

.....  
(pieczęćka jednostki zamawiającej)

## UMOWA O DZIEŁO NR .....

zawarta w dniu ..... w Gdańsku pomiędzy:  
Uniwersytetem Gdańskim z siedzibą przy ul. Jana Bażyńskiego 8, 80-309 Gdańsk,  
NIP: 584-020-32-39, REGON: 000001330 reprezentowanym przez:

.....  
działającą/działającego w tym zakresie na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora UG  
prof. dr hab. Piotra Stepnowskiego, zwanym w treści umowy „Zamawiającym”

a

Panią/Panem ....., PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

zamieszkałą/zamieszkałym: .....,  
zwaną/zwanym w treści umowy „Wykonawcą”.

### § 1.

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego następujące dzieło:  
.....  
.....
2. Dzieło objęte niniejszą umową **jest/nie jest\*** przedmiotem prawa autorskiego zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U z 2017 poz. 880 ze zm.);
3. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem niniejszej umowy **jest/nie jest\*** wykonane w ramach działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 200 ze zm.).
4. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności, możliwości techniczne oraz uprawnienia konieczne do wykonania dzieła.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło z dołożeniem należytej staranności i w sposób zgodny z umową.
6. Dzieło zostanie wykonane **z materiałów własnych Wykonawcy/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego\***, dzieło **będzie/nie będzie\*** wykonane w obiektach Zamawiającego, z wykorzystaniem jego urządzeń, aparatury oraz energii. Koszt normalnego zużycia ponosi Zamawiający.

### § 2.

Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie od ..... do .....

### § 3.

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać dzieło osobiście.
2. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią swoich praw wynikających z umowy bez uzyskania zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

### § 4.

1. Wykonawca będący pracownikiem Zamawiającego zobowiązany jest wykonać dzieło poza zakresem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy.
2. Wykonawca będący pracownikiem Zamawiającego zobowiązany jest wykonać dzieło poza obowiązującym go czasem pracy wynikającym ze stosunku pracy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie wchodzi w zakres prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.

### § 5.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanym dalej „RODO”, Uniwersytet Gdański informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Uniwersytet Gdański, 80-309 Gdańsk, ul. Jana Bażyńskiego 8.

- 2) Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu (58) 523 31 30, (58) 523 24 59 lub adresem e-mail: iod@ug.edu.pl.
- 3) Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy, a także realizacji praw i obowiązków wynikających ze wzajemnych zobowiązań.
- 4) Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
- 5) Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w imieniu administratora przez upoważnionych pracowników wyłącznie w celach, o których mowa w pkt 3.
- 6) Dane osobowe Wykonawcy nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa. Ponadto odbiorcą danych Wykonawcy może być podmiot działający na zlecenie administratora, tj. podmiot świadczący usługi IT w zakresie serwisowania i utrzymania pracy systemu informatycznego, a także podmiot będący operatorem usługi pocztowej.
- 7) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w pkt 3 jak również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa. Ponadto Administrator zastrzega sobie prawo do przechowywania danych osobowych Wykonawcy przez okres niezbędny do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, nie dłużej jednak niż do upływu okresu ich przedawnienia.
- 8) Podanie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, ale warunkuje zawarcie i realizację niniejszej umowy.
- 9) Na zasadach określonych przepisami RODO Wykonawcy przysługuje:
  - a) prawo dostępu do treści swoich danych,
  - b) prawo do ich sprostowania, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
  - c) prawo do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
  - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - e) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

## § 6.

1. Odbiór dzieła nastąpi w formie protokołu odbioru.
2. Odbioru dzieła dokona osoba wskazana w § 7 ust. 7.
3. Odbiór dzieła nastąpi w ciągu 14 dni od ustalonej w § 2 daty końcowej wykonania dzieła.
4. Osoba, o której mowa w ust. 2 zawiadomi Wykonawcę o dokładnym terminie i miejscu odbioru dzieła.
5. Wykonawca usunie wady dzieła, stwierdzone przy jego odbiorze, na własny koszt w terminie określonym w protokole odbioru.
6. Ponowny odbiór dzieła nastąpi na zasadach określonych niniejszym paragrafem w ciągu 14 dni od upływu terminu, o którym mowa w ust. 5.
7. Jeżeli dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z podpisaniem protokołu odbioru przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) w zakresie wykorzystywania dzieła z prawem obejmującym – modyfikowanie i korzystanie z dzieła lub jego elementów w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych; korzystanie z badań przeprowadzonych w ramach wykonania dzieła oraz wyników tych badań w dowolnym zakresie oraz w dowolnym celu, opracowanie w szczególności tłumaczenie, adaptację dzieła, rozporządzenie i korzystanie z opracowania oraz wykonywanie praw zależnych na zasadzie wyłączności.

