

Informacja o dorobku naukowym i innych osiągnięciach kandydata na członka korespondenta Polskiej Akademii Nauk (metryczka)

Imię i nazwisko: **Radosław Grześkowiak**

ORCID: 0000-0002-6160-9982

Rok urodzenia: 1968

1. Miejsce pracy i zajmowane stanowisko:

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego, profesor, kierownik Zakładu Historii Literatury Polskiej

2. Informacja o uzyskanych stopniach naukowych (rok, instytucja) i tytule naukowym (data uzyskania i dziedzina naukowa):

- doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (2000, Rada Wydziału Historyczno-Filologicznego UG)

- doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, specjalność historia literatury polskiej i edytorstwo (2011, Rada Wydziału Filologicznego UG)

- profesor w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo (11.05.2020)

3. Długoterminowe zagraniczne staże naukowe:

Brak. Jako doktorant odbyłem półroczny staż naukowy w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie pod kierunkiem prof. Adama Karpińskiego. Natomiast moje naukowe doświadczenia zagraniczne obejmują serię wykładów gościnnych dla studentów Instytutu Sławistyki Uniwersytetu w Kolonii (2018, na zaproszenie Instytutu) i dla studentów polonistyki w Katedrze Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Loránda Eötvösa w Budapeszcie (w ramach Erasmus+) oraz kwerend w Bibliotece Bodlejańskiej w Oksfordzie (1997), Bibliotece Głównej w Rotterdamie (2004), Bibliotece Instytutu Warburga w Londynie (2009, 2018), Bibliotece Brytyjskiej (2009, 2018), Bibliotece Uniwersytetu w Mediolanie i Bibliotece Uniwersytetu w Pawii (2010), Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. W. Stefanyka (2018) oraz Bibliotece Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. I. Franki (2018).

4. Reprezentowana specjalność naukowa: literaturoznawstwo.

5. Najbardziej istotne osiągnięcia naukowe (max 500 znaków):

Jestem jednym z najwybitniejszych edytorów literatury dawnej. W dorobku mam 18 wydań krytycznych dzieł twórców tej rangi, co J. Kochanowski (tom *Wydania sejmowego* oczekujący na druk), M. Sęp Szarzyński (2001), J. Smolik (2018), H. Morsztyn (2000, 2007, 2014, 2016), K. Twardowski (1997, 1998), Sz. Zimorowic (1999) czy Adam Korczyński (2000), jestem też współtwórcą edycji *Sowiżrzała* (2005) oraz *Karmelitańskich adaptacji „Pia desideria”* (2020). Jako edytor współpracowałem ze wszystkimi renomowanymi seriami:

„Biblioteką Narodową” (1 tom), „Biblioteką Pisarzy Polskich” (kierownik zespołu odpowiedzialnego za t. 7/1 *Dzieł wszystkich Kochanowskiego*), „Biblioteką Pisarzy Staropolskich” (8 tomów), „Biblioteką Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej” (5 tomów), „Lubelską Biblioteką Staropolską” (1 tom). Jako członek komitetu redakcyjnego i redaktor naukowy byłem współtwórcą dwóch serii edytorskich, „Biblioteki Pisarzy Staropolskich” (IBL PAN) i „Biblioteki Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej” (UW).

6. Najważniejsze oryginalne prace twórcze (co najwyżej 5 – podać autorów, rok, tytuł, pismo, strony, ew. IF pisma, liczba cytowań):

- *Dialogi dzieł dawnych. Studia o intertekstualności literatury staropolskiej*, Gdańsk 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ss. 370 [wyróżnienie w konkursie na najlepszą książkę akademicką i naukową Academia 2019; 2 cytowania wg google scholar].
- *Amor curiosus. Studia o osobliwych tematach dawnej poezji erotycznej*, Warszawa 2013, ss. 360 [6748 odsłon na portalu academia.edu; 8 cytowań wg google scholar].
- *Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji „wieku rękopisów”*, Gdańsk 2003, ss. 324 [720 odsłon na portalu academia.edu; 5 cytowań wg google scholar].
- H. Morsztyn, *Wybór poezji*, wstęp i oprac. R. Grześkowiak, Wrocław 2016, „Biblioteka Narodowa” I 326, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ss. CLXXII + 320.
- M. Sęp Szarzyński, *Poezje zebrane*, wyd. R. Grześkowiak, A. Karpiński, przy współudziale K. Mrowcewicz, Warszawa 2001, „Biblioteka Pisarzy Staropolskich” 23, ss. 256 [2912 odsłon na portalu academia.edu].

