

**PROGRAM STUDIÓW
PROGRAM OBOWIĄZUJE OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025/2026 - zimowy**

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW:

1. NAZWA WYDZIAŁU: Wydział Filologiczny
2. NAZWA KIERUNKU: Amerykanistyka (O)
3. POZIOM KSZTAŁCENIA: I stopnia - licencjackie
(studia I stopnia, studia II stopnia)
4. PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki
(ogólnoakademicki, praktyczny)
5. RODZAJ UZYSKIWANYCH KWALIFIKACJI: kwalifikacja pełna na poziomie szóstym PRK
(kwalifikacja pełna na poziomie szóstym PRK, kwalifikacja pełna na poziomie siódmym PRK)
6. TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA:
lic.

II. ZESTAWIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN W PROGRAMIE:

BYŁO: W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

JEST: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.

BYŁO: W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

JEST: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.

BYŁO: W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych wybranych literatur anglojęzycznych.

JEST: Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu

literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.

BYŁO: W07 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.

JEST: Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.

BYŁO: W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.

JEST: Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.

BYŁO: W09 Zna i rozumie współczesne tendencje kulturowe w USA.

JEST: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne tendencje kulturowe w USA.

BYŁO: W12 Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym Ameryki Północnej.

JEST: Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym Ameryki Północnej.

BYŁO: W13 Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej lub gospodarczej.

JEST: Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej lub gospodarczej.

BYŁO: W16 Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie co najmniej A1.

JEST: Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne drugiego języka obcego na poziomie co najmniej A1.

BYŁO: U02 Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii I literaturoznawstwa.

JEST: Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.

BYŁO: U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej i innych wybranych literatur anglojęzycznych i brytyjskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.

JEST: Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.

BYŁO: U06 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.

JEST: Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.

BYŁO: K06 Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

JEST: K06 Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

BYŁO K08: Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

JEST: Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

BYŁO: U07 P6U_U P6S_UW P6S_UK

JEST: P6U_U P6S_UK

III. UZASADNIENIE WPROWADZENIA ZMIAN:

dostosowanie PRK dla poziomu VI - zmiany dotyczą brzmienia efektów uczenia się: niektóre zostały zawężone bądź do literatury amerykańskiej, bądź amerykańskiej i brytyjskiej; niekiedy dodane zostało doprecyzowanie "w zaawansowanym stopniu", "drugi" język obcy.

IV. OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:

1. DZIEDZINY NAUKI I DYSCYPLINY NAUKOWE, DO KTÓRYCH PRZYPISANY JEST KIERUNEK:
(dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny należy określić dla każdej z dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)

100.0 % - **Dziedzina nauk humanistycznych**
62.0 % - nauki o kulturze i religii
38.0 % - literaturoznawstwo

2. CELE KSZTAŁCENIA:

Ogólnym celem kształcenia na kierunku Amerykanistyka I stopnia jest wyposażenie absolwenta w podbudowaną teoretycznie wiedzę dotyczącą zjawisk i procesów kluczowych dla kultury amerykańskiej oraz literatury amerykańskiej. Absolwent Amerykanistyki rozumie etapy historycznego rozwoju kultury Stanów Zjednoczonych, zna wkład różnych grup etnicznych w jej powstanie i ewolucję i rozumie złożone procesy kształtowania się amerykańskiego społeczeństwa. Absolwent ma również wiedzę o literaturze amerykańskiej, jej rozwoju i głównych twórcach. Kulturoznawcze i literaturoznawcze wykształcenie amerykanistyczne na I stopniu uzupełnia interdyscyplinarna wiedza kontekstowa z zakresu historii, sztuki, dialektów amerykańskich, polityki i gospodarki USA, a także biegła znajomość amerykańskiej odmiany języka angielskiego na poziomie C1.

3. SYLWETKA ABSOLWENTA:

Absolwent Amerykanistyki I stopnia umie korzystać z nowoczesnych technologii, skutecznie wyszukuje, ocenia i analizuje zróżnicowane źródła informacji, efektywnie współpracuje w grupie i posiada wysokie kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej. Wykazuje postawę tolerancji i otwartości na otaczający go świat, zainteresowanie rozwojem interesujących go dziedzin, dbałość o ciągłe

doskonalenie umiejętności językowych i zawodowych. Absolwent Amerykanistyki posiada konkurencyjne kwalifikacje, które będą sprzyjać rozwojowi zawodowemu.

