których obszary badań obejmują zagadnienia związane z Hermeneutyką Cywilizacji) oraz innych uczonych głównie z Trójmiasta, i wreszcie także specjalistów-praktyków, spoza Trójmiasta oraz tutejszych uczelni.

- **Sposób prowadzenia zajęć:**

Określenie zróżnicowania form zajęć na studiach podyplomowych: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia audytorjne, seminaria (warsztaty), wszelkie formy wspomagające proces dydaktyczny, nowatorskie zajęcia, konsultacje pracowników.

- **Działalność naukowa lub naukowo-badawcza:**

Zajęcia dydaktyczne na studiach podyplomowych (*Cywilizacje - Studia Międzykulturowe*) odbywają się na podstawie prowadzonych w jednostce organizacyjnej badań naukowych (słuchacz/uczestnik ma kontakt z nowszymi wynikami badań). W pewnym zakresie słuchacz/uczestnik jest włączany w działalność badawczą.

- **Dokumentacja związana z wewnętrznym systemem zapewniania jakości kształcenia:**

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Nauk Społecznych działa na podstawie uchwały nr 76/09 Senatu UG z dnia 26 listopada 2009 r. w sprawie wprowadzenia wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia, zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dnia 31 maja 2010 r. w sprawie zasad funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia na Uniwersytecie Gdańskim oraz zarządzenia nr 49/R/10 Rektora UG z dnia 31 maja 2010 r. w sprawie składu Uczelnianego i Wydziałowych Zespołów do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia oraz zakresu powierzonych im zadań.

Szczegółowe zasady funkcjonowania Systemu zostały zapisane w Zarządzeniu nr 1/2014 z dnia 1 października 2014 r. w sprawie zmiany zarządzenia nr 1/2011 Dziekana WNS z dnia 24 marca 2011 r. w sprawie zasad funkcjonowania systemu zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Nauk Społecznych UG. W ramach Systemu prowadzi się badania ankietowe zajęć oraz hospitacje zajęć. Kształcenie na Wydziale Nauk Społecznych jest prowadzone zgodnie z wymogami Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego. Wydział współpracuje z podmiotami zewnętrznymi, które wspierają tę jednostkę w zakresie formułowania i oceny efektów kształcenia.

- **Sposób wykorzystania wzorców międzynarodowych:**

W określaniu efektów kształcenia dla programu kształcenia realizowanego na studiach podyplomowych (*Cywilizacje - Studia Międzykulturowe*) wykorzystano wyniki współpracy ze specjalistką, zajmującą się tym problemem na UG – dr Rytą Suską oraz wzorowaliśmy się na planie studiów w ośrodku studiów porównawczych na Uniwersytecie Jagiellońskim (<http://www.psc.uj.edu.pl><sup>4</sup>) w Krakowie z którym planujemy współpracować.

---

<sup>3</sup> Por. [wns.ug.edu.pl/sites/default/files/\\_nodes/strona-wns/.../mr\\_informacje\\_ogolna.docx](http://wns.ug.edu.pl/sites/default/files/_nodes/strona-wns/.../mr_informacje_ogolna.docx)

<sup>4</sup> Ponadto wskazujemy na następujące ośrodki zagraniczne – do przyszłej współpracy: Oxford University (np. Nayef al-Rodhan), Harvard University (m. in. Niall Ferguson), Stanford University (Ian Morris) czy University of California, Los Angeles (Jared Diamond).





**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH: Cywilizacje - studia międzykulturowe**

Lp.	PRZEDMIOT	ECTS	Liczba godzin		Forma zaliczenia
			wykłady	ćwiczenia lub warsztaty	
<b>SEMESTR I</b>					
1	<b>Romuald Piekarski</b> Przegląd teorii cywilizacji	4	30 <i>obowiązkowy</i>	3	egzamin
2	<b>Grzegorz Lewicki</b> Przegląd teorii cywilizacji	3	20 <i>obowiązkowy</i>	3	zaliczenie na ocenę
3	<b>Magdalena Żemojtel-Piotrowska</b> Psychologia międzykulturowa	3	20 <i>obowiązkowy</i>	3	egzamin
4	<b>Zbigniew Kaźmierczyk</b> Kulturoznawstwo etnogenetyczne	3	15 <i>obowiązkowy</i>	3	zaliczenie na ocenę
5	<b>Zbyszek Dymarski</b> Filozofia religii	2	15 <i>obowiązkowy</i>	4	zaliczenie na ocenę
7	<b>Krzysztof Ulanowski</b> Porównanie cywilizacji starożytnego Bliskiego Wschodu i Grecji klasycznej	2	15	2	zaliczenie na ocenę
8	<b>Tatiana Krynicka</b> Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej	3	15 <i>obowiązkowy</i>	3	zaliczenie
9	<b>Michał Łyszczarz</b> Islam w Europie Zachodniej	3	20	3	zaliczenie
10	<b>Maria Urbańska-Bożek</b> Geneza i krytyka totalitaryzmów XX wieku	2	15 <i>obowiązkowy</i>	2	zaliczenie na ocenę
11	<b>Michał Graban</b> Problem tożsamości w społeczeństwie konsumpcyjnym	2	15 <i>obowiązkowy</i>	4	
12	<b>Magdalena Żemojtel-Piotrowska</b> Kultura narcyzmu i roszczeniowości	2	15	2	zaliczenie
	Ogółem w I semestrze	29	<b>195</b>		
<b>Liczba punktów po I semestrze</b>					

<b>SEMESTR II</b>					
13	<b>Romuald Piekarski</b> Hermeneutyka Cywilizacji	4	15 <u>obowiązkowy</u>	4	egzamin
14	<b>Krystyna Bembenek</b> Filozofia hermeneutyczna	3	20	3	zaliczenie
15	<b>Radosław Kossakowski</b> Buddyzm	2	10 <u>obowiązkowy</u>	2	zaliczenie
15	<b>Tamara Tokaj</b> Kultura Indii – jedność w różnorodności religijnej, społecznej i politycznej	2	10 <u>obowiązkowy</u>	2	zaliczenie
16	<b>Piotr Michna</b> Antropologia muzyki	2	10 <u>fakultet do wyboru do wyboru</u>	2	zaliczenie
18	<b>Arkadiusz Peisert</b> Norbert Elias jako badacz cywilizacji	4	30	4	egzamin
19	<b>Elżbieta Mikiciuk</b> Czytanie ikony jako obrazu sakralnego i tekstu kultury. Ikona w literaturze, teatrze i filmie	3	15 <u>obowiązkowy</u>	3	
20	<b>Janusz Bohdziewicz</b> Hermeneutyka techniki lub oralność – piśmienność – elektoratność. Dzieje komunikacji i jej cywilizacyjne znaczenia	2	10	2	zaliczenie na ocenę
21	<b>Tomasz Kąkol</b> Filozofia i teologia Koranu	2	20	2	zaliczenie
22	<b>Zbigniew Treppa</b> Obraz jako medium wtajemniczające w misterium	2	15 <u>obowiązkowy</u>	2	zaliczenie na ocenę
	Ogółem w II semestrze	26	<b>155</b>		
<b>Liczba punktów po II semestrze</b>					
23	Ewentualnie jeszcze <i>Seminarium</i>	+3	+20	3	zaliczenie
<b>ŁĄCZNIE po 2 semestrach</b>		<b>55</b>	<b>355</b>		