7. Inne ważne osiągnięcia (w tym wdrożenia, patenty, upowszechnianie wiedzy, liczba wypromowanych doktorów – max 500 znaków):

Wygłosiłem 39 referatów na konferencjach naukowych o zasięgu ogólnopolskim lub międzynarodowym oraz na spotkaniach zespołów badawczych i towarzystw naukowych. Prowadziłem wykłady gościnne dla studentów edytorstwa na UJ i na KUL, polonistyki na UJ i UAM, slawistyki na Uniwersytecie w Kolonii i polonistyki na Uniwersytecie im. Loránda Eötvösa w Budapeszcie. Jestem współautorem podręcznika *Między tekstami. Język polski. Podręcznik dla liceum i technikum*, autorem książkowego opracowania na temat poezji Jana Andrzeja Morsztyna oraz haseł w *Encyklopedii szkolnej WSiP*. Prowadziłem odczyty dla uczniów szkół średnich w Gdańsku, Gdyni i Tczewie.

Wypromowałem jeden doktorat (D. Piotrowiak, „*Herby światem*”. „*Odjemek od »Herbów szlacheckich« Wacława Potockiego: komentowana edycja krytyczna*, 2017), a dwie inne dysertacje pisane pod moją opieką mają otwarte przewody doktorskie.

8. Znaczące wyróżnienia w pracy naukowej (nagrody, ważniejsze wykłady na kongresach naukowych, udział w redakcjach czasopism naukowych, itp. – max 400 znaków):

Jestem członkiem Komitetu Redakcyjnego „Biblioteki Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej” (UW; od 2007) oraz „Biblioteki Pisarzy Staropolskich” (IBL PAN; od 2007 do 2012).

Byłem współzałożycielem pisma „Morze Zjawisk. Pismo Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego” (1998-2003). Jestem członkiem Rady Redakcyjnej kwartalnika poświęconego tradycji klasycznej w okresie nowożytnym „Terminus” (UJ; od 2007) oraz półrocznika: „Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura” (IBL PAN; od 2014).

Byłem stypendystą Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (1998), otrzymałem wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na najlepszy doktorat dotyczący epoki baroku (2000) oraz indywidualne i zbiorowe nagrody rektora UG (2001, 2004, 2006, 2017). W 2017 r. PEN Club przyznał prestiżową nagrodę edytorską im. J. Żuławskiego zespołowi edytorskiemu „Biblioteki Pisarzy Staropolskich”, którego byłem członkiem.

W 2019 r. byłem uczestnikiem panelu dyskusyjnego z okazji jubileuszu 100-lecia serii „Biblioteki Narodowej” zorganizowanego przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, a moja książka profesorska *Dialogi dzieł dawnych* (2018) uzyskała wyróżnienie w konkursie na najlepszą książkę akademicką i naukową Academia 2019.

9. Inne ważne informacje (m. in.: liczba publikacji – bez komunikatów zjazdowych, liczbę ich cytowań – bez autocytowań (z podaniem bazy), H-index z podaniem bazy naukowej):

Jestem autorem (lub współautorem) 22 publikacji książkowych oraz 86 artykułów naukowych drukowanych m.in. w „Pamiętniku Literackim” (7 artykułów), „Tekstach Drugich” (1), „Odrodzeniu i Reformacji w Polsce” (5), „Baroku” (10) oraz w książkach zbiorowych.

Liczba cytowań wg Google Scholar = 92. H-index wg Google Scholar = 5. Na portalu naukowym academia.edu moje publikacje mają ponad 40.000 odsłon. Swą wiedzę popularyzuję w artykułach pisanych dla portali internetowych „Silva rerum. Opowieści o kulturze staropolskiej” (62 artykuły), „Literatura staropolska” (11) „Wirtualna Biblioteka Literatury Polskiej” (6).

10. Wnioskodawcy (3 członków PAN, lub Senat, lub rada naukowa, lub inne osoby):

R. Gmiz