Absolwent studiów I stopnia będzie mógł zostać zatrudniony w środkach masowego przekazu, w wydawnictwach, w sektorze usług edukacyjnych, instytucjach artystycznych i kulturalnych, w firmach amerykańskich w Polsce, na lotniskach, w obsłudze ruchu turystycznego, w izbach gospodarczych, w biurach tłumaczeń, we własnych firmach tłumaczeniowych i doradczych, w ambasadzie USA w Warszawie i konsulacie w Krakowie, w dyplomacji oraz na zapleczu instytucji politycznych.

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie szóstym PRK:	
AMERL3_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	P6U_W P6S_WG
AMERL3_W02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	P6S_WG P6U_W
AMERL3_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	P6U_W P6S_WG
AMERL3_W04	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	P6S_WG P6U_W
AMERL3_W05	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	P6U_W P6S_WG
AMERL3_W06	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	P6S_WG P6U_W
AMERL3_W07	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	P6U_W P6S_WG
AMERL3_W08	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	P6S_WG P6U_W
AMERL3_W09	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne tendencje kulturowe w USA.	P6U_W P6S_WG
AMERL3_W10	Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	P6U_W P6S_WK
AMERL3_W11	Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	P6S_WK P6U_W
AMERL3_W12	Ma wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym Ameryki Północnej.	P6S_WK P6U_W
AMERL3_W13	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej lub gospodarczej.	P6S_WK P6U_W
AMERL3_W14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej.	P6S_WK P6U_W
AMERL3_W15	Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim.	P6S_WK P6U_W
AMERL3_W16	Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne drugiego języka obcego na poziomie co najmniej A1.	P6S_WK P6U_W

Symbol	UMIEJĘTNOŚCI	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie szóstym PRK:	
AMERL3_U01	Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	P6U_U P6S_UW
AMERL3_U02	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	P6U_U P6S_UW
AMERL3_U03	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	P6U_U P6S_UW
AMERL3_U04	Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	P6U_U P6S_UW
AMERL3_U05	Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach studiów amerykanistycznych oraz w pracy zawodowej.	P6U_U P6S_UW
AMERL3_U06	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	P6S_UK P6U_U
AMERL3_U07	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	P6S_UK P6U_U
AMERL3_U08	Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	P6S_UK P6U_U
AMERL3_U09	Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	P6S_UK P6U_U P6S_UW
AMERL3_U10	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	P6S_UK P6U_U
AMERL3_U11	Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1.	P6S_UK P6U_U
AMERL3_U12	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	P6S_UO P6U_U
AMERL3_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	P6U_U P6S_UU

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie szóstym PRK:	
AMERL3_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	P6U_K P6S_KK
AMERL3_K02	Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	P6S_KK P6U_K
AMERL3_K03	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej.	P6S_KO P6S_KR P6U_K
AMERL3_K04	Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	P6U_K P6S_KO
AMERL3_K05	Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	P6U_K P6S_KO

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie szóstym PRK:	
AMERL3_K06	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	P6U_K P6S_KO
AMERL3_K07	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	P6U_K P6S_KR
AMERL3_K08	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	P6U_K P6S_KR

5. WNIOSKI Z ANALIZY ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY ORAZ WNIOSKI Z ANALIZY WYNIKÓW MONITORINGU KARIER STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW:

Działania Biura Karier UG obejmują stałe monitorowanie zawodowych karier absolwentów wszystkich kierunków funkcjonujących na Uczelni. Dane te pomagają weryfikować lub aktualizować wiedzę na temat potrzeb i wymagań rynku pracy, a następnie sugerować konieczne zmiany w programach studiów. Ponadto Rada Programowa kierunku Amerykanistyka, w skład której wchodzi interesariusze zewnętrzni reprezentujący pracodawców, każdego roku analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy. Interesariusze współpracują z Radą Programową w tworzeniu i modyfikacji programów studiów oraz kształtowaniu profilu absolwenta; oferują także warsztaty i staże zawodowe dla studentów Amerykanistyki. W mechanizmie zmian programów studiów ważną rolę odgrywają również studenci, doktoranci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności Rady Programowej pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki UG aktywnie współpracuje z interesariuszami zewnętrznymi, którzy uczestniczą w procesie kształtowania koncepcji kształcenia, prowadzą seminaria, warsztaty dla studentów, a także umożliwiają studentom odbywanie praktyk zawodowych i staży. Od samego początku istnienia Zakład Amerykanistyki ściśle współpracuje z Ambasadą Stanów Zjednoczonych, organizując między innymi spotkania dla studentów i doktorantów Wydziału Filologicznego poświęcone wymianom studenckim i praktykom w USA. Pracownicy i studenci Amerykanistyki są także zaangażowani lokalnie we współpracę z instytucjami kultury i szkołami wyższymi. Współpraca dotyczy popularyzacji literatury, kultury i sztuki północnoamerykańskiej poprzez organizację otwartych wykładów, warsztatów oraz poprzez koordynację wspólnych projektów.

6. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

(określone w macierzy efektów uczenia się i kartach przedmiotów)

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane i ściśle powiązane ze specyfiką studiów na kierunku Amerykanistyka. Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, prace cząstkowe, prace kontrolne, testy, prace pisemne, projekty indywidualne i grupowe, prace praktyczne, prezentacje, konspekty projektów, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, egzaminy ustne, egzaminy pisemne i inne. Ważnym sposobem weryfikacji efektów uczenia się jest przygotowanie pracy licencjackiej oraz egzamin dyplomowy.

V. PROGRAM REALIZACJI STUDIÓW:

1. FORMA STUDIÓW: stacjonarne
(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)

Amerykanistyka (O) (Kierunek)

2. LICZBA SEMESTRÓW: 6
3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 180
4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów uczenia się i liczby punktów ECTS:

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00117407	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia - poziom podstawowy		1	Z	4	0	0	0	0	4	0	0	4	0
2	PG_00144839	Odmiany angielszczyzny amerykańskiej (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U09 AMERL3_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
3	PG_00144781	Historia USA - wykład I (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
4	PG_00145152	Metodologia badań literaturoznawczych (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K02 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_U02 AMERL3_U04 AMERL3_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
5	PG_00145153	Historia USA - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W11	1	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
6	PG_00144838	Praktyczna nauka języka angielskiego I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	1	Z	0	150	0	0	0	150	10	140	300	12
7	PG_00144783	Technologia informacyjna (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U05 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W14	1	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
8	PG_00145155	Geograficzne uwarunkowania kultury amerykańskiej (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06	1	Z	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
9	PG_00144782	Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_U06	1	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
10	PG_00144793	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	2	E	0	150	0	0	0	150	10	140	300	12
11	PG_00144788	Metodologia badań kulturoznawczych (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_U02 AMERL3_U06 AMERL3_U07	2	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
12	PG_00144792	Historia USA - wykład II (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11	2	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN										LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM		
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
13	PG_00144789	Wstęp do kultury amerykańskiej (Wykład)	AMERL3_K04 AMERL3_U01 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	2	Z	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3	
14	PG_00144790	Zarys literatury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_W02 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06	2	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3	
15	PG_00144787	Ochrona własności intelektualnej		2	Z	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	
16	PG_00144791	Historia USA - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W11	2	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2	
17	PG_M0000380	Język obcy I		2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4	
18	PG_00139628	Język francuski (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4	
19	PG_00139635	Język niemiecki (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4	
20	PG_00139630	Język hiszpański (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4	
21	PG_00139627	Język rosyjski (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4	
22	PG_00144801	Historia literatury amerykańskiej - wykład I (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1	
23	PG_00144802	Kultura amerykańska - konwersatorium (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W09 AMERL3_U06	3	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2	
24	PG_00144804	Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - wykład (Wykład)	AMERL3_U03 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2	