§ 7.

1. Wykonawcy, za wykonanie dzieła zgodnie z umową, przysługuje od Zamawiającego wynagrodzenie w kwocie: ..... PLN brutto (słownie: ..... PLN brutto).
2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem dzieła oraz wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, jeżeli dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wynagrodzenie wykonawcy, który nie jest rezydentem Polski i w dniu zawarcia umowy nie przedstawi aktualnego certyfikatu rezydencji podatkowej przetłumaczonego na język polski przez osoby do tego upoważnione, będzie podlegał zryczałtowanemu podatkowi.
4. Jeżeli z wykonaniem dzieła wiąże się konieczność wyjazdów poza miejsce zamieszkania Wykonawcy, Zamawiający pokryje/nie pokryje\* koszty podróży związanej z wykonaniem dzieła. Zwrot kosztów podróży nastąpi na podstawie Polecenia wyjazdu służbowego, którego rozliczenie odbywa się na zasadach określonych w regulaminie podróży służbowych obowiązującym u Zamawiającego.
5. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie netto, rozumianej jako kwota brutto pomniejszona o wymagane przepisami prawa potrącenia.
6. Podstawę do wypłaty wynagrodzenia stanowi rachunek wystawiony przez Wykonawcę po protokolarnym odbiorze dzieła, jeżeli osoba wskazana w ust.7 potwierdziła w protokole odbioru oraz na tym rachunku, że dzieło wykonano zgodnie z umową. W przypadku naliczenia kar umownych, o których mowa w § 9, do rachunku zostanie dołączona kopia noty księgowej, a kwota wynikająca z naliczenia zostanie potrącona przez Dział Płac z kwoty netto do wypłaty.
7. Osobą wyznaczoną przez Zamawiającego do potwierdzenia w protokole odbioru oraz na rachunku Wykonawcy, że dzieło wykonano zgodnie z umową, jest: .....
8. Wypłata wynagrodzenia z tytułu umowy o dzieło zostanie dokonana w terminach wypłat wynagrodzeń bezosobowych u Zamawiającego, pod warunkiem jednak, że sprawdzony rachunek, zostanie dostarczony do Działu Płac:
  - 1) do wypłaty na 15-tego dnia miesiąca najpóźniej piątego dnia tego miesiąca (dotyczące realizacji projektów np. NCN i NCBiR),
  - 2) do wypłaty na 30-tego dnia miesiąca najpóźniej dziesiątego dnia tego miesiąca (pozostałe).
9. Zamawiający przekaże wynagrodzenie przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w rachunku do umowy lub wypłaci w swojej kasie.

§ 8.

Wykonawca udziela na wykonane dzieło gwarancji jakości, której termin mija: .....

§ 9.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za:
  - 1) zwłokę w wykonaniu dzieła w wysokości 0,5% wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
  - 2) zwłokę w usunięciu wad dzieła stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji, jeżeli jej udzielono, w wysokości 0,5% wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
  - 3) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym stanowi § 7 ust. 1.
2. W przypadku, gdy z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy po stronie Zamawiającego powstała szkoda, której wartość przekracza wysokość naliczonych kar umownych Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 10.

1. Integralną część umowy stanowią:
  - 1) oświadczenie Wykonawcy dla celów podatkowych - załącznik nr 1,
  - 2) protokół odbioru dzieła - załącznik nr 2,
  - 3) rachunek - załącznik nr 3.
2. Wykonawca zobowiązany jest złożyć dokumenty, o którym mowa w ust. 1 pod rygorem negatywnych skutków prawnych i finansowych.

§ 11.

1. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
2. Spory nierozstrzygnięte na drodze polubownej zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, w szczególności Kodeksu cywilnego.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

§ 12.

Źródło finansowania umowy (w szczególności nr umowy finansującej – jeśli dotyczy oraz kod księgowy): .....

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....  
*czytelny podpis*

.....  
*pieczęć i podpis osoby upoważnionej do zawarcia umowy*

Umowę przygotowała/przygotował: ..... nr telefonu: .....

*Akceptacja Radcy Prawnego*

*Kontrasygnata finansowa Kwestor / Osoby upoważnionej*

\* *niepotrzebne skreślić*