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU / PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
25	PG_00144803	Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
26	PG_00144806	Wychowanie fizyczne		3	Z	0	30	0	0	0	30	0	0	30	0
27	PG_00144800	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
28	PG_00144805	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	3	Z	0	150	0	0	0	150	10	140	300	12
29	PG_M0000453	Wykład ogólnouczelniany - zimowy		3	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
30	PG_M0000382	Przedmiot fakultatywny I		3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
31	PG_M0000404	Język obcy II		3	Z	0	60	0	0	0	60	4	11	75	3
32	PG_00153498	Język rosyjski 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
33	PG_00153492	Język hiszpański 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
34	PG_00153495	Język niemiecki 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
35	PG_00153491	Język francuski 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
36	PG_M0000352	Egzamin kończący lektorat języka obcego		3	E						0	2	23	25	1
37	PG_00167614	Język francuski egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
38	PG_00167615	Język hiszpański egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
39	PG_00167616	Język niemiecki egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
40	PG_00167617	Język rosyjski egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
41	PG_00144823	Praktyczna nauka języka angielskiego IV (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	4	E	0	150	0	0	0	150	10	140	300	12
42	PG_00144806	Wychowanie fizyczne		4	Z	0	30	0	0	0	30	0	0	30	0
43	PG_00145192	Historia kina amerykańskiego (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06	4	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
44	PG_00144821	Kultura amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	E	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
45	PG_00144818	Historia literatury amerykańskiej - wykład II (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	E	15	0	0	0	0	15	1	59	75	3
46	PG_00144820	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
47	PG_M0000383	Przedmiot fakultatywny II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
48	PG_M0000951	PDW I		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
49	PG_00144812	Historia malarstwa amerykańskiego (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_U07	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
50	PG_00144813	Współczesna sztuka amerykańska (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
51	PG_M0000952	PDW II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
52	PG_00144814	Współczesny teatr amerykański (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
53	PG_00144815	Sztuka musicalowa w USA (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
54	PG_00144828	Praktyczna nauka języka angielskiego V (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	5	Z	0	60	0	0	0	60	4	61	125	5
55	PG_00144816	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	5	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
56	PG_00144817	Historia literatury amerykańskiej - wykład III (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	5	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
57	PG_00144824	Kultura audiowizualna i media w USA (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K04 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U05 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07 AMERL3_W12	5	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
58	PG_00144829	Seminarium dyplomowe I (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	5	Z	0	0	0	0	30	30	10	110	150	6
59	PG_00144830	Praktyki zawodowe (Praktyki)	AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U05 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W14 AMERL3_W13 AMERL3_K06 AMERL3_K08	5	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2
60	PG_00144826	Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	5	Z	0	15	0	0	0	15	1	34	50	2
61	PG_00144825	Komunikacja międzykulturowa (Wykład)	AMERL3_U03 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_U06 AMERL3_K06 AMERL3_K08	5	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
62	PG_00144827	Współczesne kino amerykańskie - wykład I (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	5	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
63	PG_M0000384	Przedmiot fakultatywny III		5	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
64	PG_M0000418	Zajęcia monograficzne I		5	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
65	PG_00144834	System gospodarczy USA (Konwersatorium)	AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_W13 AMERL3_K06 AMERL3_K08	6	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
66	PG_00144836	Seminarium dyplomowe II (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	6	Z	0	0	0	0	30	30	10	260	300	12
67	PG_00144831	Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	6	Z	0	15	0	0	0	15	1	34	50	2
68	PG_00144832	Współczesne kino amerykańskie - wykład II (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	6	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
69	PG_00144833	System polityczny USA (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_U09 AMERL3_W11	6	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
70	PG_00144835	Praktyczna nauka języka angielskiego VI (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_K07 AMERL3_U08 AMERL3_U10 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W11 AMERL3_W14 AMERL3_W15 AMERL3_K06 AMERL3_U07	6	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
71	PG_M0000385	Przedmiot fakultatywny IV		6	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
72	PG_M0000419	Zajęcia monograficzne II		6	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
					ŁĄCZNIE						2091	149	2336	4576	180

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

B. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_M0000380	Język obcy I		2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
2	PG_00139628	Język francuski (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
3	PG_00139635	Język niemiecki (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4

B. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH*(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)*

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
4	PG_00139630	Język hiszpański (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
5	PG_00139627	Język rosyjski (Lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	2	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
6	PG_00144806	Wychowanie fizyczne		3	Z	0	30	0	0	0	30	0	0	30	0
7	PG_M0000453	Wykład ogólnouczeniowy - zimowy		3	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
8	PG_M0000382	Przedmiot fakultatywny I		3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
9	PG_M0000404	Język obcy II		3	Z	0	60	0	0	0	60	4	11	75	3
10	PG_00153498	Język rosyjski 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
11	PG_00153492	Język hiszpański 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
12	PG_00153495	Język niemiecki 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
13	PG_00153491	Język francuski 2 (lektorat)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U11 AMERL3_U13 AMERL3_W16	3	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	3
14	PG_M0000352	Egzamin kończący lektorat języka obcego		3	E						0	2	23	25	1
15	PG_00167614	Język francuski egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
16	PG_00167615	Język hiszpański egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
17	PG_00167616	Język niemiecki egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
18	PG_00167617	Język rosyjski egzamin	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U11 AMERL3_W16	3	E	0	0	0	0	0	0	2	23	25	1
19	PG_00144806	Wychowanie fizyczne		4	Z	0	30	0	0	0	30	0	0	30	0
20	PG_M0000383	Przedmiot fakultatywny II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
21	PG_M0000951	PDW I		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
22	PG_00144812	Historia malarstwa amerykańskiego (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_U07	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
23	PG_00144813	Współczesna sztuka amerykańska (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
24	PG_M0000952	PDW II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3

B. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
25	PG_00144814	Współczesny teatr amerykański (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
26	PG_00144815	Sztuka musicalowa w USA (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
27	PG_00144829	Seminarium dyplomowe I (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	5	Z	0	0	0	0	30	30	10	110	150	6
28	PG_00144830	Praktyki zawodowe (Praktyki)	AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U05 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W14 AMERL3_W13 AMERL3_K06 AMERL3_K08	5	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2
29	PG_M0000384	Przedmiot fakultatywny III		5	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
30	PG_M0000418	Zajęcia monograficzne I		5	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
31	PG_00144836	Seminarium dyplomowe II (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	6	Z	0	0	0	0	30	30	10	260	300	12
32	PG_M0000385	Przedmiot fakultatywny IV		6	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
33	PG_M0000419	Zajęcia monograficzne II		6	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
ŁĄCZNIE											600	50	770	1420	54
WSZYSTKO						30	930	0	0	60	1020	68	1022	2110	84

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

C. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS, w tym "Przedmiot humanistyczno – społeczny w wymiarze 2 punktów ECTS – dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00144804	Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - wykład (Wykład)	AMERL3_U03 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
2	PG_00144803	Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
3	PG_M0000453	Wykład ogólnouczelniany - zimowy		3	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
4	PG_00144834	System gospodarczy USA (Konwersatorium)	AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_W13 AMERL3_K06 AMERL3_K08	6	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
5	PG_00144833	System polityczny USA (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_U09 AMERL3_W11	6	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
ŁĄCZNIE						90	30	0	0	0	120	8	97	225	9

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

D. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00144839	Odmiany angielszczyzny amerykańskiej (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U09 AMERL3_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
2	PG_00145152	Metodologia badań literaturoznawczych (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K02 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_U02 AMERL3_U04 AMERL3_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
3	PG_00145155	Geograficzne uwarunkowania kultury amerykańskiej (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06	1	Z	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
4	PG_00144782	Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_U06	1	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3

D. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
5	PG_00144788	Metodologia badań kulturoznawczych (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_U02 AMERL3_U06 AMERL3_U07	2	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
6	PG_00144789	Wstęp do kultury amerykańskiej (Wykład)	AMERL3_K04 AMERL3_U01 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	2	Z	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
7	PG_00144790	Zarys literatury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K05 AMERL3_W02 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06	2	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
8	PG_00144801	Historia literatury amerykańskiej - wykład I (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
9	PG_00144802	Kultura amerykańska - konwersatorium (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W09 AMERL3_U06	3	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
10	PG_00144804	Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - wykład (Wykład)	AMERL3_U03 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
11	PG_00144803	Spółeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K05 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
12	PG_00144800	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
13	PG_M0000382	Przedmiot fakultatywny I		3	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2

D. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
14	PG_00145192	Historia kina amerykańskiego (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06	4	E	30	0	0	0	0	30	2	43	75	3
15	PG_00144821	Kultura amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	E	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
16	PG_00144818	Historia literatury amerykańskiej - wykład II (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	E	15	0	0	0	0	15	1	59	75	3
17	PG_00144820	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
18	PG_M0000383	Przedmiot fakultatywny II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
19	PG_M0000951	PDW I		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
20	PG_00144812	Historia malarstwa amerykańskiego (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_U09 AMERL3_W11 AMERL3_U07	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
21	PG_00144813	Współczesna sztuka amerykańska (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_U12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
22	PG_M0000952	PDW II		4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
23	PG_00144814	Współczesny teatr amerykański (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_U12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3

D. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
24	PG_00144815	Sztuka musicalowa w USA (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U09 AMERL3_U12 AMERL3_W05 AMERL3_W11 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	4	Z	0	30	0	0	0	30	2	43	75	3
25	PG_00144816	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U04 AMERL3_U06 AMERL3_U07	5	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
26	PG_00144817	Historia literatury amerykańskiej - wykład III (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_W02 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W08 AMERL3_U06 AMERL3_U07	5	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
27	PG_00144824	Kultura audiowizualna i media w USA (Konwersatorium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K04 AMERL3_U01 AMERL3_U03 AMERL3_U05 AMERL3_W05 AMERL3_W10 AMERL3_W07 AMERL3_W09 AMERL3_U06 AMERL3_U07 AMERL3_W12	5	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
28	PG_00144829	Seminarium dyplomowe I (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	5	Z	0	0	0	0	30	30	10	110	150	6
29	PG_00144826	Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	5	Z	0	15	0	0	0	15	1	34	50	2

D. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
30	PG_00144825	Komunikacja międzykulturowa (Wykład)	AMERL3_U03 AMERL3_W10 AMERL3_W11 AMERL3_U06 AMERL3_K06 AMERL3_K08	5	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
31	PG_00144827	Współczesne kino amerykańskie - wykład I (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	5	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
32	PG_M0000384	Przedmiot fakultatywny III		5	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
33	PG_M0000418	Zajęcia monograficzne I		5	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
34	PG_00144836	Seminarium dyplomowe II (Seminarium)	AMERL3_K01 AMERL3_K02 AMERL3_K03 AMERL3_K07 AMERL3_U01 AMERL3_U12 AMERL3_U13 AMERL3_W03 AMERL3_W05 AMERL3_W14 AMERL3_W04 AMERL3_W06 AMERL3_W07 AMERL3_W08 AMERL3_U02	6	Z	0	0	0	0	30	30	10	260	300	12
35	PG_00144831	Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne)	AMERL3_K01 AMERL3_K03 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_U08 AMERL3_U12 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	6	Z	0	15	0	0	0	15	1	34	50	2
36	PG_00144832	Współczesne kino amerykańskie - wykład II (Wykład)	AMERL3_K01 AMERL3_K04 AMERL3_K05 AMERL3_U03 AMERL3_W01 AMERL3_W05 AMERL3_W07 AMERL3_U06 AMERL3_W12	6	E	15	0	0	0	0	15	1	34	50	2
37	PG_M0000385	Przedmiot fakultatywny IV		6	Z	0	60	0	0	0	60	4	36	100	4
38	PG_M0000419	Zajęcia monograficzne II		6	Z	0	15	0	0	0	15	1	59	75	3
ŁĄCZNIE						330	510	0	0	60	900	76	1424	2400	96

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

5. PODSUMOWANIE LICZBY GODZIN I PUNKTÓW ECTS:

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN W PROGRAMIE	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
4576	180
LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:	
OBJĘTYCH PLANEM STUDIÓW	2091
KONSULTACJI	149
EGZAMINÓW W TRAKCIE STUDIÓW	94
EGZAMINU DYPLOMOWEGO	1
ŁĄCZNIE	2335
PROCENTOWY UDZIAŁ GODZIN	51,03%

6. ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:

88

7. LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ Z JĘZYKA OBCEGO:

15

8. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH MODUŁU/ PRZEDMIOTU "PROJEKT ZESPOŁOWY":

0

9. LICZBA PUNKTÓW ECTS, WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH: (obowiązkowa dla profilu praktycznego)

2

Na pierwszym stopniu studiów praktyki w wymiarze 60 godzin (2 ECTS) realizowane są w trakcie 5. semestru.

Zaliczenie praktyk następuje po złożeniu stosownej dokumentacji (wymiar i zakres obowiązków, dzienniczek praktyk, opinia poświadczająca osiągnięcie efektów uczenia się wystawiona przez praktykodawcę, raport z praktyk). Wymaganą dokumentację oraz szczegółową organizację praktyk określają sylabusy i regulaminy praktyk. Praktyki mogą odbywać się w konsulacie i ambasadzie USA, firmach amerykańskich działających w Polsce, instytucjach i organizacjach artystycznych i kulturalnych, izbach gospodarczych, biurach tłumaczeń, wydawnictwach, liniach lotniczych oraz innych podmiotach, w których studenci będą mogli wykorzystać znajomość kontekstów kulturowych i języka angielskiego.

10. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA KWALIFIKACJI:

Zaliczenie wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów, w tym praktyk zawodowych, pozytywna ocena z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego.

11. KARTY PRZEDMIOTÓW (w portalu eUczelnia)

VI. KOPIA UCHWAŁY RADY WYDZIAŁU W SPRAWIE OPINII NA TEMAT PROGRAMU STUDIÓW WRAZ Z KOPIĄ OPINII WŁAŚCIWEGO ORGANU SAMORZĄDU STUDENCKIEGO

VII. PLAN STUDIÓW prowadzonych w formie stacjonarnej (w załączeniu)

VIII. MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO MODUŁÓW / PRZEDMIOTÓW (w załączeniu)